

316.2
H644A
43
1932

تقويم الهلال

١٩٣٢

الستة الثالثة

39432

يصدر عن دار الهلال

شارع الامير قنادر الشفيع من شارع جيتوري قصر النيل
عنوان المكاتب : ادارة تقويم الهلال، بومسة قصر الدوايرة، مصر

طبع بمطبعة دار الهلال بمصر

38918

فاتحة سنة ١٩٣٢

يصدر هذا التقويم وقد ملئت النفوس هذه الازمة الآخذة بالخلق ،
وتخرجت الصدور مما جرت به السنة الماضية من بلايا وارزاء . والناس يتطلعون
الآن الى سنة ١٩٣٢ بعين ملؤها الرجاء بأن تنقش هذه القيوم ونعود الحياة
سيرتها الاولى وغنة سعيدة

و« تقويم الهلال » بود أن يكون لقرائه بشير خير يحمل اليهم أطيب تمنياته
بمناسبة حلول السنة الجديدة ميتها الى الله أن يجعلها سنة راحة وهناء

وبعد فها نحن أولاء تقدم بين يدي القراء المجلد الثالث من « تقويم الهلال »
وقد كبر حجمه وضوعفت العناية بتحريره وتنسيقه . وقد بذلنا جهداً خاصاً
لكي نجعله مرآة للسنة المنصرمة فلم نترك حادثاً هاماً من حوادثها دون أن نقيمه
حقه من الكتابة

وهذا الجزء - كالجزأين السابقين - مرجع يرجع القارئ الى ما فيه من بيانات
ومعلومات . وهو - الى ذلك - كشكول علم وفن وأدب يجد القارئ بين صفحاته
مادة وفيرة للسوى والتفكير

وفقنا الله الى ما فيه الخير والسلام

التواريخ والمواسم والاعياد في سنة ١٩٣٢

قاعدة

لتحويل السنين الهجرية الى سنين ميلادية

$$\text{السنة الهجرية} = \frac{\text{السنة الميلادية} - ٦٢٢}{١٠٠} + ١٩٣٢ = \text{السنة الميلادية}$$

قاعدة

لتحويل السنين الميلادية الى سنين هجرية

$$\text{السنة الميلادية} = \frac{١٠٠ \times (\text{السنة الهجرية} + ٦٢٢)}{١٠٠} = \text{السنة الميلادية}$$

المواسم والاعياد الخصوصية

للطوائف المختلفة - الواقعة في سنة ١٩٣٢ ميلادية

يوم الجمعة ١ يناير سنة ١٩٣٢	عيد رأس السنة القريين (يناير سنة ١٩٣٢ جديد)
يوم الخميس ٧ يناير سنة ١٩٣٢	عيد الميلاد لشرقيين والاحباش
يوم الجمعة ٨ يناير سنة ١٩٣٢	الاحتفال برؤية هلال رمضان للمسلمين
يوم السبت ٩ يناير سنة ١٩٣٢	أول يوم رمضان للمسلمين
يوم الخميس ١١ يناير سنة ١٩٣٢	عيد رأس السنة لشرقيين (يناير سنة ١٩٣٢ قديم)
يوم الثلاثاء ١٩ يناير سنة ١٩٣٢	ليلة القدر لشرقيين
يوم الثلاثاء ١٩ يناير سنة ١٩٣٢	عيد الميلاد للأرمن
يوم الخميس ١ فبراير سنة ١٩٣٢	ليلة القدر (نزل القرآن) للمسلمين
يوم الثلاثاء ٩ فبراير سنة ١٩٣٢	ثلاثاء الزهر (رفع العزم الكبير) القريين
يوم الاربعاء ١٠ فبراير سنة ١٩٣٢	اربعاء الرملا (الصوم الكبير) القريين
يوم الاحد ٢٠ مارس سنة ١٩٣٢	أحد الشعانين للقريين
يوم الاثنين ٢١ مارس سنة ١٩٣٢	صوم اسراليين
يوم الاثنين ٢١ مارس سنة ١٩٣٢	التبروز (عيد رأس السنة) للمسلمين
يوم الجمعة ٢٥ مارس سنة ١٩٣٢	عيد البشارة القريين
يوم الجمعة ٢٥ مارس سنة ١٩٣٢	أجحة المقدسة القريين
يوم الاحد ٢٧ مارس سنة ١٩٣٢	عيد الفصح القريين
يوم الاثنين ٢٨ مارس سنة ١٩٣٢	ثاني عيد الفصح القريين
يوم الخميس ٧ أبريل سنة ١٩٣٢	عيد البشارة لشرقيين
يوم الخميس ٢١ أبريل سنة ١٩٣٢	عيد الفصح لليهود
يوم الجمعة ٢٢ أبريل سنة ١٩٣٢	ثاني عيد الفصح لليهود
يوم الاحد ٢٤ أبريل سنة ١٩٣٢	الشعانين الكبير لشرقيين

سنة ١٩٣٢ ميلادية

تبدأ يوم الجمعة أول يناير

سنة ١٣٥١ هجرية

تبدأ مساء يوم السبت ٧ مايو سنة ١٩٣٢ وقت غروب الشمس (أول محرم)

سنة ١٦٨٩ قبطية

تبدأ من صباح يوم الاحد ١١ سبتمبر سنة ١٩٣٢ وقت شروق الشمس (أول توت)

سنة ٥٦٩٣ عبرية

تبدأ من صباح يوم السبت أول اكتوبر سنة ١٩٣٢ (أول نثران)

المواسم والاعياد الرسمية

التي تعطى فيها مصالح الدولة المصرية الواقعة في سنة ١٩٣٢ ميلادية

يوم الاحد ٧ فبراير سنة ١٩٣٢	غاية صوم رمضان (عيد الصلح)
يوم الاثنين ٨ فبراير سنة ١٩٣٢	عيد الفطر المبارك (عيد الصلح) وصلاته ٣ دقائق ساعة
يوم الثلاثاء ١٥ مارس سنة ١٩٣٢	أفرنجي صباحاً ومدته ثلاثاً أيام
يوم السبت ٢٦ مارس سنة ١٩٣٢	يوم استقلال مصر (١٥ مارس سنة ١٩٣٢)
يوم الجمعة ١٥ أبريل سنة ١٩٣٢	عيد ميلاد حضرة صاحب الجلالة مؤاد الاول ملك مصر (٢٦ مارس سنة ١٨٦٨)
يوم السبت ١٦ أبريل سنة ١٩٣٢	الوقوف بمرافات (وقت العيد الكبير)
يوم الاثنين ٣ مايو سنة ١٩٣٢	عيد الامم المتحدة
يوم السبت ٧ مايو سنة ١٩٣٢	عيد الامم المتحدة
يوم السبت ١٦ يوليو سنة ١٩٣٢	يوم الاستقلال بعيد رأس السنة الهجرية (أول محرم سنة ١٣٥١)
يوم السبت ١٦ يوليو سنة ١٩٣٢	مولد النبي صلى الله عليه وسلم (على المشهور) ١٢٤ أبريل سنة ٥٧١
يوم السبت ١٦ يوليو سنة ١٩٣٢	الاحتفال بوفد النيل السعيد (جبر البحر)
يوم الاحد ٩ اكتوبر سنة ١٩٣٢	عيد ارتقاء حضرة صاحب الجلالة الملك عرش مصر (٩ اكتوبر سنة ١٩١٧)

نتيجة سنة ١٩٣٢

يناير					فبراير					مارس				
الاثنين	٤	١١	١٨	٢٥	الاثنين	١	٨	١٥	٢٢	الاثنين	٧	١٤	٢١	٢٨
الثلاثاء	٥	١٢	١٩	٢٦	الثلاثاء	٢	٩	١٦	٢٣	الثلاثاء	٨	١٥	٢٢	٢٩
الأربعاء	٦	١٣	٢٠	٢٧	الأربعاء	٣	١٠	١٧	٢٤	الأربعاء	٩	١٦	٢٣	٣٠
الخميس	٧	١٤	٢١	٢٨	الخميس	٤	١١	١٨	٢٥	الخميس	١٠	١٧	٢٤	٣١
الجمعة	٨	١٥	٢٢	٢٩	الجمعة	٥	١٢	١٩	٢٦	الجمعة	١١	١٨	٢٥	
السبت	٩	١٦	٢٣	٣٠	السبت	٦	١٣	٢٠	٢٧	السبت	١٢	١٩	٢٦	
الأحد	١٠	١٧	٢٤	٣١	الأحد	٧	١٤	٢١	٢٨	الأحد	١٣	٢٠	٢٧	
أبريل					مايو					يونيو				
الاثنين	٤	١١	١٨	٢٥	الاثنين	٢	٩	١٦	٢٣/٣٠	الاثنين	٦	١٣	٢٠	٢٧
الثلاثاء	٥	١٢	١٩	٢٦	الثلاثاء	٣	١٠	١٧	٢٤/٣١	الثلاثاء	٧	١٤	٢١	٢٨
الأربعاء	٦	١٣	٢٠	٢٧	الأربعاء	٤	١١	١٨	٢٥	الأربعاء	٨	١٥	٢٢	٢٩
الخميس	٧	١٤	٢١	٢٨	الخميس	٥	١٢	١٩	٢٦	الخميس	٩	١٦	٢٣	٣٠
الجمعة	٨	١٥	٢٢	٢٩	الجمعة	٦	١٣	٢٠	٢٧	الجمعة	١٠	١٧	٢٤	
السبت	٩	١٦	٢٣	٣٠	السبت	٧	١٤	٢١	٢٨	السبت	١١	١٨	٢٥	
الأحد	١٠	١٧	٢٤	٣١	الأحد	٨	١٥	٢٢	٢٩	الأحد	١٢	١٩	٢٦	
يوليو					أغسطس					سبتمبر				
الاثنين	٤	١١	١٨	٢٥	الاثنين	١	٨	١٥	٢٢	الاثنين	٥	١٢	١٩	٢٦
الثلاثاء	٥	١٢	١٩	٢٦	الثلاثاء	٢	٩	١٦	٢٣	الثلاثاء	٦	١٣	٢٠	٢٧
الأربعاء	٦	١٣	٢٠	٢٧	الأربعاء	٣	١٠	١٧	٢٤/٣١	الأربعاء	٧	١٤	٢١	٢٨
الخميس	٧	١٤	٢١	٢٨	الخميس	٤	١١	١٨	٢٥	الخميس	٨	١٥	٢٢	٢٩
الجمعة	٨	١٥	٢٢	٢٩	الجمعة	٥	١٢	١٩	٢٦	الجمعة	٩	١٦	٢٣	٣٠
السبت	٩	١٦	٢٣	٣٠	السبت	٦	١٣	٢٠	٢٧	السبت	١٠	١٧	٢٤	
الأحد	١٠	١٧	٢٤	٣١	الأحد	٧	١٤	٢١	٢٨	الأحد	١١	١٨	٢٥	
أكتوبر					نوفمبر					ديسمبر				
الاثنين	٣	١٠	١٧	٢٤/٣١	الاثنين	٧	١٤	٢١	٢٨	الاثنين	٥	١٢	١٩	٢٦
الثلاثاء	٤	١١	١٨	٢٥	الثلاثاء	٨	١٥	٢٢	٢٩	الثلاثاء	٦	١٣	٢٠	٢٧
الأربعاء	٥	١٢	١٩	٢٦	الأربعاء	٩	١٦	٢٣	٣٠	الأربعاء	٧	١٤	٢١	٢٨
الخميس	٦	١٣	٢٠	٢٧	الخميس	١٠	١٧	٢٤		الخميس	٨	١٥	٢٢	٢٩
الجمعة	٧	١٤	٢١	٢٨	الجمعة	١١	١٨	٢٥		الجمعة	٩	١٦	٢٣	٣٠
السبت	٨	١٥	٢٢	٢٩	السبت	١٢	١٩	٢٦		السبت	١٠	١٧	٢٤	
الأحد	٩	١٦	٢٣	٣٠	الأحد	١٣	٢٠	٢٧		الأحد	١١	١٨	٢٥	

حوادث السنة بصورة

الزيارات الملكية الكريمة

في خلال العام الماضي

لنشر على هذه الصفحة صوراً لزيارات الملكية الكريمة التي تمت في خلال السنة الماضية فقد شامت الارادة الملكية السنية ان تقتصر عدة بلاد نظامه حضرة صاحب الجلالة الملك المفدى وان تتجسم جلالة منافع السفر في سبيل رعايته لشؤون الرعة وسرا على مصالح البلاد



أما جلالة الملك فمديره الطيرة بزيارة يوم الاثنين ١٤ ديسمبر سنة ١٩٣٠ ولما أتم تلك الزيارة اليوم وضع جلالة الحاجر الاساسى لى بناء محطة الحيزة الجديدة . وتمثل هذه الصورة حضرة صاحب الجلالة الملك فى المرافق الذى اتبع الى جانب الحظوة يصمى لحظة لمقيا معالي وزير المواصلات ليحت الملكى فاحمد خير الذى استقبله جلالة الملك فى رحلته المباركة الى الوجه البحرى عند ختام سنة ١٩٣٠ وتمثل الصورة تلك اللحظة عند وصوله الى الوجه



حضرة صاحب الجلالة الملك عند دخوله ندى سباق الحيل بالمنايا فى خلال رحلته الميمونة الى الوجه القبلى وقد استقبلت الكشبان عملايين البيضاء على جان الطريق يلتحق الورد أمام جلالة



الى جلالة الملك فى دار مدرسه الفيل ببيطرس يوم ٢٨ مارس الماضي وتمثل هذه الصورة جلالة وهو يلقى لى درس يلقى أحد الاساتذة على الطلبة



شرف جلالة الملك مدينة الوجه السكبرى فى خلال رحلته لمديرية الغربية التي تمخض فقام بها فى شهر ابريل سنة ١٩٣١ وتمثل هذه الصورة ركابه العالي فى أثناء مروره بشوارع المدينة



افتتاح قناطر نجع حمادى

في النصف الأخير من شهر ديسمبر سنة ١٩٢٠
افتتح جلالة الملك فؤاد الأول قناطر نجع حمادى
التي أنشئت على النيل لتتظيم توزيع المياه على
الأراضي الزراعية التي تقع في شواطئها ، وتمثل
الصورة التي في أعلى منظر القناطر في يوم
الافتتاح وقد زينت بالأعلام بمناسبة ذروة جلالة
الملك

كوبرى قصر النيل

كان من أهم الأعمال الهندسية التي قامت بها
الحكومة المصرية في خلال العام المنصرم هذه
كوبرى قصر النيل القديم الذي لم يعد صالحا
للمرور وإنشاء آخر مكانه يتفق مع تقدم البناء
والهندسة الحديثة ، فعمدت الحكومة إلى إحدى
الشركات الإنجليزية لهذا العمل ، وابستأنت
الشركة بهدم الكوبرى القديم وبناء القيسوانات
والدهائم للكوبرى الجديد ، وتمثل الصورة
التي إلى اليمين الوتر الذي استعمل في نقل
الاحجار الضخمة كما تراعى عند هدم الكوبرى
القديم ، أما الصورة الصغيرة فتدل الجزء الباقى
من الكوبرى القديم في شهر أكتوبر سنة ١٩٢١



بين الهيئات السياسية

في مصر

خلاف واتلاف



أخذت هذه الصورة عند انصراف دولة محمد محمود باشا من النادي السمعي بعد زيارته الأولى له عقب الاتفاق بين الوفد وحزب الأحرار الدستوريين وقد وقف إلى يساره دولة مصطفى النحاس باشا



منظر لحظة الشاي في أقيمت في يوم السبت ١٥ نوفمبر سنة ١٩٣٠ بمناسبة تأليف حزب الشعب الذي ألقه دولة اسماعيل صدقي باشا على أثر الخلاف بينه وبين دولة محمد محمود باشا رئيس حزب الأحرار الدستوريين

قبل أن يان الدستور الجديد يوم واحد
تحلى الخلاف بين دولة محمد محمود باشا رئيس
حزب الأحرار الدستوريين ودولة اسماعيل
صدقي باشا رئيس مجلس الوزراء وأعلن أولها
استنكاره للدستور الجديد فلم ير صدقي باشا
عندئذ مندوحة من تأليف حزبه الذي سمي
حزب الشعب ليناصر في الانتخابات ، فانضم
إليه بعض أعضاء مجلس إدارة حزب الأحرار
الدستوريين وكتبون من أعضاء الحزب وبعض
الوزراء الذين كانوا لا ينتمون إلى حزب معين
ولم يكن خلاف محمد محمود باشا مع صدقي
باشا يعرف ويداع حتى قيل أن هناك مساعي
للقرب للتقريب بين رئيس الأحرار الدستوريين
ودولة مصطفى النحاس باشا رئيس الوفد المصري .
ولم تلبث هذه المساعي حتى انتهت فاجتمع
الرعيان واتصلا متناهيين الماضي ، وبدأ
عهد تعاون جديد بين حزبيهما الذين كونا
لجنة بمضوية حفرات فتح بركان باشا ومحمد
علي باشا والامام مكرم عبيد والدكتور هيسكل
للكون صلة اتصال بينهما . ثم تبادل زعماء
الحزبين الزيارات وأقام محمد محمود باشا حفلة شاي
للنحاس باشا ، فرد له دولته هذه الدعوة بحفلة
مشابهة . ثم اشترك الزعيان في حفلات كثيرة مسأ
وأخيراً وضع الحزبان متصامتين ميثاقاً قومياً
استنكراً في الدستور الجديد والانتخابات
التي جرت في ظله ، وطامحا الأمة على أن
يحضيا في جهادهما إلى أن تسترد الأمة دستورها
القديم ، واتفقا على أن يكون الحكم من ماد ذلك
الدستور للحزب الذي يفوز بالأقلية البرلمانية
وقد كان آخر مظهر من مظاهر هذا
الاتلاف في سنة ١٩٣١ احتفال الوفدين ببيد
الجهاد القوى في دار حزب الأحرار الدستوريين ،
بعدما منعت الحكومة الحفلة التي كان الوفد قد
قرر إقامتها في سراي في نصب بجوار بيت الأمة



صاحب المروءة اسماعيل صدقي باشا
صاحب المروءة محمد محمود باشا
وقد نشأ الخلاف بينهما على إثر اعلان الدستور الجديد وقد كان حزب الأحرار الدستوريين
يناصر وزارة صدقي باشا قبل ذلك

الانتخابات وافتح البرلمان المصري



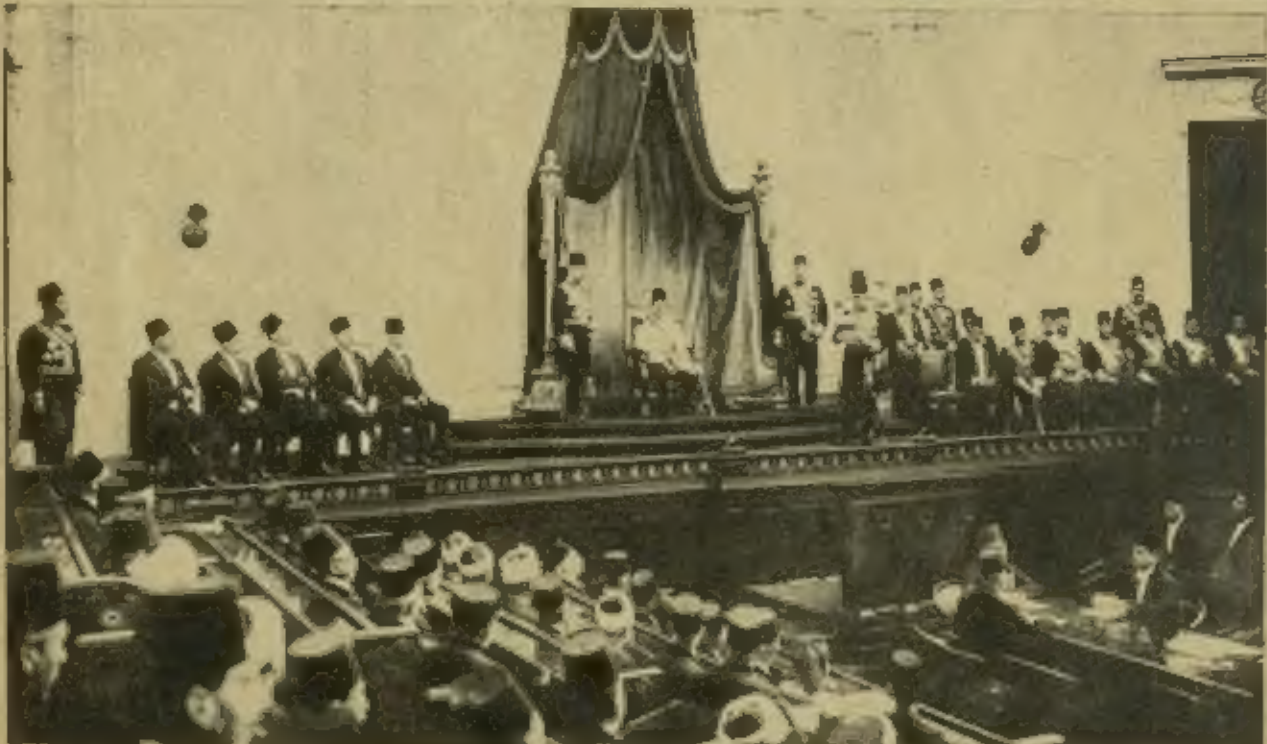
قبل ان تجري الانتخابات التأسيسية في مصر
في سنة ١٩٣١ أعلن الوفد والاشرا
المستوريون مقاطعتهم لها وطلبوا من الشعب
الاجام عن الاشتراك فيها فلم يدخلها سوى
انصار حزبي الشعب والاتحاد ورجال الحزب
الوطني وبعض المستقلين وأقبل عليها جمهور
التأخين ابدا لا اختفت الهيئات السياسية في
تقديره وتصوره فرغمت الحكومة أن الانتخابات
جاءت مبرة عن مشيئة الشعب وزعمت للعامة
انها كانت انتخابات صورية لا يصح الاستناد
اليها واستصدرت الحكومة بعد الانتخابات
مرسوما ملكيا يدعو البرلمان الى الاعتقاد
فاجتمع يوم ٢٠ يونيو وتلا دولة صدق بانها

جمهور من التأخين في مركز داي
الى العين : منظر شارع « حقة
القطن » في دنيا في اليوم الثالث
للاستفتاءات الجمهورية وقد نقل
اصحاب المتاجر فيه ابواب حوائشهم



خطاب العرش ثم انتخب النواب معالي توفيق
وقدت باشا وزير الحرية رئيسا لمجلسهم وكانت
الحكومة قد استصدرت قبل ذلك مرسوما
ملكيا بتعيين دولة يحي ابراهيم باشا رئيسا لمجلس
الشيوخ خلفا لدولة عدلي يكن باشا الذي كان قد
استقال من هذا المنصب في الصيف الذي قبله

الى العين : جمهور
من النسيان وهم
يقفزون من احدى
مركبات الترام في
أحد ايام الانتخابات
وراء من البوليس



على هذه الصورة جلسة افتتاح وهو جالس على الأريكة الملكية في سنة افتتاح البرلمان بينما كان دولة اسماعيل صدقي باشا رئيس مجلس الوزراء
يلو خطاب العرش وقد جلس اصحاب السمو الامراء الى يمين العرش وجلس الوزراء الى يساره



وزارة المنطقه جرف سبلان لافطو المصرى

المقام السادس الاثني عشر « غرائب تمثيل » رحلته الاولى الى الشرق لا بد من حكاية ما وقع له من غرائب
فقد مضى هذا القصر في اربل المضي وحلق في حوض فانار اهتمام الالهين وجماعته في اربل في طهر من بعد احد
منه الى استقلا حلالا محض من دراهم ودرهم واصلات وادف الحكام كاهن طاهر من بعد له في
و من بعد في اربل واصلات من بعد له وادف الحكام كاهن طاهر من بعد له في اربل واصلات
رحلته الى اربل واصلات من بعد له وادف الحكام كاهن طاهر من بعد له في اربل واصلات

ز. هیوٹا حیدر

2

في ١٤٠٠

قد سمى الله العالم
 محمود زرع من
 قد سمى الله العالم
 بيا عبدوله المتقوا
 التعامل سائر الله
 فاذن ذلك الى هبوطه
 الحية الانجيلي الموقوف
 قد سمى الله العالم
 قد سمى الله العالم
 قد سمى الله العالم

[illegible]



فاجمة ألثة في سكة حديد الحكومة المصرية

لم يهد سكة حديد الحكومة المصرية قجة ألثة مثل التي شهدتها في ١٦ من الماضي . ففي ذلك اليوم خرج قطار الآ - برنس رقم ١٦ من محطة الاسكندرية يحمل عدداً كبيراً من الركاب وبينما كان القطار في طريقه الى مصر وفي الساعة ١١٠٠ من يومها ، رأى ركاب إحدى عربات القوجة انك بار من ثناء من تحت أحد أبقاه وارا ، السبا مدليم في عه حش في جيم انحاء المركبة ثم تمجد الى المركبة في حدهم ثم ار مركبة تلك ظفرع الركاب وقصب بعضهم لمريسة انان والقي "حسن الآ" من منطقة من "الند" لبقا وند به عدد الق من قوا في هذه القاعة الائمة عو حش و لند اصبوا بخروق وخر - بكتفة عو ارش - وند الصوره البيا احدى القرات عهده . وند أحد رجال المصافي والاسواق في اصفاء البراق والمحت سحدا وافي الخيب رى صامت صامد يوفيق بوس فث ور - سدت وهو عجم عربات القوجة في عدد يوم احداث المشية



الفيضان في الصين

سكب عمن في شهر صيد الماضي بعضا هاش قبل انه أعظم لسان ميت به لك البلاد . فقد هب الانهار عدها فاعتلت السدود وشواطئها وانساب الى الابن والقرى فاقب في طريقه الحوت وعمل وحرف النوب ألقا مكات سكة وعلية وعدا ما بين السكان لا مأوى لهم يحتضون فيه . وبلغ عدد الاهالي الذين فقدوا ما وأهم حين من لسه . وهب الحكومة مساعد الاعان ذلك عه وصيه لاسعاهم واسعاهم وندل الصورة التي الى اليسار منر أمد شوارع عدة هاتكو على اثر فيضان نهر « ياغلي »



سقوط الملكية وأعلان الجمهورية

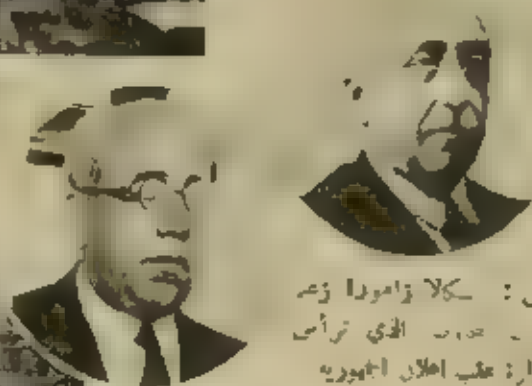
في إسبانيا

لقد من أهم موارث العام
الماضي عهد الجمهورية في
إسبانيا وقد تشرفنا في صفحتنا
مقالات عن الملك الذي أصبح
من عرشهم ولقد أهداهم
الفرنسيون ثلاث عشرة



عن عهد الجمهورية انشأ انشأه
باعت في عهد الجمهورية
الجمهوريات في عهد الجمهورية
من شدة الحزن

في عهد الجمهورية
باعت في عهد الجمهورية
الجمهوريات في عهد الجمهورية
من شدة الحزن



في أعلى : كلاهما
الجمهوريات في عهد الجمهورية
الجمهوريات في عهد الجمهورية



عنا هذه صورة
الجمهوريات في عهد الجمهورية
الجمهوريات في عهد الجمهورية

في عهد الجمهورية
الجمهوريات في عهد الجمهورية
الجمهوريات في عهد الجمهورية



عنا هذه صورة
الجمهوريات في عهد الجمهورية

مؤتمر المائدة المستديرة

[illegible][illegible]

لا بد من ان يكون المفسر على ما يلي :-



به به به ملک مورخ به به به
 بنده به به به به به به به به به
 به به به به به به به به به به به
 به به به به به به به به به به به
 به به به به به به به به به به به
 به به به به به به به به به به به
 به به به به به به به به به به به

انجلیترا بین وزارتین



ألف وزارة جديدة اشرفها السيد الميرزا
شهاب الدين خان. بعض أعضائه وانتم حزب
الامرار وتولى الميرزا هنقرهان رئاسة حزب
النصارى ورئاسة المعارضة ورأى الميرزا مكدول
ألا يذهب إلى صبي أن عني في سيد خطه كما
يريد إلا أن يذهب بلاد بعيدة ولا يستطيع
مروءة ملكيا عن بيلار وأمره انجاب
منه على أساس ألف وزارة مودة فافقر
منه الاستعانة عن فور مع انصاره فوراً
بعض الأسماء خصوصاً

لما استعصم الازمة المالية في إنجلترا في
 السبعينيات وأتى المستر مكغونكل نائب
 الوزير وبعض زملائه من اقطاب حزب
 كاثوليك مسودين والمستر توماس أن هملتون
 اللورد تشانسلر نائب وزيره ، تقاضى
 الخصومة احرجه رده من الرمان وثمنا تقابل
 اعداء من كيوبي فلم يوافق فريق اخر من
 زملائه وعلى رأسهم المستر هيدرسون وزير
 الخارجية على هذه الخطة فقدم استقالته خلافا
 لذلك لكنه خلافا لهضى ان اصاب وزيره غيرة
 فحضر في سببه احدى على حدة اتوا الى

[illegible]

في هذه الصورة في ساحة دار السلام في مكدونالد في جولة الملك جورج حرس ما اسدنه وداره - يه
لدي ولقي ابيه مع اعداءه في لاجير وهي منى حدهم من الذين اعتقدوا في ساحة قصر الملك - يه

زواج الامراء



الأميرى حاي كسروج

كرمة الدوق أوف انكلول شقيق جلالة الملكة
ماري ملكة إنجلترا الحالية وقد عقد قرانها في
دواجر صيف سنة ١٩٣١ على صاحب كعب
من سميت قسكات نائب امير - الاميرة نروجه
من رجن لا يحمل لقب دوق أو ديس



سمو الاميرة مديروا

الكرمة الوحيدة لجلالة الخليفة السابق عبد المجيد وقد احتفل في مدينة «نيس» بفرنسا
في شهر نوفمبر سنة ١٩٣١ بعقد قرانها على ولي عهد نظام سينر امار ويدا من سموه
انه اقضى ديل في العالم - والاميرة في السابعة عشرة من عمرها وهي بعيد حسن ليا -
وقد هي جلالة والدها بدمها وزينتها شابة عظيمة



لديت بورسي

ما اعتلى جلالة ليدت بورسي عرش معارده عند تبارك جلالة
والده عنه صريح - ان يسكر في روج ملال وبعد ولديها في -
اركان ممك - قد مله دواء اشد حب من عروس ١٩٣٠ ومكسدم
سره حانه - شروق حبه واما مويلا جي ما في
ومت - في وفق لي استمر على صاته وانحر اذيع
رأ عطسه لسو الاميرة حبه ما كرمه جلالة ملك اعداها
ولم تمس على عطسها دولي رمن حتى عند اكلامها
للكوب الماني

الاميرة البانيا



سجعت اعطسه
لاساب حبه ومن
ان صوها راوب
مصر مع والديها لكر
سبه ولكن لم
يتم على ذلك
اشهر حتى خطبت
للاوشدوق اتون
دي هامسوج
الغري وعقد قرانها
عليه

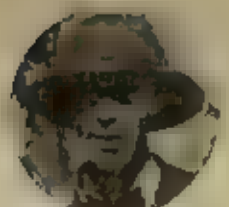
سمو الاميرة البانيا
شقيقه جلالة لدا
كارول ملك رومانيا
الحالي معروفي في
مصر فقد رازها -
جلالة الملكة ارد

جلالة الملكة ارد
١٩٣٠ ومكسدم
وقتا غير مصره اكان
سوها مد عطسه
للكوب الماني

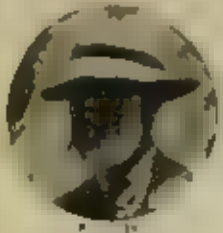
زوار مصر



الأمير الامريكاني
شقيق جلالة أمير انزور
اليابان وعد زار مصر في
شهر ديسمبر سنة ١٩٣٠



الأمير الإيطالي
ان شال جلالة ملك إيطاليا
وقد زار مصر في شهر
نوفمبر سنة ١٩٣٠



مستشاره
السكرانير الامريكاني
الاشهر وعد زار مصر في
شهر مارس سنة ١٩٣١



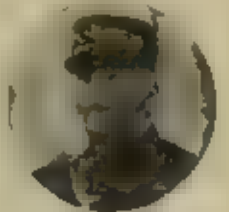
الملك رومانيا
وعد زار مصر في شهر
فبراير سنة ١٩٣١



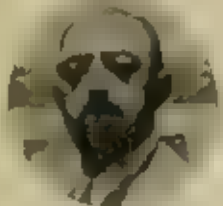
مستشاره
مستشاره
الاول من فبراير
سنة ١٩٣١



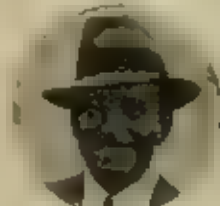
مستشاره
مستشاره
الاول من فبراير
سنة ١٩٣١



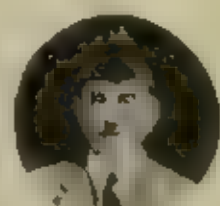
الملك
مستشاره
مستشاره
الاول من فبراير
سنة ١٩٣٠



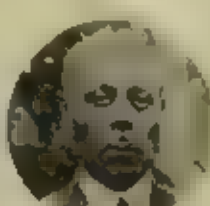
الملك
مستشاره
مستشاره
الاول من فبراير
سنة ١٩٣١



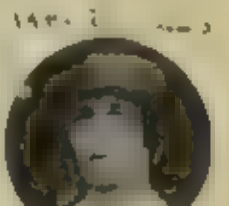
الملك
مستشاره
مستشاره
الاول من فبراير
سنة ١٩٣١



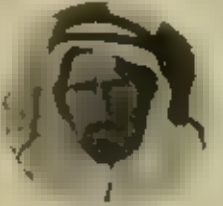
الملك
مستشاره
مستشاره
الاول من فبراير
سنة ١٩٣١



الملك
مستشاره
مستشاره
الاول من فبراير
سنة ١٩٣١



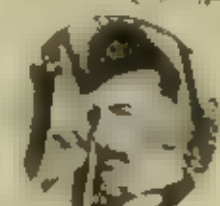
الملك
مستشاره
مستشاره
الاول من فبراير
سنة ١٩٣١



الملك
مستشاره
مستشاره
الاول من فبراير
سنة ١٩٣١



الملك
مستشاره
مستشاره
الاول من فبراير
سنة ١٩٣١



الملك
مستشاره
مستشاره
الاول من فبراير
سنة ١٩٣١



الملك
مستشاره
مستشاره
الاول من فبراير
سنة ١٩٣١



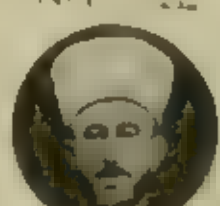
الملك
مستشاره
مستشاره
الاول من فبراير
سنة ١٩٣١



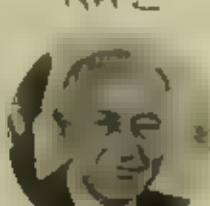
الملك
مستشاره
مستشاره
الاول من فبراير
سنة ١٩٣١



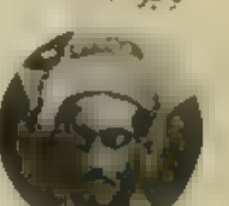
الملك
مستشاره
مستشاره
الاول من فبراير
سنة ١٩٣١



الملك
مستشاره
مستشاره
الاول من فبراير
سنة ١٩٣١



الملك
مستشاره
مستشاره
الاول من فبراير
سنة ١٩٣١



الملك
مستشاره
مستشاره
الاول من فبراير
سنة ١٩٣١

وفيات السنة

نشر على هذه الصفحة صورة الكبراء الذين هتتم بهم وخسرهم العالم في خلال السنة الماضية فوسم تعدد ذكرهم في بطون الكتب والموسم وقد دمانا الصديق الاعلى لشاهير المتوفين من المصريين والصنف الاخر لشاهير المتوفين من الالاد الاخرى



محمد سعيد باشا

توفي رحمه الله في الالامع ١٩٣١ من شهر يونيو سنة ١٩٣١ مريض لم تسهل سوى ومين ونا وده معمر من عمره كان شمس منصب وزير مد الله من



الدكتور ربحا راصف

توفي في الالامع الاحم من شهر يونيو سنة ١٩٣١ فكان ٥٥ ربحا راصف في بلوس لاه مصر ٥٥ وهو رئيس عمى القلوب لاسان



الدكتور شمس باشا

وافه الصدر المشوم في ليلة ٢٨ شابر سنة ١٩٣١ - ٥٥ طوبة نضاه في خدمه والبل على رقبيا وكان وجه اقة من اساحب الانباط وزعمائه



محمد عثمانه أباظه باشا

توفي في أواسط شهر رجب سنة ١٩٣٠ وصافه الوزراء والكبراء الي بلده الرضاية ليشاطروا أسرته الكريمة اخر على ٥٥



المعلم علي دانا

توفي رحمه الله يوم ١٩٣١ م ٢٩ كانه شمس لاه من سار اعلى ٥٥



ركن امر السعد باشا

توفي في شهر ديسمبر سنة ١٩٣١ وكان رحمه الله ورياً للعتاية والشايف سابقاً ووكيلاً لجلس شيوخ وقد عرف بهدى وحيت واستقله رآه



المفكر لهما اسم الحسين

تقدما الخير والاحسان في شهر ويوسنة ١٩٣١ وهي بالاشاه وهي ربحا راصف له خدمه جودى مشا الله هو خدمه الالامع خدمه على



الدكتور سيد لاه

توفي في أواسط شهر يونيو سنة ١٩٣١ وكان ٥٥ من اساحب رجال الاقتصاد في مصر اذ كان يشل منصب مدير المباحث الاقتصادية لست معمر



الملك حسين بن علي

ملك الحجاز السابق وبطل استقلال العرب والسامي ان ارجع بمدهم القديم وتوفي في شهر يونيو للامسي في عدن ودلى بالمسجد الاقصي



ميرانه حبيب ميرانه

المفكر والكتاب اللبناني الكبير وقد مات في الولايات المتحدة في شهر أبريل سنة ١٩٣١ ميمم له سلاله في جيع بلاد الشرق العربي



مروانا محمد علي

توفي في شهر ١٩٣١ في لاس حيث كان داه عن حدى وده ودلى بالسعد الالامع وكان من كبار وعلاء المسلمين اليهود



المارشال جبريل

توفي في الالامع الاول من شهر رجب سنة ١٩٣١ وكان ٥٥ لحيوش اعلى في شهر الاول من احمر نظفى مد من كبر القود الذين معروف في اسام

القطعة المقلدة الى لم يكن قد وصل اليها قبل ظهور هذا المصوم

وكان قد ورد اشاعه منذ أشهر مقامه
ان شركة رعد في لافاق مع الاستاذ علي
كسر على امراج فلم يرقى باسم في عز
المرري وسكن هذه الاشاعه طويلا سرعا
ما يرى أنتحقق من مدفن ان الاله
كذلك عتسنة له لقد وثقة في الاستاذ
رعد (حسن رعد) وأنها سوف يخرج
واي مقصد في غير المعلن بالذات انه
الاستاذ حمد علام واستعمل روسي واسمه
ردة طلف بالوالا سة مادية فلم يره عن أن غومو
تدوار في رواية من (أشود الفداد)

وبعد ان لست حو ح س س س
لن أنس من مدفن في هذا أهم أو لند
الافلام في رعد هذه لشركة امراجوا
هذه رعد سرة العام فكر انفسه عن
مير في امراج فلم حسنها بالاسم
شركة مصري كجود صديق له (أهو عا
من حادته انقاة هذه كس شدة مصره وفر
من شركة أهاده الذين سقطوا عنها حتى سبده
ان امطور عاينا عومو بها عتسنة اره في
المدن التي في امراج من ان ساه
سبدها من ايسره عتسنها مع في حادته
اسد

عومو حادته في رعد
حادته في رعد
المدن في رعد
في رعد
في رعد
في رعد



من في رعد
رعد كس دار فوي لي
رعد رعد رعد رعد رعد
رعد رعد رعد رعد رعد
رعد رعد رعد رعد رعد
رعد رعد رعد رعد رعد



من في رعد
رعد كس دار فوي لي
رعد رعد رعد رعد رعد
رعد رعد رعد رعد رعد
رعد رعد رعد رعد رعد
رعد رعد رعد رعد رعد

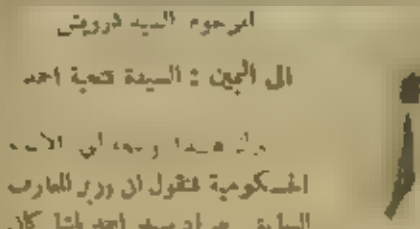




كان عكس ذلك تماماً إذ حوزي علام بسبب
الدور منه واستاده الى الاستاد عزيز عبيد
وهذا سار به في طريق آخر هو احد
ما يكون عن روح الدور ، لذلك قل الاقبال
على الرواية وبدات حرارة الجهور تخط من
ناجيتها فاعاد فاعاد بالرواية صيرتها الاولى
راحت علام في نفس دوره الا ان ذلك لم
طويلا فان الاستاد عزيز عبيد ركب رأسه وأتى
الا حوده تاتي الدور وزلت فاعاد على ارادته
وقتا ثم ركب ان قل ذلك في غير وعاء
لحرم كايه من الدور واستطاع في نه خا
سببه ركب صدي واستد ام دور
شاه ديك سما على انه ارم سم - جمهور
من رؤاة فاعاد م ركب

[illegible]

ما أتاه به علم من علم
أن وجهه طامعاً وراء ذلك
تقصر عنه لها وإن عيظه له سبيل
ليأخذ بها . ولكن الذي حدث
إلى البار : الآفة أم كلثوم



وفايه بخلاصه شفا ومشوه
من شخصي لي راجعون
ومن ثم رأى مناسوطة
رشدني ان اخو ميته
فتمسكوا بي استلال اذارتها



الامير محمد بن ابراهيم
ما غير اعتقاد الكتاب فيها
ولا راحة ذلك الى متى

[illegible]

المرسوم الترخيص صلاحه مختاري

ينظر الى المشرح كآداة حائلة لثبوت التمسك
وسدده فقبل كل ما من شأنه ان يسمع رده
التيه في اوجاعه وأطواق عبوده يستنير في
مخترع انوار الهدى في حياهه فيها
وتقدر ما يستلهمه من موهبه احكامه في صدور
مرر نورانه بعينه ذلك هدف مكافئ
لاصحاب عرت وذخري من انوار
ثم انقضى هذا الزفير ليحيى بعدت الى صرف مكافئ
امطاعه الفرق على الوجه الاتي :

١	الدرجة الأولى	١٠
٢	الدرجة الثانية	١٥
٣	الدرجة الثالثة	٢٥
٤	الدرجة الرابعة	٣٥
٥	الدرجة الخامسة	٥٥

١٠ - مني الدرجة الأولى ٣٨ حنيا والثانية ٢٨ حنيا والثالثة ١٩ حنيما - وقد استقام اجيم هذا القدر الا ان القدر ثلثه من حنيما - من يستحقون هذه المكافآت ومعرفة وضعهم في غير الدرجة التي يستحقها واحمال بعض من كان يستحق - يكافؤوا امتا

الأكسة فردوس حسن وغيرها

١١ - املاء عتي كل فرقة بالدرج التي



لمرجة الثانية

١ - السيد (من فرقة محسنه) وشقيقه
 السيد محمد الخوافي والفريد - هداد (من
 الفرقة المحسنه) - علي - وحيد مرسي
 والهاد افشاري ومحمد الخضير احمد والهاد محمد
 (من فرقة المحسنه)

و خود ای قوم چه گفتند آن کلان قهر

عدا وعقب مهاجرة اليوم سافر - الصدقة عنه
الى أوروبا كان الأستاذ عزيز عبيد قد سافر
عدة مرة وهناك احتيا وحدا حقا وراءه. بلغ
مصر بعد في اليوم العاشر وكان في يده هدية
الى أن اخذها مع اخوانه المصري الكبار

بعضها الآخر (الأستاذ محمود بيوم التومني)
 على أن عددها لا يشترك مع الأستاذ احمد
 يوما بطائفة من الروايات المخرجة وكان من ثم
 فثبت أن التتبع اموس الحائي رواية (ليث من
 الف ليلة) التي ترجم الادب

أما يوسف وهي قد شغل الله إلى أمه
محمد عبد الواسع في التفكير في إنشاء ..
... لا ... وشيخ فلان في ترويض كي يكون
... ..

الفرق أثناء الصيف كأنه يوجد بها كتير
موجوده
لا

الاستاذ زكي طليمات الى اوده في مهمة رسمية
كتب بها عن قبل ووا . بتاريخ السومة .
كاد يصل الى فردا حتى تحدث



لی دوازدهمین

تیس . ہفتہ کی آخری روز امتحان
پہلے ہفتہ کی پہلے روز امتحان
آخری روز امتحان
پہلے روز امتحان

من الفرق والعائلات الى
محيط المصنف كلاسكسويه و
الكتابى
من فرقة رافيه على
كاروهو الاثاريو

[illegible][illegible]

۱. من ماله و قد حارب الماشرك
 ۲. ما جیده الا انا فقلت امدد
 ۳. انا انى يوجد و هو فى نظركم
 ۴. و شدي حبل فى ايدى





تدريس في مدرسة في القاهرة
في الفترة من عام ١٩٣٠ إلى عام ١٩٣٥

تدريس في مدرسة في القاهرة
في الفترة من عام ١٩٣٠ إلى عام ١٩٣٥

الى من عودوا كثر عدده من القصر في تلك
مساكنات يجازها من بين حسن عمرها
مرافقها الحديثة وبنوها بالذات محمد
أحمد محمد حافظ الطالب بالمدرسة السعيدية
كما قرأ بالذات الفصية المظلمة بالذهب الطالب
عمود رشدي وبالذات الفصية الطالب علي واحد
ومن حوادث العام التي يجب تسجيلها وقد
بطل أحد فتيان في الترس سوي أحد الذي دأبته
التي في أحد المستشفيات بعد أن استوى في
قوة التمتع العالمي وبعد أن غلبت زالة بطل مرثا
(كوشية) أحد مروره بمصر عام ١٩٣٥
وقد كان في بيده حسن التمتع سوي أن يوعده
أن أمريكا لمادة شطرها يكسب على بيت من
موهبة على تحية لو "يحت لمعنى هذه الفرصة
في دعمه الله دنشاسط الراس في رتب الامم
كنا منتظر من ورائه أعظم ذكرى لمصر المحبوبة
تلك هي حوادث العام الذي خصناه في
هذه الصفحات وأرجو أن تظل البلاد سائرة في
تقدمها المتسود حتى تصل بفضل أبنائها إلى سماء
النظمة وعلو المقام
ورفضي



تدريس في مدرسة في القاهرة
في الفترة من عام ١٩٣٠ إلى عام ١٩٣٥

في عام المعارف فكان رعاياها فاعلموا أن سوي
قدرا وأمرأ من الالامب المائة المسلية
وفي نفس هذه الحقبة أحرمت المسابقات بين
الطلبة لنيل الكأس التي أعفها عدة المصور

هذا ومن الحوادث التي تستحق الذكر
أن وفد إلى مصر أثناء العام الشاب أحمد
« محمود الحرة » بطل سوريا في « الجناز »
وظل بها وبنوها في مصر في أودع بالاحاد
يته وهي أبطالنا الرياضيين جيها ولا سيما
هذه المم مختار بطل القطر المصري في الجناز
ومدة عامه سنة أو يارة سوريا ولي « مسم »
تلك الدعاء حب لقي من أكرام أحوالنا
السوريين وحفاوتهم به التي السكت
وكان هذا المم مختار بطل التمرير على سوريا
مدرس في أوروبا مددنا بلاد يونان ومهاجر
إلى طية للملك في وحدة رياضية إلى أن وصل
باريس وفيها زار الاتحاد الفرنسي حيث وقف
على الحركات الجنازية المقررة للالاب الالومبية
القاعدة وبعد ذلك زار ألمانيا ثم عاد إلى وطنه
ليدرب زملاءه على الحركات للشمار إليها
وفي صيف هذا العام فشبت حركة الساحة
في المسافات الطويلة فرأينا السلاح حاداً ولحمه
يسبحون الساعة من رأس البر إلى مد فارسكور
دماء وبها وهي تقرب من الأربعين كيلو مترا
وفي ١٩٣٥ وفيه أقيمت الحقبة السنوية للسياحة



تدريس في مدرسة في القاهرة
في الفترة من عام ١٩٣٠ إلى عام ١٩٣٥

الازمة الاقتصادية في العالم وفي مصر

المالية الى أقصى شدتها الآن . أم
أن هناك مظاهر أخرى لتلك الازمة
لم تظهر بعد

(٢) ما هي أوجه العلاج التي
تقترحونها للملازمة الازمة المحلية في
حالتها الحاضرة أو تخفيفها على
الأقل ؟

(٣) هل هناك درس قوي
للمصر على يدي تلك الازمة ؟
رأي صاحب السعادة الاستاذ
احمد عبد الوهاب باشا
وكيل وزارة المالية

كان يظن ان الازمة الاقتصادية
العالمية قد وصلت الى أقصى شدتها لولا
العوامل التي جددت بسبب اضطراب
نظم النقد . فكل علاج لتلك الازمة
يكون ممرضا للنقص الى ان تستطيع
البلاد المصلحة توطيد أساس نفدها .
وعندي ان حل مسألة نظام النقد يجب
ان يكون حلا دوليا للارتباط الوثيق
الذي أصبح يربط العالم بوجه بعض
اقتصاديا وتجاريا . وإذا ما تم استقرار
أنظمة النقد في الاقطار المختلفة فيتمتع
بعد ذلك التفكير في العلاج الاقتصادي .
وفي اعتقادي ان أول ما يجب علاجه هو
وفرة الانتاج ووفرة أصبحت تزداد
حاجات العالم . وأقصد بوفرة الانتاج
علاجه من حيث تسهيله مع ما يؤدي اليه
ذلك من اصلاح شؤون الاسعار . والى
لأعداد بأن الشتاء القادم سيكون قريبا في

السود والشركات الاحدية جهودها الاقتصادية
فكان عموا في مجلس إدارة البنك التجاري
وعيره وهو الآن بشرى على تنفيذ العرض
الذي من إنشاء البنك الزراعي

كما احذنا رأي الاستاذ الدكتور
الذي باعتباره ممثلا لأصحاب المصالحات في
مصر . فهو مدوب مجلس إدارة الاعاد

آراء

احمد عبد الوهاب باشا

وكيل وزارة المالية

محمود شكري باشا

مدبر بنك التسليف الزراعي

الدكتور ا. ليفي

مدوب مجلس إدارة الاعاد للمصري للمصالحات

لمصري للمصالحات . والدكتور ليفي قد شغل
المسائل الخاصة بمركز مصر الاقتصادي منذ
كان مراقبا عاما لمصلحة الاحياء وهو
لا يزال من الحرة الاعظم من وقته في بحث
تلك المسائل اذ هو سكرتير الجمعية الملكية
لاقتصاد السياسي والاحياء والتشريع .
وله فيها جملة محاضرات ودراسات تجعل
رأيه قيمة خاصة

أما الاسئلة التي وجهناها فهي :

(١) هل بلغت الازمة الاقتصادية

لا شك ان أم موضوع حيوي يشغل
بال العالم في الوقت الحاضر هو الازمة
الاقتصادية التي تصق الخناق على كل أم
لعالم المختلفة والتي تنوعت اسبابها وتنوعت
الحلول التي يقترحها حكام الدول
والاقتصاديين . وقد
تتبعنا في هذه الازمة الخطورة منذ
الوقت الذي ظهر في هذا العالم

والتي هي من حرة تيسر من
الازمة أن تحت نواحي الازمة المختلفة
مرة أخرى على ضوء هذه العوامل .
ولنا رأينا أن تقوم بعمل استفتاء
ووصفا ثلاثة أسئلة وجهناها الى نفر
من كبار رجال الاقتصاد والمال والصناعة
في مصر . وقد اخترنا لتقوم المهلاك
رأي حصة صاحب السعادة الاستاذ
احمد عبد الوهاب باشا وكيل وزارة
المالية وهو من كبار مدبوري
الازمة الاقتصادية وهو من وجهة
النظر المصرية الصحيحة . اذ انه تدرج
في بحث الاقتصاد المصري من التدريس
المطري في مدرسة التجارة العليا الى
التطبيق العملي في المناصب الرفيعة التي
شغلها في وزارة المالية والحقان الاقتصادية
المختلفة العديدة التي يرأسها وعمل

والنظريات الاقتصادية التي
والتي هي من حرة تيسر من
النواحي يدل دلالة قاطعة على تمكنه التام
ومعرفته العميقة

وقد أخذنا أيضا رأي صاحب السعادة
محمود شكري باشا رئيس مجلس إدارة بنك
التسليف الزراعي . ولعل القراء ليسوا في
حاجة الى تقديم عمالي شكري باشا لهم فقد
اهتم بالشؤون الاقتصادية منذ كان وريثا
لوزارة المواصلات ثم بعد معاونة
لوزير بنك مصر ومشروعاته ، وقد قدرت

لا تدار الصاعية بسبب ما هو متوقع من زيادة العبد العاطلين في أوروبا وأميركا اللهم إلا اذا اتحدت احرارات قبل ذلك



احد عبد الوهاب باغا

نحول دون تلك الزيادة التي تدل الظواهر الحالية على ضرورة وقوعها

أما أوجه الملاح التي أراها حل الأزمة من وجهة النظر المصرية فسيدي ان أول ما يجب ان يفي به في الوقت الحاضر هو الاستعانة عن الاستيراد جهد للتطاع . فكافة السلع التي يمكن انتاجها علياً يجب الانصراف تماماً عن شرائها من الخارج ويجب الاقتلاع جهد الطاقة عن استيراد الكماليات التي يمكن الاستعانة بها . فاما ما تم هذا . أي اذا تم الاستعانة عن أقصى كبر استثناء عنها من الواردات لاجبيه سحب الوصول الى اصلاح الميزان التجاري الذي هو أول علاج يجب التمسك به على ان هناك وسائل أخرى تؤدي الى اصلاح ذلك الميزان التجاري غير ما ذكرت كترغيب السياح الاحاب في القدوم الى مصر والاقامة فيها وكالاقلال من سفر المصريين الى الخارج ومنع تسرب الاموال المصرية الى أوروبا وأميركا بوسائل مختلفة . كذلك يجب ان تنسى الحكومة بمولمة دخلها وحررها . إذ ان موارد مبراة الدولة من مستلزمات التعة المالية بالبلاد ثم انه لا بد ايضاً من علاج نظام النقد . على أي لا أرى أن يتم هذا إلا بعد أن يرى

مستحيي به حياه مصر حاضره . يجب علاج موضوع النقد على كل حال وهناك وسائل أخرى ضرورية لعلاج الحالة الاقتصادية الحاضرة في مصر . هي من الوسائل الأحلة التي تم في مدى واسع من ان كصلاح من الامراض وتطعيم شؤون التجارة . وسميه مورد البلاد الصناعية . وتنوع الزراعة . و... على لأحسن بالصناعات الراسية ونحو ذلك مما أثير اليه في أعانت شق

أما الدوس القوي الذي تنقته مصر على أي لأزمه الحالية فيتخلص في أنه قد تبين حاد . من الاعتماد على مورد واحد وهو الزراعة . وعلى محصول واحد وهو القطن . فقد انضح ان الاعتماد على الزراعة وحدها يحسن البلاد تحت رحمة عوامل لاسيطرة لها عليها . وشر من الاعتماد على الزراعة وحدها الاعتماد على محصول واحد وهو القطن تترتب اسوأه ويترتب تصريفه على عوامل ليس في مقدورنا تغييرها في الطريق الذي نتمق دائماً مع مصالحنا

رأي حضرة صاحب المعالي محمود شكري باشا

رئيس مجلس إدارة بنك النيل في الزراعي يستخلص مما يدور من البحوث الدولية والساعي التي تبذلها الحكومات لايحاد صلة بينها للتعاون في الميدان الاقتصادي أن الأزمة الحالية بلغت القعة . على أن هذا لا يجعلني أقطع بأنها بلغت شدتها وذلك لأن هناك إجماعاً على أن هذه الأزمة لم يعرف التاريخ لها مثيلاً فهي وليدة الحرب وما أعمت الحرب من مدينت ماليه وقصاديه خدتها كل دولة على انفراد لتخفف مما كابدته من اعياء الحرب فزاد بذلك الانتاج العالمي زيادة رمت بالكثير على المقتطوعية العالمية بسبب أن كل امة كانت تعمل في معرض عن الامم لأخرى عن مكرته دون حاربها تعمل من حاجتها

كما لا يسع الاجابة بصفة قصده عما إذا كانت هناك مظاهر أخرى لمسهه الأزمة لم يتبد حسد لان الاحاد على عدا سبب تكون سبباً للحوادث فاذ وقت دون الامور على

لملك لا تظالني بان أصف علاجاً للأزمة الحالية فقد يكون في مثل هذا السؤال شيء من تعجربان بسبب لأزمه تخلف باختلاف البلدان باختلاف شؤونها الاقتصادية والمالية

أما إذا كنت تعظالي بان أفرح علاجاً للأزمة في مصر أو تخفيفها فهذه مسألة يمكن بحثها بحثاً جدياً بالأزمة في مصر بيان الأول سبب عام والثاني سبب خاص . أما الأول فهو ارتباط حالة الاقتصاديه وسببه بانه الاقتصاديه وللالية في العالم فقد زاد انتاجنا من القطن على المقتطوعية العالمية كما زادت البلاد الأخرى التي تنتج القطن فترتب على ذلك أن غلب المرض الطلب فاحتل التوازن وهبطت الأسعار وبما ضعف مبيعاتها في الأسماء هو ط شهور القطن اسمه هو ص آخر



محمود شكري باشا

في أمان سائر الحاصلات الزراعية وإذا كانت مصر بلدًا زراعيًا بأوسع معاني حكمته فقد تأثرت مراقبتها جميعاً من جراء هذا العسر

العلي ونعت بها الائمة بأشد ما يكون من
مظاهرها

و تب على ذلك ان تشربها السوك العمارية
والدائنون المرتهنون الآخرون وليس في
مقدورم ولا من مصلحتهم جميعاً أن يديروا
أعمالاً كمباعدة في اعطاء القطر الصري

فصل هذا الموضوع على ملء تدخل الحكومات
الدول المختلفة تدخلا فعلياً يمكن للاقتصادي
أن يسميه "دورهم" وما يمكن أن يتطور
منه. ولكني أشرح ذلك أقول إن حالته
الاقتصادية في عام الآن تمثل "جوهرها"
عما كانت عليه قبل الحرب. فقبل كانت
القوانين الاقتصادية لا أساسه كموازين
المرض والطب، و موازين الخاصة بسود
وسعر القطع بين الدول المختلفة وغيرها -
كانت كل هذه القوانين تيسيرها الطبيعي
الاعتاد الذي يحمل للاقتصادي محالاً لتنبؤ عما
يمكن أن تتطور إليه حالة اقتصادية معينة.
أما بعد الحرب فقد اعتادت الحكومات أن
تدخل تدخلا تحكيمياً في تغيير مجرى تلك
القواعد الاقتصادية الشائعة بما تقدم من
معاهدات ونسبة من قوانين، ومثلنا على
ذلك مسألة (الليرة) الإيطالية. قد رأينا
أنها عند ما هبطت قيمتها قبل الحرب لم
تعمل الحكومة الإيطالية إلا الجهودات
الضرورية اللازمة لانقاذ عملتها القومي من
الخطر. ولكن تلك الجهودات كانت
صعبة ومحدودة. فلم يكن تدخل الحكومة
لا بدية تدخلا تحكيمياً يعرض قيمة ميسرة
بها يجب أن يخصص له الأفراد كما صنعت
الحكومات الأخرى ضد الحرب بالنسبة
لعملتها. ولذلك رأينا أنه قد انقضت عدة
أعوام حتى عادت الحالة الاقتصادية في إيطاليا
إلى الاستقرار كما كانت

صفحة الرمل



هل تريد ان تعرف مستقلمك

هل يستقيم الرمل ان يكشف لك عن مستقلمك وينتج ما تخلفه من الامور القادمة ؟
 ذلك لك المتبحرون الازهار ان ذلك امر لا شك فيه . ولا يزال الكثيرون حتى اليوم يشقون بالبحث عن المستقبل سواء في ذلك من يؤمن منهم بذلك او من يطلب التفكير والرجوع في الصغار البالغه جدول ودية كشفتك لك عن مستقلمك وقد نصب على الصرخه الى فتح بها النصوص الرمل وما احدثه على ما يتصور في خلقك من اشياء متشعبة لك ان صحتها . . . ذلك ان سمعت فلما لاقتهاه ، لتسله ، وفتش بها سيرت وامهاتك انما لك

كيف تفتح لرمل

أصغر قطعة مربعة من لقماش الاليس ، ملوفا نصف متر وعرضها نصف متر . . . انشدها كية من الرمل النظيف وهذه بيده حتى صبح ميقا مستويا

ترسم فاصت لـ " من لالة مرسوم فليبه متراة بركب كل خط منها من عدة قطا معدورة . تول ان تتلبد بعدد ما اى بهله للصفه

ا اعم القصر في تحتوي عليه ، كل حص من المرسوم ددا كان المرسوم فردا فصيح لخطه واحدة في نهاية . لخطه استبد بيدا من ثقله . . وان كان زوجا فصيح تقطينه مكلما

رسمه أو مرسومه هكذا

وبذلك يصبح لديك رمل مكون من ثلاثة أجزاء كل جزء منها يحتوي على قطعة أو قطعتين فإذا أعورك الرمل ليكنك أن تستبين منه بوجهه بوضاه ترسم ثوب المخطوم بقصة الثلاثة ثم تدفع قطعا من تحصل على استبدك كما هو مـ روج علاه وبعد ذلك تنتقل الى جدول الاسئلة فتستار من بينها السؤال الذي تطلب الجواب عنه ثم تنظر في جدول الارقام الى الرمز الذي تتبع اعملك فتد ملق هذا الرمز في الجدول . وفي سيرة السؤال في الجدول الاخر تجد حرفا من الحروف الالهديه بذلك على الجدول الذي تجد فيه الجواب عن سؤالك وفي ذلك الجدول تجد اجواب عن سؤالك أمام الرمز الذي تتبعه

المثال

- لنفرض انك تريد ان تسأل : ماذا سيكون مسمى ؟
 فتد : لا ترسم المخطوم بقصة ثم عنه قطعا . وتكتب على اسكر حص بيعة حص سواء
 ١ - ماذا يقول الناس عن ؟
 ٢ - ماذا سيكون مستقبل ؟
 ٣ - هل أقوم بأعمال عظيمة في حياتي ؟
 ٤ - هل تقف أميني ؟
 ٥ - هل أرى النفس اذى فكري ؟
 ٦ - هل أجمع في مشرعي ؟
 ٧ - هل يفسد ذلك القصر في مبي ؟
 ٨ - هل اقل أو أرفض ؟

الرمز	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨
أ	هـ	ح	ج	ز	ب	و	د	
د	ا	ز	هـ	ح	ج	ب	و	
ح	د	ب	ا	هـ	و	ج	ز	
ب	و	د	ح	ا	ز	هـ	ج	
ز	ب	ج	و	د	ا	ح	هـ	
هـ	ج	و	د	ب	ح	ز	ا	
ج	ز	هـ	ب	و	د	ا	ح	
و	ح	ا	ز	ج	هـ	د	ب	

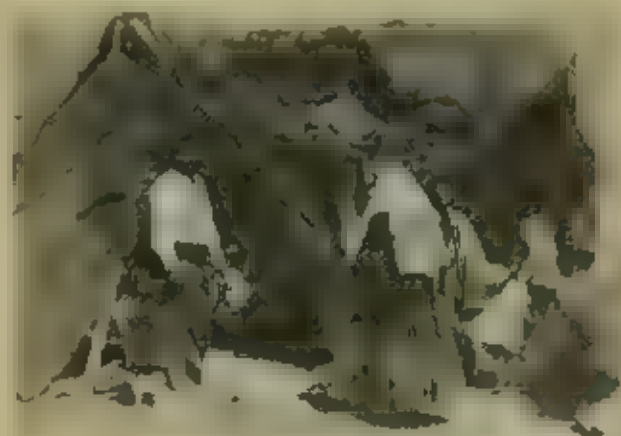
الرمز	الجواب	هـ
■ ■ ■	متحوس منامرات شداعة وتمر به سدائه . وعن تنطب عليها وتنصر فيها وتنتطب الميازقات والخطاير تنقضي فيها كل حياتك	
■ ■ ■ ■	أميتك صيرة المثال . . ولكن ارادتك حديدية لا يندب اليها الوهن ولا اللث . ولذلك ستفوز بتعقيبها	
■ ■ ■ ■	ستراه قريباً . . في المنام . .	
■ ■ ■	وهل بك شيء يجب حق تنظر منه ان يحك ؟	
■ ■ ■ ■	ارفضي دون تردد ولو ان العواهر تحريكك على القول	
■ ■ ■ ■	قولون انك لا تؤمنهم اذا حضرت ولا تؤمنهم اذا غاب	
■ ■ ■ ■ ■	من تقوم بأعمال عظيمة الا ان مياذب اسرام . فتوحات كثيرة . ووقائع مشهورة . واتصارات عظيمة . وهزائم قاسية . .	
■ ■ ■ ■	انس مشروعت الامر بسمة حتى تشع بك من أحسن . ان سعادته من يمدك حنانه ولا يترك فشله	

الرمز	الجواب	و
■ ■ ■	أهل من ريارك له . وأن من عداك . . فرما تحب مد ذلك طيلة	
■ ■ ■ ■	عن ان راس . . كيف يحظر يراك ان تقبل مثل هذا الامر الجنوني ؟	
■ ■ ■ ■	ستنجح ولكن الفائدة لي تحبها من أقل بكثير مما تتصور	
■ ■ ■ ■	سديت رقي . . سب وسعه اعطاه ان صديق وعمر ولا تسبح حاح عشت . من نحو من ما رقي عرعه وحسن ان قناه في حد سعادته	
■ ■ ■ ■	انت تشق أمراً غير مشكور . . وفي تحقيقه أذى وسوء لفيرك . وفكك لي تتعقل هذه الامم . .	
■ ■ ■ ■	نعم . ولكن في دائرة ضيقة . مثل ذوبية في تدح ماء	
■ ■ ■ ■	ستراه في الساحة التي سأس فيها من مقدته . . وستعقد كبراً رؤيته وسيم مع انه كان يفكر منك خيل الوقت	
■ ■ ■ ■	يدكر واث بكل حد لا ان تحب اليك كل القلوب روث وظللك	

فيها ، فهم مثلا يعرفون متى تليق الامساك
والموالدة في مختلف البلاد ويقدرون ظروف الزرع
من العايشين والسرقة من القرى المجاورة كما
يعرفون النسل غير المأخوذة من صفة حذرة
والحذر من لا يعرفها سواء هم حيي لغة غير
مكتوبة ولا لغة ماهرة ، فيها من كرات
حطب والشحم لا يوجد في لغة اخرى ، وهم
عادة قليلو الكلام وقد يستمعون من الكلام
الاشارة فيه اذا اراد احدثهم ان يقول
معهم ، او رآه من كتب الى اخرى ،
واذا اراد ان يقول « لا » فتم حتى لا يسم
من غير حرف تاء مكرراً ، فاذا وجدوا انفسهم
في غير موضع فحيي عليهم وهم يفتقدون في
العلم ولا يصحون له ، اسماهم في لغة
مختلفة ولا يحول ، وهم يفتقدون اسماهم في لغة

[illegible]

مداول وکے حوالہ دہم انکی سائنسوں میں
 ۱۔ اخصاً : مر - وائن - فرم - پیر - ہاٹھ
 ۲۔ اخصاً : مر - وائن - فرم - پیر - ہاٹھ
 ۳۔ اخصاً : مر - وائن - فرم - پیر - ہاٹھ
 ۴۔ اخصاً : مر - وائن - فرم - پیر - ہاٹھ
 ۵۔ اخصاً : مر - وائن - فرم - پیر - ہاٹھ
 ۶۔ اخصاً : مر - وائن - فرم - پیر - ہاٹھ
 ۷۔ اخصاً : مر - وائن - فرم - پیر - ہاٹھ
 ۸۔ اخصاً : مر - وائن - فرم - پیر - ہاٹھ
 ۹۔ اخصاً : مر - وائن - فرم - پیر - ہاٹھ
 ۱۰۔ اخصاً : مر - وائن - فرم - پیر - ہاٹھ



الجنسية المصرية وكيف تكتسب ؟

الجنسية رابط بين الفرد والدولة وتغيير جنسية الاراد المذهب في بلد واحد منهم من البعض الاخر خطوة تصوى جنس الامم المذهب تقصر استعمال الحقوق سياسية وحقوق اوضاع ممة . على المتمتعين بجنسيتها دون سواهم

ولقد ظل المصريون مدة طويلة وليست لهم جنسية خاصة . بل كانوا (رعايا مصريين) دخل ارضه جنسية التي كانت اذذاك هي الجنسية الرسمية الدولية لمصر باعتبارها جزءاً من الدولة العثمانية . الى ان اقتضت مصر عنها في ٥ نوفمبر سنة ١٩١٤ فاصبح للمصريين كيان دولي مستقل

وليس هنا مجال الكلام عن التطور التاريخي الذي مرت به الجنسية المصرية ولكن اكتفي بأن اذكر بأنه قد صدرت فيها مضي عدة قوانين متعددة معنى (الرعوية للمصريين) داخل الجنسية الثابتة . وأهم هذه القوانين هو الامر العالي الصادر في ٢٩ يونيو سنة ١٩٠٠ الذي اعتبر المصريين

١ - كل من توطن في مصر قبل أول يناير سنة ١٩١٤ وحافظ على موطنه فيها

٢ - الرعايا الثنائيون المولودون في القطر المصري من ابوين مصريين . في كانوا قد حافظوا على موطنهم فيه

٣ - الرعايا الثنائيون المولودون والمتوطنون في مصر اذا كانوا احد ادولة الخدمة العسكرية أو دفعوا البديل

٤ - الاعطاس للمولودون في مصر من ابوين مصريين

ولقد خصت مواد هذا القانون لانه كان اساساً لقانون الجنسية الجديد في بعض موادها الهامة

ولقد صدر قانون الجنسية الجديد في ٢٧ فبراير سنة ١٩٢٩ وقدر في الوقائع الرسمية في ١٠ مارس سنة ١٩٢٩ واصبح منذ ذلك التاريخ نافذ للقانون . باعتباره المرحح الوحيد الذي يحدد جنس المصريين وكيفية اكتسابها

ولقد أخذ القانون بكثير من آراء التراجع الحديثة الذين طالوا بأن تقتصر عليها قوانين

الجنسية فجعل لاكتساب الجنسية مرتبتين . طريقة أصلية . وطريقة لاحقة

الجنسية الأصلية

جنسية المرفة يكتسبها الفرد أصلاً أي بمحض القانون إما بطريق النسب . أو بطريق الولادة على أرض مصر

واكتسابها عن طريق النسب ينقسم في أن كل من ولد في القطر المصري أو في الخارج لأب مصري يعتبر مصرياً . كما يعتبر كذلك كل من ولد في القطر المصري أو في الخارج من أم مصرية مادامت نسبته لأب لم يتغير قانوناً ويجرد القاء خبره على هذا الطريق . وأما ذهب ابي القانون من الطريق بين الوجه الشرعي والوجه غير الشرعي

فالابن الذي يولد من أب مصري وبأمة مصري يعتبر مصرياً بحكم ثلاثة السبب التي يندرجون ايهاها كان مكان ولادته . ومها كانت جنسه والرأى السائد عند التراجع في يخص بالوقت الذي يجب أن يكون فيه الأب مصرياً حتى يكتسب منه الابن جنسيته هو وقت الولادة لا وقت الحمل

وأما الابن الذي ولد من أم غير مصرية ومن أب مصرية ذهب منه يذهب منه ولكن هذه الجنسية مؤقتة حتى يثبت له أب مصرياً . في ظل مصر يظهر به أن نسبته له جنسية هذا الأب

واكتساب الجنسية المصرية عن طريق الولادة على أرض مصر ينقسم (أولاً) في أن كل من ولد من اعمار امه يلا من عهولين فهو مصري . وهذه القاعدة خاصة بالقطر . ولقد فرض القانون أن القبط الذي يوجد في مصر يكون مولوداً فيها من أبوين مصريين مالم يثبت عكس ذلك طمناً

(ثانياً) المولودون في مصر لأب اجنبي يتروط بمبنة فرضها القانون وحتم نوزعها في ذلك الاجنبي وهو أن يكون الأب قد ولد أيضاً في مصر . وان يكون متتبياً (بحسب Par la race لنالية السكان في بلد نشأته العربية أو دينه الاسلام) والواقع أن ادق ناسبة في هذا

الطريق من طرق اكتساب الجنسية المصرية هي الشروط التي تطلبها القانون في الابن الاجنبي المولود في مصر لكي يكون ابنه المولود أيضاً في مصر مصرياً . ولكنني أستطيع باختصار ان اقول ان الشارع بقصد وجوب ان يكون ذلك الاب متتبياً الى بلد من البلاد العربية كالحجاز واليمن وسوريا والبراق وبلاد المغرب . أو من ابناء ابي دينها الاسلام ولو لم تكن لغتها العربية كفارس وتركيا . بشرط أن يكون الاب من اهل بلد سكان في ذلك البلد فلا ومن لا ليسوا من غالبية السكان في تركيا . وعلى ذلك فابن الارمني المولود هو وابوه في مصر لا يعتبر مصرياً بينما ابن التركي يعتبر مصرياً لان الانراك متلون في بلد السكان هناك

مذاكله انما يختص باكتساب الجنسية المصرية صفة أصلية من طريق النسب والولادة على أرض مصر

ولكن هذه لا . لا . أخرى مذهب فيها الجنسية المصرية بحكم القانون أيضاً . وهذه الحالات هي

١ - الرعايا الثنائيون الذين كانوا يقيمون عادة في القطر المصري في ٥ فبراير سنة ١٩١٤ -

أي تاريخ انقضاء مصر عن تركيا - وحافظوا هي تلك الاقامة الى ١٠ مارس سنة ١٩٢٩ وهو تاريخ لغير القانون الجديد باعتبار أنهم اكتسبوا الجنسية المصرية بحكم ذلك الانقضاء

٢ - اعضاء الأسرة المالكة . وقد اعتبرهم القانون جيماً مصريين واستثناهم من جميع الشروط التي يخص بها الثنائيون الآخرون أي أنهم مترون مع بين حتى ولو لم يحافظوا على موطنهم . من ٥ نوفمبر سنة ١٩١٤ الى ١٠ مارس سنة ١٩٢٩ . قد خشي القانون اذا اخصهم تلك الشروط لأن تنازعها دول أخرى جنسية امراء البيت الملكي

٣ - رعايا الحكومة المحلية الذين عنانهم الامر الذي صدر في سنة ١٩٠٠ . وقدر أنهم القاريين في مصر هذا البحث . والواقع ان اعتبار هؤلاء من المصريين كان من قبيل تحصيل الحاصل اد أن معظمهم يدخل في الجنسية المصرية عن طريق الولادة على أرض مصر . من أن

... ..

الجمعية الموصفة

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

محرور لامل

المعادن في جسم الانسان

... ..

... ..

تأثير الشمس في الاحياء

... ..

الأفراح بهذه المناسبة في البلاد كلها ، ونقص
هذه المرة مصاحبة المدرسة عمر . ثم عاد إلى
المدرسة . ولم يمض فترة طويلة حتى أصيب والده
بالتيفل الواقعة . وفي نحو اقل من اسبوع انتقل
إلى جوار ربه . وكان ذلك في ٨ يناير سنة
١٩٢٢ ، خلفه رئيس النظام إلى أبيه . مصر
تتولى الامريكا الحديوية . وفي ٩ يناير تلقى
رئيس النظام من السفير الأعظم جواد باشا
الارادة السلطانية بتوجيه الحديوية المصرية إلى
وفي العهد عباس حلمي الثاني

شیء عن سیاست و خلاصه



لاقى هذه مصائب من اليهود كرومر أولا
والورد كفتش ثانياً بسبب هذه السياسة .
والمأثور عنه أنه كان يرى أن لا حق لأحد
سواء في تدبير الحكم في هذه البلاد . وإن
حلاء الأحرار من مصر من الأمور التي تأخرت
من أوانها ، وأنه من الواجب مواصلة السعي
لتحقيق هذا الغرض . وقبل ذلك كان يبدل اليهود
في هذا حسد ، ويقرب نفوسهم وعشاء الحركة
لوحده من بعض كبار مشايخ وأشراف من
سوءه ، ويرزقهم بماله ، ويشجعهم على
سواءه المذهبي .

خروجہ سے مصر و عمان خلعہ

الاعتداء على ولي عهد النمسا الذي كان
الباسا لقيام الحرب السكبري ، فاصول ابي
الاستانة حتى كانت قد دبرت مؤامرة لاختياله .
ثم وقع ما وقع من محاولة الاعتداء على حياته ،
واصابته بجرح بليغ في شدة وقه

وثيقة تنازل الخديو السابق



مصر صبي بك الامين الاول فؤاد
المليك في طياره
الابن : الطيار محمد رشدي



اومر مصر طائراً من لندن اليها حتى تبعه طيار
آخر هو علي افندي صيكة وقد جاء هو ايضا
من لندن الى القاهرة على جناحي طاره عمل
مع صديقاً من الانجليز

امرس صبي افندي صيكة نفسه في
اعلمه خطاً وعملاً وقد برز ان هذا هو الملك
الذي هو صاحب ذلك بعض العبد استل
مع بعضه اسارى ثم رجاها على من صار
ومن صديق الافندي عيش اي وكلفوا من
صديق مرافق وسوقه احد اثر ولم
وتم هو صديق الملك كرا اذ صيار سالم ارج

الابن : الطيار احمد سالم

في اسفل
الطيار كمال علوي رقم رقيب بجانب طياره
رشي اول طيارة عمدة مصر



جمعه في عين جالوت في سنة ١٩٣٩
وهم عبد الحكيم افندي البغدادي واحد
افندي ناجي وجيد الخليم افندي خفيفة وكان
ذلك بعد ان طقوا ثلثون الطيران كساقيهم في
مصر في صور الانجليزية وقد الحقوا بدورهم
بعضه وراثة غير الانسداد في انشاء
الاصول افندي امري

ومعنا الاسطول الجوي المصري فورا
ان ورره اخرى امريه قد عهدت ان
كرا صديقه الان في شراء حسن صيار
الاصول من صيار صوب
في في صيار الان في
صير وصير كرا صير
صير صير صير صير
الاصول افندي المصري

الذي صوب راد واحد من صير صير
امري صير صير صير صير
الاصول صير صير صير صير
وكان في ١٩٣٩ صير صير صير
الاصول صير صير صير صير
الاصول صير صير صير صير
الاصول صير صير صير صير
الاصول صير صير صير صير

الاصول صير صير صير صير
الاصول صير صير صير صير
الاصول صير صير صير صير
الاصول صير صير صير صير
الاصول صير صير صير صير
الاصول صير صير صير صير
الاصول صير صير صير صير
الاصول صير صير صير صير

الاصول صير صير صير صير
الاصول صير صير صير صير
الاصول صير صير صير صير
الاصول صير صير صير صير
الاصول صير صير صير صير
الاصول صير صير صير صير
الاصول صير صير صير صير
الاصول صير صير صير صير

وہرہ: نصرت ملایا میں دارج

١٠٠٠
 ١٠٠٠
 ١٠٠٠

وَمَا دَامَ الْأَمْرُ كَذَلِكَ لَيَصْبِحَنَّ أَطْرَافُ
دَاخِلِيَّةٌ تَدْعُو إِلَى دَاخِلِيَّةٍ أُخْرَى

درمہ: نظر مولویا

ان عدد سكان سوريا 3 مليون شخص
وذلك في سنة 1960 م
سكانها 3 مليون شخص
سكانها 3 مليون شخص
سكانها 3 مليون شخص



4. - مع رءوس الخطر
المنع في

الحمد لله الذي جعلنا من هذه
الجزيرة التي هي بلادكم
والمدينة التي هي بلادكم
والتي هي بلادكم

وہمہ: نظر الہایا عن صبیہ

٤ - رقم ١٥ في الأمانة
٥ - رقم ١٦ في الأمانة
٦ - رقم ١٧ في الأمانة
٧ - رقم ١٨ في الأمانة
٨ - رقم ١٩ في الأمانة
٩ - رقم ٢٠ في الأمانة
١٠ - رقم ٢١ في الأمانة
١١ - رقم ٢٢ في الأمانة
١٢ - رقم ٢٣ في الأمانة
١٣ - رقم ٢٤ في الأمانة
١٤ - رقم ٢٥ في الأمانة
١٥ - رقم ٢٦ في الأمانة
١٦ - رقم ٢٧ في الأمانة
١٧ - رقم ٢٨ في الأمانة
١٨ - رقم ٢٩ في الأمانة
١٩ - رقم ٣٠ في الأمانة
٢٠ - رقم ٣١ في الأمانة
٢١ - رقم ٣٢ في الأمانة
٢٢ - رقم ٣٣ في الأمانة
٢٣ - رقم ٣٤ في الأمانة
٢٤ - رقم ٣٥ في الأمانة
٢٥ - رقم ٣٦ في الأمانة
٢٦ - رقم ٣٧ في الأمانة
٢٧ - رقم ٣٨ في الأمانة
٢٨ - رقم ٣٩ في الأمانة
٢٩ - رقم ٤٠ في الأمانة
٣٠ - رقم ٤١ في الأمانة
٣١ - رقم ٤٢ في الأمانة
٣٢ - رقم ٤٣ في الأمانة
٣٣ - رقم ٤٤ في الأمانة
٣٤ - رقم ٤٥ في الأمانة
٣٥ - رقم ٤٦ في الأمانة
٣٦ - رقم ٤٧ في الأمانة
٣٧ - رقم ٤٨ في الأمانة
٣٨ - رقم ٤٩ في الأمانة
٣٩ - رقم ٥٠ في الأمانة
٤٠ - رقم ٥١ في الأمانة
٤١ - رقم ٥٢ في الأمانة
٤٢ - رقم ٥٣ في الأمانة
٤٣ - رقم ٥٤ في الأمانة
٤٤ - رقم ٥٥ في الأمانة
٤٥ - رقم ٥٦ في الأمانة
٤٦ - رقم ٥٧ في الأمانة
٤٧ - رقم ٥٨ في الأمانة
٤٨ - رقم ٥٩ في الأمانة
٤٩ - رقم ٦٠ في الأمانة
٥٠ - رقم ٦١ في الأمانة
٥١ - رقم ٦٢ في الأمانة
٥٢ - رقم ٦٣ في الأمانة
٥٣ - رقم ٦٤ في الأمانة
٥٤ - رقم ٦٥ في الأمانة
٥٥ - رقم ٦٦ في الأمانة
٥٦ - رقم ٦٧ في الأمانة
٥٧ - رقم ٦٨ في الأمانة
٥٨ - رقم ٦٩ في الأمانة
٥٩ - رقم ٧٠ في الأمانة
٦٠ - رقم ٧١ في الأمانة
٦١ - رقم ٧٢ في الأمانة
٦٢ - رقم ٧٣ في الأمانة
٦٣ - رقم ٧٤ في الأمانة
٦٤ - رقم ٧٥ في الأمانة
٦٥ - رقم ٧٦ في الأمانة
٦٦ - رقم ٧٧ في الأمانة
٦٧ - رقم ٧٨ في الأمانة
٦٨ - رقم ٧٩ في الأمانة
٦٩ - رقم ٨٠ في الأمانة
٧٠ - رقم ٨١ في الأمانة
٧١ - رقم ٨٢ في الأمانة
٧٢ - رقم ٨٣ في الأمانة
٧٣ - رقم ٨٤ في الأمانة
٧٤ - رقم ٨٥ في الأمانة
٧٥ - رقم ٨٦ في الأمانة
٧٦ - رقم ٨٧ في الأمانة
٧٧ - رقم ٨٨ في الأمانة
٧٨ - رقم ٨٩ في الأمانة
٧٩ - رقم ٩٠ في الأمانة
٨٠ - رقم ٩١ في الأمانة
٨١ - رقم ٩٢ في الأمانة
٨٢ - رقم ٩٣ في الأمانة
٨٣ - رقم ٩٤ في الأمانة
٨٤ - رقم ٩٥ في الأمانة
٨٥ - رقم ٩٦ في الأمانة
٨٦ - رقم ٩٧ في الأمانة
٨٧ - رقم ٩٨ في الأمانة
٨٨ - رقم ٩٩ في الأمانة
٨٩ - رقم ١٠٠ في الأمانة

و عسرته مطهر شراب

۱۰۰ شانه و ده سکه طلا
 ۱۰۰ شانه و ده سکه نقره
 ۱۰۰ شانه و ده سکه مس
 ۱۰۰ شانه و ده سکه آهن
 ۱۰۰ شانه و ده سکه برنج
 ۱۰۰ شانه و ده سکه گندم
 ۱۰۰ شانه و ده سکه جو
 ۱۰۰ شانه و ده سکه کتان
 ۱۰۰ شانه و ده سکه پنبه
 ۱۰۰ شانه و ده سکه ابریشم
 ۱۰۰ شانه و ده سکه پشم

مطالب ایتالیائی اور با

المهمة نظرًا لبطا

عند ملاقاته اصابه حمى شديدة
وعنت به عنتى اغتاتى لندن في ٢٦ أبريل
سنة ١٩١٥ وخصوصاً ساحل بلاشيا الذي يبعد
ثمانين كيلومتراً بل أعطى هذا الساحل إلى
بلاشيا وأصبح ١٠٠٠٠٠ م. حرر منه
رحمة وشكراً

وهمكذالمحمد ايطاليا حاجه سلطان في
سحر الادب الشكر كما هو لعمامه ما احدثه
راحوا بوعلافيه في ارداد عود عبر بلاد
شكر وانها

در جبهه نظر بر عمر مازو با

١- الحدود الحالية التي رست بمقتضى معاهدة
١٢ في ١٢ نوفمبر سنة ١٩٢٠ تضمن ثالثة
ية غير مسكورة . فان إيطاليا فتحت على
المنطقة الواقعة بين رابطة فيونج و

وقد وصلت إلى يافا في ٢٧ نوفمبر سنة ١٩٢٦ و ٢٢ نوفمبر سنة ١٩٢٧ تحت وصاية طائفة. وبعد استيعاب إيطاليا في سنة الحرب
ع. د. وعمل في من بعد

مطالب ايطاليا في افريقيا

حسرتی نظر بیطاب

۱۔ اے اے محمدی! عہدوں میں ہر ایک
 ۲۔ ایک مرتبہ ہر ایک ۹۹۹ علی
 ۳۔ اے اے محمدی! ہر ایک ۹۹۹ علی
 ۴۔ عہدوں میں ہر ایک ۹۹۹ علی
 ۵۔ اے اے محمدی! ہر ایک ۹۹۹ علی
 ۶۔ اے اے محمدی! ہر ایک ۹۹۹ علی
 ۷۔ اے اے محمدی! ہر ایک ۹۹۹ علی
 ۸۔ اے اے محمدی! ہر ایک ۹۹۹ علی
 ۹۔ اے اے محمدی! ہر ایک ۹۹۹ علی
 ۱۰۔ اے اے محمدی! ہر ایک ۹۹۹ علی

موسى الاطالين

المصنف: محمد رفيع

$1000 = 10^3$ $10000 = 10^4$ $100000 = 10^5$ $1000000 = 10^6$
 $10000000 = 10^7$ $100000000 = 10^8$ $1000000000 = 10^9$



لقد كان لا بد من الاعتراف بالحق في
ذلك الوقت واما ما يتعلق به
من الاعتراف بالحق في ذلك الوقت
والاعتراف بالحق في ذلك الوقت

وہمہ نظر فرما

في سنة ١٩٩٩، تمت اتفاقية بين فرنسا
والعراق بهدف سحب حدود من العراق
وإعطاء فرنسا لائحة عن الأراضي
التي تطالب بها كمنع خطر إفريقيا البر
والصين بين تيلاند وقرم، وقد تم ذلك
روما في سنة ١٩٠٠ وسنة ١٩٠٢ بموجب
التي تناقش فيها الآتي. وهو مع

لا طاع من اعداء حب في
من مائة . دة دة دة
دلا ش الف
دني اء دني
لا . دة

المحروود

البيولوجية الروسية

وہمہ: نظر ہو کر رہا

[illegible][illegible]



وفاء النيل

وكيف كانت مصر تحتفل به على مر القرون

لنهر النيل الذي هو دلت صفته وأهمه عدي عدد
 حفر - يصب - الماء بعض لا يركب مختلف
 شكلها كنه - عن شكل الذهب - الخلة
 وكم هو هذه الحفر سطح سيل حتى أن
 من يورح - قدر عدد - من ي كان تجري
 على صفحة سيل في أنه عيد وفاء - علا من عن
 على من سعة يحمل - والنداء في ثياب
 العيد وهم يزفون على الآلات الموسيقية
 وشجون - الأناشيد والألحان ويحتسون آخر
 ويرقصون - وقصون أيامهم في فصل وهو وطرب
 وهكذا كان الناس جميعاً يتفرغون في هذه
 الأيام فهو والطرب وفي ذلك عبادة يتفرغون بها
 أن الاله - في شكشف مياه النيل عن الأرض
 التي تنمرها فهو دكل إلى شأه وجود الزادون
 إلى خدمة الأرض وزرعها
 ذلك ما كانت مصر الفرعونية - من به في
 أنه وفاء النيل وهو مختلف كثير عن احتفال
 مصر الحديثة بعد آلاف السنين

عروس النيل

ولقد ذكر بعض المؤرخين أنه كان للمصريين
 عوائد كثيرة يجرونها عند وفاء النيل ولعل
 أكبر تلك عادات شهره في أقدم عروس
 النيل كانوا يذبحون عتاء عذراء من أهل
 مصر فيجهدون عليها أهمي أهل - ووسيا
 رهن ريت ثم يرمونها في نهر النيل - فوسيا
 و - عروسه

وهذه عادت هذه العادة - على زعم بعض
 المؤرخين - إلى عهد قسطنطين قيسر رومة مصر
 باطنها - ولكن السادة خلعت على امر القصر
 كما يظهر من روايات مؤرخي العرب الذين
 ذكروا أنها كانت حارة عند دفن الملج
 مصر لأن الأعباط المصريين تقدموا إلى عمرو
 بن ماس - أن أصبح مصر في شهر مؤونة
 (١٠٠٠هـ)

«أب - لاهة أن نسب هذا ما لا تجري
 لاها»
 «فاهم - وما ديك»

هو «أد كان لا يعبه له علوم
 هذا الشهر عندما إلى جاريه بكر فارصينا أيوسا
 وحلنا عليها من الحلق والثياب الأصل ما يكون
 ثم القيناها في النيل»

فقال لهم عمرو : «هذا لا يكون في
 الاسلام» وأن الاسلام يهدم ما كان منه

(١) المقرري

ويخرجون إلى الماء في الزوارق والمراكب
 ساعدين أولئك فرحين مستبشرين - وماتزوق
 هذه الفرحة رفاة أديا كر وفارس - مرا -
 وفاء لدور فكانت هذه وفاء - من هي لاهة
 التي يهدونها لإداه امراضهم الدلية والجنونية
 وما كانت هذه الحوادث الشبيهة مقصورة على
 الاعالي بل كان يشاركون فيها الملوك والامراء
 والسكينة والظماء

ففي فاس النيل وفاء السرور على قلوب
 الاهالي حيث يقولون أن الزراعة مفتحة والحب
 كثير خرج فرعون مصر وقواده وامراؤه في
 سفن كبيرة يطوفون بها أنحاء النيل - نحو من
 خلال المدن الواقعة على ضفته - وتعود حركة
 الاخت والمطاء وهم الحركة كل مكان وتظهر
 التجارة والبيع والشراء وتكثر الاتومات
 وتنفق الاموال

سفن الفراعنة

وكان لاهي في كل مدن مخرجون إلى
 سفن - لبن - وهو ممر سفن - مخرجون -
 وسفن امراء - وهو د - ولم يكن مصب عامهم
 أن يميزوا السفن الأولى من بين سواها من
 السفن

لقد كانت سفن الملك التي تخرج في عيد
 وفاء النيل مركبة من أربعة - منها مدي
 بعض ورماع - حقه من - امد بهي
 مكسوة صفائح الذهب من سارجها وداعها
 من - الصور الزمر - نقوش - والصور
 لغيره عابيه مرءاه - النور - واحياك - صور
 الكواكب والموج والاله

وكانت سفن الامراء من كنه من ثلاث - فاه
 ارتفاع كل طبقة تسمى أقدام وليست كلها مطلية
 بالذهب بل تتناوب الألوان فيها مع الذهب

وتليها سفن القسس والقواد والظماء وهي
 ذات طينتي ارتفاع كل طبقة منها حماية أقدام
 وما كانت تلك السفن وحدها التي تنشق جباب
 النيل في أيام هذا العيد بل كان الاهالي يخرجون

النيل حياة مصر ومربطها فان
 رصب لا - الروح الا اذا غمرها
 النيل بحياهه ولذلك كان الحكماء لا يصرون
 الاموال الا على الاراضي التي تنمره
 مياه النيل ولا يحدون الحدود من
 الأرض التي لا تنهلها مياه النيل - وذلك
 كانوا - على عمر القرون وفي جميع
 - يبدلون عمودهم في قياس
 حوضه فيماء - لأن هذا القياس هو
 القاعدة في ربط المال وتوزيعه على البلاد
 وكذلك كان الاهالي يحتفلون -
 - احتفالات خالدة يرمع بعدها في
 - مراعي الاموال وممر -
 في يوم هذا

في شهر أغسطس من كل - عن مصر
 جوفاء النيل - وما هذا الاحتفال سوى عيد
 يعود إلى القرون الأولى في بحر التاريخ حيث
 كان الفراعنة القدماء يقسمون ذلك العيد
 ولا يشتمل شغل عن تجميعه والاحتفال -

في عهد الفراعنة

في تلك الأيام الخالدة كان وادي النيل من
 مصبه إلى أعالي مصر حافلاً بالسفن المصعد
 وأهياكل العجينة والقوار والقصور والامراء
 والقبور - والبناني التي خلقت عظمة الفراعنة
 وعلى النهر وما زال أكثرها باقياً بعد ما كان
 لمصر القديمة من مدينة مصرية

وكانت تلك الذي الخالدة تمتد على سفن
 النيل تنقلها في المسافات الطويلة بينا المدن
 و - المدن الكبيرة - وتحيطها الساتين
 والحقول والاشجار وهكذا كان سيل تجري
 بين قوس يد من يات امد به ودلائل مصر
 في مرث مياه النيل عند وفاء بروت -
 لقصور في حلق - من زنة -
 على بكره ايرهم يعبدون الاله سيرايس في
 النيل وينصبون الاسواق على سفن النيل

لإبادة الميكروبات

كثير ما يبعد الإنسان في مساعده ان يلقى
مفعله لقتل الميكروبات مع هناك امهات
مختلفة من صابون تقوم مقام تلك المواد
لهذا تلك انواع اخرى لامر اعدادها في
واحدة الجسم وتطهر الهواء ومنها ما يصنع
اثره أقوى المواد لمسه ، بل ان بعضها
أشد فتكا بالجراثيم من حامض الكرونيك
والك صلب الميكروبات التي تقتلها الصابون
(مادة ناشدها أنظر فصل صابون)

ميكروب التهاب اذن

ميكروب احبال

ميكروب التهاب السحايا

بكتريا الدم

بكتريا التهاب حلق

ومن جهة اخرى نجد في الصابون
صنف في امراضه الاخرى .

بكتريا البصق

« الحماة البكتيرية » احيى جزء من

بكتريا البصق

ميكروب الحمى (الكوليرا) الاخرى .

ميكروب ثمة احدث

وبعد وجد صنف الاضياء أن بعض انواع

« البصق » تترك أثراً عظيماً في بكتريا السيل

وميكروب الزهري

في عالم السرعة

يظهر من الاختيار أن أسرع الحيوانات
في العالم هو الفهد الاميركي فقد بلغت سرعته
نحو ثمانين ميلاً (١٢٨ كيلومتر) في الساعة
ولقد اُخذت والذئب وتزداد مع كل ميده
في ثلثي ميلاً (٩٦ كيلومتر) في الساعة
ثم بعد الاثنى عشر على حسب ميلا

وهناك انواع من الافاعي تريد سرعتها
على سرعة معظم الحيوانات للمرونة ولا يمكن
أن تلم فريستها من يديها
أما الكلاب السلوية فلها تريد سرعتها
على اربعين ميلاً في الساعة

من قبله سبب ويدل الى بولاني حيث هي
ومن معه من الصالحين والامراء القوي لتجرب
سهم في دروسه والاندلس خلق من مدهم
مؤكث ، تقدم الولائم وعند الاستسطة وبعد
تفتح سديده اوالي الى النقطة وفي الايام
في استبدالهم ومرهم

في عهد استيلاء الفرنسيين

ولما استولى الفرنسيون على مصر في عهد
نابليون بونابرت أراد نابليون أن يخلص بلاد
مصر استقلالاً فرفض ذلك موده الاخوان
لمخرج بلادها ومعه اودد اخنوخ الفرنسي
وأعضاء ديوان مصر والقاضي والقضات
لاكتفائة وتوجه الى المجلس وكان الناس
معتدين في كثير من لوق التلال وفي بعض
واصطف الجند في طام عسكري بدم وادوس
المسكرة ، فبالا لسان الحريه والمدافع
مدوي في كثير من لولا لا اوسعده مرده
تلو أصواتها في كل ناحية

ثم أمدت الدول بقطعهم لاند حتى دفعوه
وبعد من مدهم من وقرنا بليون على الناس
مدافع من ابيده الميدي حلة محامية في ذلك
لهم وكر ٢٨ ميدي قيسها لمرتك واحد

والسفر الفرنسيون يحتلون هذا البلد
طول مده ودمه في مصر

ولما تولت حكم بلاد الاميرة المحمدية
الملوكة حافظ الولاة على الاستفال هذا اليوم
وظنوا له الترتيبات التي لا تزال تعمل حتى
الآن في كل سنة

وما زال مهرجان النيل عيداً تحتفل به مصر
هو عيد الشعب واحداً والرزق العام

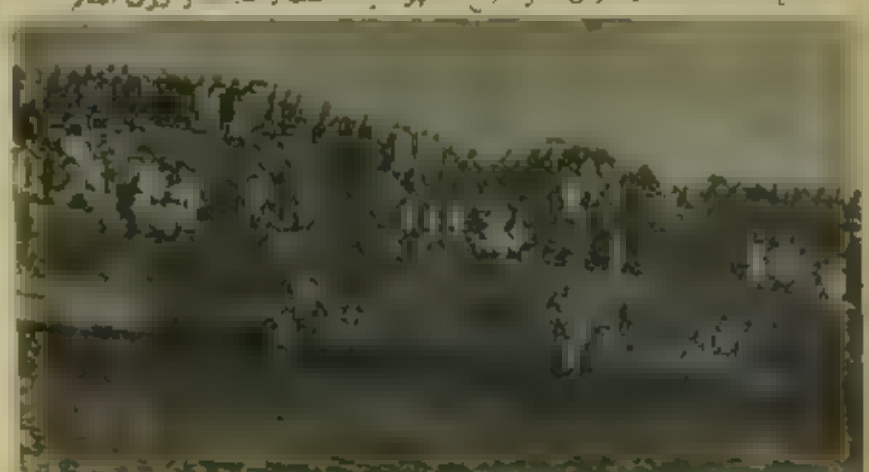
محليه في منظره مدعى منظره الكوكب يشرف
منها على سد اصبخ ويزرع حيا في فتح اسد
ولي ، فتح اسد مكر مرة القرن
تلون في حاسه جري التي فيه الحيفه وانواع
ادعت والمدهم مقامه في الحاسه الآخر
حي اذ الفتح اسد اذهب بعض الرده
مستن ربه اذهبته الناس وهو من رقص
ومض وصاحك وطرب . . . وادعت اسد بالنس
الجارية وارفعت اصوات الاكلات الوسيعة
واللحن والمسابات . . . واستمر الهل والطرب
في اساءه طهر الليل

في عهد السلاطين الايوبيين

وفي عهد الايوبيين كان السلطان يخرج من
معه احمى ومعه الامراء والراكان لادته ليدل
الى مده ابيده المدهم ثم اصبحت مدهمة
الكشك الى ان يدخل مصر القديمة حيث يكون
في من سفن كثيرات مرسرات بكل
بحرف امد ما مدعى مدهم ركبها السلطان
بحراف ذلك به مدعى « لدهم » ركبها
شده حاسه السلطان (وما زال اسم حاتنها
مدهم مدهم لاند حتى اناك مدهم) وتقدمها
سمن امدى حتى حاسه المؤكث الى الرده
وبعد من سفن على مدهم لاند مدهم
المغرب فالود ويصل ركبتهم ثم يعود الى مصر
والناس حوله في سفنهم بين طبل وزمر وهو
يتر العصب والقصه على من حوله من الناس
في البر وسحر وفي دهاية وايامه حتى يقبى الى
السديشير الى المال بيده فيقصم مده
وتسقى اليده ويعود لاند الى مدهم

في عهد الدولة العثمانية

اد حبيب مصر بحكم سلاطين آل عثمان
لنس تحتفل بذلك المدهم والى مصر يخرج



جانب من الجماهير التي تفتش على شاطئ النيل لمشاهدة « العنفة »

هل تريد ان تعرف مستقبلك

?

(انظر صفحة ٤٩)

رحلة
إلى
الشمس



السيد محمد بن عباس 'العالم' الفيلسوف 'شهره'

اريد ان اذكر من رايك في الامور
 + فيك +
 والله اعلم +
 معذرة + عذرة في الاحكام +
 معذرة + عذرة في الامور +
 معذرة + عذرة في الامور +
 معذرة + عذرة في الامور +

[illegible]

عصر السير جيمس جانس من اكر
علماء الفلك الذين يعتمدون على اقوالهم
وتوحد أبحاثهم حجة يها على الخطأ.
وقد ادعى هذا العالم الفلكي
الكبير اناس قاطبة باحاديثه عن
علم الفلك - وفي المقال التالي يشرح
السير جانس قصة الشمس ويكشف
عن اسرارها

مید عہد غیور حسین کاں علماء الکلیت معہ
سعود نسب صبی قمر من دور بہ و لی

۱۰

۱۱

۱۲

۱۳

۱۴

۱۵

۱۶

۱۷

۱۸

۱۹

۲۰

۲۱

۲۲

۲۳

۲۴

۲۵

۲۶

۲۷

۲۸

۲۹

۳۰

۳۱

۳۲

۳۳

۳۴

۳۵

۳۶

۳۷

۳۸

۳۹

۴۰

۴۱

۴۲

۴۳

۴۴

۴۵

۴۶

۴۷

۴۸

۴۹

۵۰

۵۱

۵۲

۵۳

۵۴

۵۵

۵۶

۵۷

۵۸

۵۹

۶۰

۶۱

۶۲

۶۳

۶۴

۶۵

۶۶

۶۷

۶۸

۶۹

۷۰

۷۱

۷۲

۷۳

۷۴

۷۵

۷۶

۷۷

۷۸

۷۹

۸۰

۸۱

۸۲

۸۳

۸۴

۸۵

۸۶

۸۷

۸۸

۸۹

۹۰

۹۱

۹۲

۹۳

۹۴

۹۵

۹۶

۹۷

۹۸

۹۹

۱۰۰

• عود غبار ان يندرج تحت
التي على الافاق صوته مدى

وزنه النجوم

وتختلف نجوم في وزنها فبعضها يشبه
الشمس في وزنها من متوسط بين النجوم
الآخري وهي لا تتأثر كثيراً من باقي النجوم
سواء في وزنها أو حجمها أو حرارتها أو قوة
ضوئها

وقد يود القاريء أن يفهم شيئاً عن
النجوم وماهيتها وعناصرها المكونة منها
وسر سوتها وديورتها وسبب اختلافها من
بعضها البعض
لذلك نخبره عن النجوم المعروف المتوسط
بين النجوم - وهو الشمس

١٢ كيلومتراً في الثانية

لنضعنا لنقاريء في رحلة إلى الشمس في
حرف فديقة نحتوينا وبطلتها الشمس في الجو
صوب الشمس

ونمكن أن نطلق أولاً بسرعة كاله لان تعدنا
بملا من الأرض - ولا تزيد هذه السرعة عن
١٢ كيلومتراً في الثانية الواحدة - من قوة
حادية الشمس الهائلة تقوم بأفراح الرحلة
ونجهدنا إلى الشمس سواء أردنا أو لم نرد

وإذا بدأنا رحلتنا بسرعة ١٢ كيلومتراً
من الرحلة تستغرق عشرة أسابيع تقريباً
ولا تكاد يمر بنا التوازن الأول في رحلتنا
حتى نتجلى لنا الشمس أكثر زوفاً وتبدو لنا
لها أكثر سواداً

وعندما نخرج من الجو الأرضي فتنأى
الشمس على حقيقتها فلا نراها بحجم آخر
الأول كما تبدو لنا ساعة المروء أو الراقصة
من ذلك الاحرار فيبحة مرور ضوء الشمس
في طبقات ثقيلة من الهواء - وإنما نراها ككرة
ورقة من الضوء مستقرة في سماء سوداء خالصة
ظلاماً

وبحسب ما أن تقوم هذه الرحلة في أول
الشهر القمري وبذلك يمر في طريقنا بالقرب
لندرب دراسة واضحة عن قرب

وتبدو الأرض خلفنا ونحن مغطون في
القضاء السوداء مظلمة هائلة فيرجية لانا نراها
أدراك من خلال طبقات من الهواء والسحاب
وسفر القمر على عكس ذلك واضحاً جداً

بادور العالم ذلك لانه غير محاط بجو مثل الأرض
فلا تحدث فيه امطار أو صباب أو غيوم أو غبار
ولكننا لا نجد فيه هدوء ولا هدوء ولا
حقولاً بل نراه أمامنا علماً ميتاً صامتاً رهيباً

المخلوقات العجيبة في القمر

وإذا ما دخلنا القمر فسنجد اننا في
جوانب يوبووك خدعت العالم - من ذلك
سلسلة من المقلات المنطقه وصفت فيها قدم
راحة أن هذه الاوصاف نتيجة اكتشافات
بواسطة تلسكوب كبير اقيم في جنوب أفريقيا..
ودامت نتحدث عن اشجار ضخمة شامخة
وحيووانات هائلة عجينة الشكل وأناس يحلقون في
الفضاء طائرين ومخلوقات تختلف تماماً في كل
شؤنها وصانها عن المخلوقات الأرضية

• سمعت حرارة هذه وسيلة من
في القمر لا يسمع في القمر شيء أصغر
حرارة العالم ابتداءً من أن كان سمعت
سميرة

وفي هذا من على هجم من دون
شأن انما في دوام الايام
والتجارب من حرارة القمر
كان ملاحظ في كل معدتها - وانما كان
حالة لا تسبب من الحارة

الصعاري السابعة

والحقيقة ان التلسكوبات رعدت في قمر صوره
تختلف تماماً عن الصورة التي رصدهم تلك حرارة
الأميركية

فإن سطح القمر مكون من صغار وحيات
تسمى "الرفية" فخرارة وانما تسمى
على القآن أن سطح القمر تملؤه طين من
رماد البراكين وقد وثقها ولا تزال تلك
لذلك كبر حجمه ودرجته فواها وببعضها واسع
متعد من القمم والوديان والسهول
ولا يلبث أن

وتقوم في وسط هذه الصعاري جبال مرتفعة
مياه صافية مازالت كما كانت منذ وجودها الأول
بمكس جبال الأرض التي شوهدتها البيول
والامطار والنبع والمواصف على ملايين السنين
ومن المعروف ان هذه الجبال تسبق
من جبال الأرض في عمر صغرها جداً ولا يرد
من جبال الأرض في الأرض ولا في سطحها
الافسان أن تطلق حال القمر بسرعة بطيئة
اضاف ما تسبقه من حال الأرض.. ولا يؤده

• عود ارض سقط من ارتفاع ١٠٠
السقوط الذي لا يؤدي في الأرض - عدم
إذا سقطت في الأرض من ارتفاع ١٠٠
أمتار دون خطر عاكس في القمر تسقط من ارتفاع
٢٤ متراً دون أذى

وتطلق بنا القديفة القمر توكيب الزهرة
(فينوس) في طريقنا ولكننا لا نجد في ذلك
التسكوب شيئاً يستحق الاهتمام فانه في
الكثرة الارصاد لم نجد فيها شيء

• سمعت حرارة هذه وسيلة من
في القمر لا يسمع في القمر شيء أصغر
حرارة العالم ابتداءً من أن كان سمعت
سميرة

الامتداد الأرضي هو

• سمعت حرارة هذه وسيلة من
في القمر لا يسمع في القمر شيء أصغر
حرارة العالم ابتداءً من أن كان سمعت
سميرة

في جوف الشمس كدودة
• سمعت حرارة هذه وسيلة من
في القمر لا يسمع في القمر شيء أصغر
حرارة العالم ابتداءً من أن كان سمعت
سميرة

ولذلك ترى كل بقعة من بقاع الشمس تن
وتدور وتدور وتقف وتثقل حالها صافياً
لتردد سرعة تدفق الاشعاع الكاس فيها
ولا يتكى ذلك كله بل يجد في قطع معتله
بالقوات هائلة من القهب تنشق إلى الفضاء
مرتفعة إلى علو مئات الآلاف من الأميال

فوق سطح الشمس
وكان سطح الشمس لا يستطيع أن يحتمل
من القوة التي تمتد إليه من جوفها بالسرعة
التي تصل إليه فيها هذه القوة وذلك خلقت هذه
الانفجارات والتللات والفتلات المارة لتساعد
على أن تسحب على سرعة إرسال القوة التي
تصل إليها

• سمعت حرارة هذه وسيلة من
في القمر لا يسمع في القمر شيء أصغر
حرارة العالم ابتداءً من أن كان سمعت
سميرة

الانقلاب الاسباني : سقوط نظام ملكية قديمة

وتعد أول انجور الاسباني
من دعت وابتدأ الاحوال
وستقر . وتولى زعماء الحكم
الحاضر وضع دستور جديد للبلاد . على ان أمام
الحكومة الجديدة مشاكل كثيرة - سياسية
وملكية واقتصادية وتعليمية وعمرانية . ولا يزال
احلاف متحكما بين اجرب جمهوري والحرب
الاقليمية . ولا يمكن الحكم من سياسي
اليه تطورت الحوادث في تلك البلاد الا بعد ان
تستقر الحالة استقراراً نهائياً

وسود الى الملك الفونس الثالث عشر فتقول
ان مركزه كان قد أصبح متقللاً غير دكتاتور .
الجدال رعو دي ولجرا . ومع ذلك كان شديد
نقده عواد الجيش الذي كان منهم من صار
ملكياً الا ان الاسبانيات ابدت وهي لاوى
من وعدها بعد عاني سوا . ان بلاد
كلها جمهورية في مديها وعوادهم من مد عام
عليه لعدت شعرك ملك فونس في معادته
بلاد . ان لم فعل ذلك ومن هالك
ورة كبره

1870

واليك بيان بعض الاطالان الخطيرة التي
وعلم منذ حرب السنين (بين فرنسا والمانيا)
أي سنة ١٨٧٠

السنة الحادث

١٨٧٠ سقوط الملك في فرنسا وقرار
الملك بوليون الثالث واقامة
الجمهورية الفرنسية الحالية
١٨٧٢ سقوط الجمهورية الاسبانية وقيام
الملكية التي دامت حتى سقوط
الملك الفونس الثالث عشر

١٩١٠ « الثورة الماسونية » في البرتغال
وسقوط الملكية وقرار الملك امابول
١٩١٧ سقوط الامبراطورية الروسية
بإهلاك أسرة رومانوف وتحرير
جمهوريات فنلندا ولتوانيا ولاشيا
واستونيا

١٩١٨ سقوط أسرة هومبولد وقيام
الجمهورية الاطالان

الانقلابات التي وقعت في أوروبا

منذ حرب السبعين

سواد الامة الاسبانية . ذلك تأثروا بالانكار
الجديدة وسرت بينهم سيد النار في الحثيم . و
حاء دور الاحداث المصومية أعمرىوا من آرائهم
الخفيفة وادعوا لمداحة جمهورية . لكن
فصل الخطاب

وليس هذا مجال الكلام على خروج الملك
الفونس من عاصمة ملكه ووصف مشاهد ذلك
مع ما ذكره في نفس «تبر» عظيماً . وانما
تقول ان سقوط الملكية في اسبانيا يذكرنا
بسقوط الملكية في بلاد كثيرة بعد الحرب
المظنية الماسية - في ألمانيا والتمسا وروسيا
وتركيا وابولمان وغير هذه من البلاد

وتدل أدنى ما في الاطالان الاسباني
الاخير الى الدفعة سرعت وتوالي الحوادث
والتناهد فيه كانتا مناظر سناتورفراية . وفي
الواقع ان الاسبانيات الذين كانوا يعملون على
احداث الانقلاب الاخير لوجوا بتطور الحوادث
مثل تلك السرعة حتى انهم كادوا يضيئون
صوابهم عند ما سقطت الملكية ووجدوا أنفسهم
مضطربين الى تسلل عقائد الحكم والى مبادئ
احاديث على نهج انتصار . منهم كانوا ينتظرون
سقوط الملكية في الجمهورية ولكن ليس
مثل ذلك . وفي الواقع انهم كانوا
لنصوص حداث الانقلاب حاسم على

ظهور مدحة لاجتماع المصومية وليس على
أثر ظهور نتيجة الانتخابات البلدية . فلما
اوجتوا بغير مفاداة الملك الفونس وقرار
الكثيرين من اصحاب الناصب الكبيرى المواقف
الملكية سقط في يدهم وأخذوا يبحثون عن
زعما الثورة ويجمعونهم من البوت أو من
انسجون ويقلدونهم مناصب الدولة بعد ان سود
الفوضى وتشل الادارة الحكومية

في الرابع عشر من شهر ابريل
الماضي تطورت الحوادث السياسية
في أوروبا تطوراً أفنى الى سقوط

نظام الملكية وقيام الجمهورية على انقاضها
وكانت الاسرة الاسبانية المالكة من أعرق
الامر المالكة في أوروبا ان لم تكن أعرقها .
وقد طادت الى الحكم بعد التطورات الخطيرة
التي وقعت في اسبانيا في سنة ١٨٧٤

وعليه يكون هذا الدور من أدوار النظام
الملكى في اسبانيا قد دام سبعا وخمسين سنة
او نحوها الى ان ادت الى هذا الحادث
احتمل فكيرة متنوعة . وفي مقدمتها المساوىة
التي ظهرت في ايام الحكم الديكتاتوري .
والبل الفريزي الذي في التمس الاسباني للثورة
على كل نظام لا يرتاح اليه . وسوء الاحوال
الاقتصادية والتعليمية . وعوامل اخرى لا يتسع
هذا اجمال لفرسها والتوسع فيها

وكان الاشتراكيون وأعداء النظام الملكى
اشتقوا في جميع أنحاء أوروبا ودادون عدداً
وقوة ويجمعون حولهم الاصار . ولم يكن نظام
الطغانات الموجود في اسبانيا يظهر من مبادئ
أصل الى ذلك ان رجال الدين كانوا يؤمنون
كل حركة من شأنها اخاد الروح الاذمارة
وتقوية اليول الى الجمهورية . لذلك كل ضغط
زعما الثورة المتطرفين عطيها جداً على طلبة
الاستيروس عندما غادر الملك الفونس الثالث
عشر قصره وعاصمة ملكه . وظهرت آثار ذلك
الضغط في هياج الشعب ومحاوكة مهاجمة
الدور والكنايس واحراق بعضها

أما خروج الملك الفونس من عاصمة ملكه
فقد جاء على أثر الانتخابات البلدية - لا المصومية -
او ظهرت ميل الشعب الى النظام الجمهوري .
فسافر الملك الفونس وأمرته الى فرنسا ثم الى
انجلترا . وأهل ان لم يتنازل عن عرشه وانما
تدور بلاد مؤتمناً ربي تصبح له عمارت
احقيق وهل هو يكره النظام الملكى حقيقة
وسند الكثيرين ان الشيوعيين كانت هم
يد طرقة في احداث الانقلاب الاسباني عما
يتوه من الافكار الثورية بين الفلاحين وطلبة
شعب للتعليم . وهؤلاء - لسوء الحظ - هم

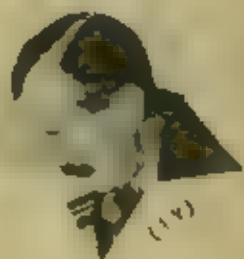


ملوك أوروبا

(١) كريستيان العاشر ملك الدانمارك (٢) اسكندر ملك
يوغوسلافيا (٣) اهدروغو ملك البانيا (٤) يوريس ملك
بلغاريا (٥) كارول الثاني ملك رومانيا (٦) غوستاف الخامس
ملك السويد (٧) هاكون السابع ملك النرويج (٨) البرت
الاول ملك البلجيك (٩) مايكل الثاني ملك إيطاليا (١٠)
ولطينا ملكة هولندا (١١) جورج الخامس ملك المملكة

ملوك من نيجيريا

(١٢) جورج من ملك روان السابق (١٣) عبد الله الثاني
من أطوار السابق (١٤) ايفونسو الثالث من ملك
أصا السابق (١٥) من ديو أمطال من ملك
(١٦) ديو دي من أمطال من ملك (١٧) المراكشي
من ملك (١٨) حلاله من ملك - بق عبد الله الثاني



أهم الحوادث

- ١٩١٨ سقوط الامبراطورية النمساوية (أسرة هابسبورج) وقيام الجمهورية النمساوية
- ١٩١٨ سقوط الملكية في ممالك بلاديا وسكوبيا ورومانيا
- ١٩٢٢ سقوط السلطنة العثمانية وقيام الجمهورية التركية
- ١٩٢٢ قيام الجمهورية الأيرلندية
- ١٩٢٢ سقوط الملكية في بلاد اليونان .
- ١٩٣١ سقوط الملكية في اسبانيا وقيام الجمهورية الحاضرة

• • •

والملك الاخير يان مانلوك أو الامراء المشتبهين الذين يظالمون بالعرش . والاملاك التي يقيمون بها :

الاسم	العرش المطالب به على الاقامة
الامير اموريغيو	عرش المانيا هولندا
الكونت سبريل	روسيا فرنسا
الكونت دي مير	فرنسا البلجيك
الاركونت اورو النمساوي	النمسا
ملك بومين	البرسا - هنغاريا
الفوس	اسبانيا
السلطان عبد الحميد الخامس	تركيا

• • •

وفيما تأتي يان الملكيات الباقية في اوربا واسمها كالتالي :

الاسم	العرش	الملكية
جورج الخامس	٦٥	بريطانيا العظمى
نور	٥٧	البلجيك
وهاب	٥٠	هولندا
كريستيان	٦٠	الدانمارك
جوستاف	٧٢	السويد
هاكون	٥٨	النرويج
كارول	٣٧	رومانيا
الكسندر	٤٢	يوغوسلافيا
يوريس	٣٧	بلاريا
وغير	٣٦	اليونان
مكتوم عمانوئيل	٦١	ايطاليا

ثلاثة الملوك الاول (ومن ضمنهم الملكة ولفيغيا) يجلسون على عروش ثابتة غير متقلبة ولا يسوغ لهم ان يغيروا في ايام الجمهورية . اما الملك كارول فقد وقعت له حوادث كثيرة

ليس هذا من شرمه ، وكان اسمه يظل في العرش في أثناء مآثره البلاد ولكنه نادى بغير انتظار ونفى انه من العرش وتولاه الملك الكسندر - ملك يوغوسلافيا - بحكم البلاد - لا بد لها من اسم السيادة الحديثة . وقد ألقى البرلمان في بلاده ونادى بنفسه دكتاتوراً والملك يوريس الذي ولي عرش البلغار بعد تولي آيه الملك فردينان قد نكحت بلاده يوليات العرب كره شديد ولم يجدوا انفسهم بامير ايطاليا - وزوجو ملك البانيا كلت ونجس الجمهورية الايطالية ثم نادى بنفسه ملكا في سنة ١٩٢٨ ومع ذلك هو حله من مقام سامه من صحتهم لثامه وهو يعيش في خوف من ان يثاله اعداؤه ، وفي الواقع انه عا في هذا العام من الهلاك بأفعولة اما ملك ايطاليا فهو محبوب ومحترم من شعبه

أهم اختراعات القرن العشرين

تتوالى الاختراعات في هذا العصر بسرعة البرق الخافض ، ويكاد يتعذر علينا احصاء الاختراعات التي تسجل كل يوم في اوربا وأميركا فان مجموعها في السنة يزيد على عدة عشرات من الآلاف

واليك أهم الاختراعات التي ظهرت في القرن الحاضر

١ - المصباح المروقد - نصف واط - وهو يعطي صهي القوة التي كان مصباح الكهرمان الاعتيادي يعطيها ، والواحد ، هو خميس للور ككهرمان وكانت المصباح الكهرمانية تدعى قناري بقوة الشمعة وكل شمعة تعادل مقدار دوط واحد

٢ - تصفيح - المعدن الصلبة لاصد - تعدد الكروموم بواسطة الكهرمان حيث لا يغيرها الصدأ أبد - وهذا التصفيح أو الصلاء حل محل دهان الحديد بالزيت ، ولتسهل من الصدا

٣ - السبا الناطق والملون - وللقطون أنه تمديد للسبا البارز الذي ينتظره العالم بخروج صبر

٤ - تصوير الصوت وتحويله إلى أمواج الصوت ونحوه - أمواج الصوت إلى صوت - ميكروسكوب - الذي يرى ما هو ميكروسكوبات الاعيادية عن رؤيته - وهي أيضاً - اولترا ميكروسكوب ، ولا تخفى أن ميكروسكوبات لاعداده كبر لا يشح في حوزة أربعة ملايين بعضها - ميكروسكوبات حديثة تسمى من ذلك ما لا يحصى

٥ - مصباح غاز ايون وهو مصباح مسعمل في التليفزيون في الرؤية عن حد

٦ - البوكتوفيرور وهو بمنزلة العين للبصرة للعين في البحار عند ما يحدق بها الضاح فلا ترى ما أمامها

٧ - المصباح الكهرمائي - وتولاه ما أمكن انجاز اختراع التلغون الاسلكي أو التليفزيون أو السبا الناطق

٨ - التليفزيون وهو آلة الرؤية عن حد

٩ - الحراموفون الكهرمائي

معلومات أولية عن القانون

يجب أن يعرفها كل شخص

الاختصاص

من المسائل الهامة التي يجب أن يعرفها كل شخص ما هو اختصاص المحكمة التي يجب أن يلجأ إليها في حالة النزاع.

بعض المحاكم تختص بالنظر في بعض أنواع النزاعات فقط، والبعض الآخر يختص بالنظر في جميع أنواع النزاعات. فمثلاً، المحكمة الجنائية تختص بالنظر في الجرائم، والمحكمة المدنية تختص بالنظر في المنازعات المدنية، والمحكمة التجارية تختص بالنظر في المنازعات التجارية.

وتختلف اختصاصات المحاكم باختلاف الأنظمة القانونية. ففي بعض الأنظمة، تختص المحكمة الأولى بالنظر في جميع أنواع النزاعات، وفي البعض الآخر، توجد محاكم متخصصة لكل نوع من النزاعات.

ومن المهم أن يعرف الشخص المحكمة المختصة بالنظر في نزاعه، حتى لا يهدر وقته وجهته في اللجوء إلى المحكمة الخطأ.

والاختصاص لا يقتصر على نوع النزاع، بل يشمل أيضاً المكان الذي يجب أن يرفع فيه الدعوى. فبعض المحاكم تختص بالنظر في المنازعات الناشئة عن عقود معينة، والبعض الآخر يختص بالنظر في المنازعات الناشئة عن عقود أخرى.

ومن المهم أن يعرف الشخص المحكمة المختصة بالنظر في نزاعه، حتى لا يهدر وقته وجهته في اللجوء إلى المحكمة الخطأ.

أما اختصاص المحكمة المدنية، فهو يختص بالنظر في المنازعات الناشئة عن عقود معينة، والبعض الآخر يختص بالنظر في المنازعات الناشئة عن عقود أخرى.

ومن المهم أن يعرف الشخص المحكمة المختصة بالنظر في نزاعه، حتى لا يهدر وقته وجهته في اللجوء إلى المحكمة الخطأ.

والاختصاص لا يقتصر على نوع النزاع، بل يشمل أيضاً المكان الذي يجب أن يرفع فيه الدعوى. فبعض المحاكم تختص بالنظر في المنازعات الناشئة عن عقود معينة، والبعض الآخر يختص بالنظر في المنازعات الناشئة عن عقود أخرى.

ومن المهم أن يعرف الشخص المحكمة المختصة بالنظر في نزاعه، حتى لا يهدر وقته وجهته في اللجوء إلى المحكمة الخطأ.

في تلك الحالة، يجب أن يعرف الشخص المحكمة المختصة بالنظر في نزاعه، حتى لا يهدر وقته وجهته في اللجوء إلى المحكمة الخطأ.

سقوط الحقوق

بعض الحقوق لا تستمر إلى الأبد، بل تسقط بعد فترة معينة. فمثلاً، الحق في المطالبة بالتعويض عن الضرر يسقط بعد فترة معينة من تاريخ وقوع الضرر.

ومن المهم أن يعرف الشخص المدة التي تسقط فيها حقوقه، حتى لا يفقد حقوقه دون أن يدرك ذلك.

والسقوط لا يقتصر على الحقوق المدنية، بل يشمل أيضاً الحقوق الجنائية. فبعض الجرائم لا تكتسب صفة الجرم إلا إذا تم الإبلاغ عنها في فترة معينة.

وذلك بما يختص بالمبالغ المستحقة للاطباء والطارئين والمهنيين نظير أطعاهم . والمبالغ المستحقة لتجاوز ثمنها للديارات التي يشترها الملاء منهم . والمهنيين نظير قيامهم بإعطاء البروس الخصوصية لطلبة وأجور الخدم . فكل هذه الدون تستند عموماً ٣٦٠ يوماً . كما يستند في هذه لفظة أيضاً للمبالغ المستحقة للمحصرين وكتبه الحاكم من رسوم أوراق بقرط أن تبدأ للدة من تاريخ انتهاء المرافعة في الدعوى التي تحمى بها تلك الأوراق . أو من تاريخ تحريرها إذا لم تحصل مراعاة في الدعوى

والحكمة في مشروعية السقوط عموماً ٣٦٠ يوماً هي أن القانون يفترض وفاة المدين بترك الديون التي تكون غالباً في ذمة المدين دون أن يأخذ عليه سند كتابي بها . ودون أن يأخذ ايضاً إذا سددتها . ولذلك اشترط على الدين الذي يريد أن يتسكك بسقوطها أن يثبت اليقين على أنه أدى الدين حقيقة . فإذا مات الدين فيجب على الادامل والورثة والأوصياء أن يحلفوا على أنهم لا يملكون بثلث الدين المطالب به كان مستحقاً في ذمة مورثهم والآلزموا بدفع الدين

ويلاحظ أن تلك الدفارات عفي مدة ١٥ سنة يكون إذا كان واضح اليد الذي يريد التمسك قد انقضى البتة انقضاءً بدون سبب . أما إذا كان قد وضع يده على العقد بحسب نية بقاء على سبب صحيح كمنع بيع مثلاً من شخص لا يملك العقار فإنه يتسكك بحسب عي خسر سوات فقط طر ظهر المالك الحقيقي بعد انقضاء هذه السنوات الخمس وطالب بحقه كان واضح اليد يدفع بتسككه عفي المدة باعتبار أن هناك سبباً صحيحاً هو عقد البيع

ولا تقطع للدة المقررة لتسكك بوضع اليد إلا إذا ارتفعت اليد ولو قبل شخص أجنبي . وإذا طلب المالك في خلال المدة استرداد ملكه من فني واسع اليد بالمصور أمام المحكمة أو من عدله تدبيراً رسمياً مستوف له وبالملازمة . وإذا عد ذلك وتعمل السبر في الإجراءات مرة أخرى سداً منه مدة جديدة ولا يحسد المدة السابقة . ولا يسري حكم عفا مقتدرات عفي المدة على القصر والمجهود عليهم ولكن تسري عليهم أحكام سقوط الحقوق الأخرى والذات للدة فيما عسى متى قابل كعفاً أجور الخدم وأجور المتأثر إذا كانت تستحق سنوياً أو في مواعيد أقل من سنة

هذا فيما يختص بالمطارات أما فيما يختص بالمتقولات . فلما إذا ضاعت أو فقدت بسقط حق المالك بالنسبة لها بعض ثلاث سنوات فقط .

الظمن في الاحكام

من الامور العامة التي تتعلق بها حقوق الاراد مسألة الظمن في الاحكام ومواعيدها . فقد فرض القانون لمظمن أنواع التصايا مدنية كانت أو جنائية طرقاً معينة لظمن فيها ولكنه اشترط أن يكون هذا الظمن في مدة معينة إذا انقضت لم يصبح المظمن من المحكم أي حق في الظمن فيه . وقد يعتقد البعض أن القانون باشتراطه ذلك الاجراء الشكلي قد قسما قسوة لا مبرر لها . إذ ما دام حق الافراد ظاهراً وما دام المحكم قد أخطأ فيجب أن يقال لمن أصابه ضرر من ذلك الخطأ الحق في أن يرضى نظمه على حجة قضائية أخرى . ولكن الرابع أن النظام العام يوجب وضع حد للمزاومات والقانون يفرض أن الافراد يملكون مواعيد الظمن في مختلف الاحكام فبما هو منسب . وإذا أهملوا كان ذلك دليلاً على رضائهم بها !

والواقع أن قانون المرافعات وفنون تحقيق الجنائيات يجهلون على عدد كبير من المواعيد . ليس هذا بجمل التكم هنا . ولكن يكفي أن نذكر المواعيد الرئيسية العامة التي يجب أن يوفى بها كل شخص وجد ألا يحرص حقه قصاص بمجرد هوان مهاد منها

والاحكام المدنية اما بصورة واما غياية واما أن تكون صادرة من محكمة مرتبة أو من محكمة ابتدائية

فإذا كان المحكم حضورياً أي في حضور المدعى عليه وصادراً من محكمة جريئة وكان النزاع على أزيد من ٢٠ جنياً كان للمدعى عليه أو للمدعي الذي يتضرر من الحكم أن يستأنفه في ظرف ثلاثين يوماً من تاريخ اعلانه بالحكم إلا إذا كان صادراً في أمر من الامور المستعجلة أو في المنازعات المتعلقة بتنفيذ الاحكام والاستدات الواجبة التنفيذ أو في مسائل الضمان وتوزيع الاموال على المدينين فإن ميعاد الاستئناف يكون خمسة عشر يوماً فقط

وإذا كان المحكم حضورياً وصادراً من محكمة ابتدائية وكان النزاع على أزيد من ١٥٠ جنياً كان للمدعي الذي يتضرر منه أن يستأنفه في

ظرف اثنين يوماً من تاريخ اعلانه بالحكم . أما إذا كان المحكم غياياً . أي أنه صدر في غياب أحد الخصوم فإنه لا يجوز استئنافه سو . كان صادراً من محكمة جريئة أو محكمة ابتدائية لا من اوقات العزيمة فيه . وتقبل للمرافعة في الاحكام الغياية الى الوقت الذي يتم فيه اعلان الظمن عليه ثم يبدأ في تنفيذ الحكم . ويستبر المحكم النائب بأنه علم بتنفيذ الحكم الصادر عليه في حيثه إذا انقضت أربع وعشرون ساعة على وصول ورقة من اوراق التنفيذ اليه شخصياً أو الى محله الاسلي

أي أنه له الحق في للمرافعة منته صدوره المحكم الى ما بعد ائده في التنفيذ باريخ وعشرين ساعة فإذا انقضت تلك المدة ولم يمارض بدأ حقه في الاستئناف في اربع وعشرين ساعة هذا كله إذا كان المدعى مدعورة لمره الاولى أمام المحكمة الجريئة أو المحكمة الابتدائية . أما إذا كانت الدعوى مستأنفة . أي صدر فيها حكم ابتدائي ثم استؤنف . وقب المحكم أثناء نظر الاستئناف وصدر عليه المحكم غياياً فإن ميعاد المرافعة ينتهي عفي عشرة ايام على اعلان المحكم . أي أنها إذا لم ترفع في ظرف تلك المدة سقط الحق فيها . وقد تشدد القانون في هذه الحالة نظراً لوجود الدعوى في نهايتها

هذا كله في الدعاوى المدنية وأما في الدعاوى الجنائية فإذا كان المحكم حضورياً في محلة حاز استئنافه في ظرف الثلاثة الايام التالية لصدور الحكم . وإذا كان في محلة جاز استئنافه في المدة الايام التالية لصدور الحكم . منهم وقتياً وللمدعي بالحق للمدعي أي أصابه ضرر من الجريمة . أما النائب العام فيستطيع الاستئناف - استئنافاً - في ظرف الثلاثين يوماً التالية لصدور الحكم

وإذا كان المحكم غياياً بالنسبة للمتهم أو المدعي المدني جاز للنائب منها المرافعة فيه في ظرف الثلاثة الايام التالية لاعلان المحكم

ويلاحظ أنه سواء كان المحكم الغياي مدنياً أم جنائياً وجعلت المرافعة فيه ثم عفا للمرافعة في جلسة المرافعة فإنه يحكم باعتذار المرافعة كأن لم تكن وبتأييد المحكم المارض فيه . أي أنه لا يجوز للدائم أن يمارض في مرة أخرى . ولكن يبدأ بعد ذلك حقه في الاستئناف في المواعيد السابق ذكرها

كيف ارتبط الجنيه المصرى بالجنيه الانجليزى

تكون الصف على الأقل من أوراق العملة التي يصدرها مضموناً بالذهب ، وأجاز له استبدال الذهب بأذونات على الخزانة البريطانية مستحقة سدادي آمل تصدرة

وكان من أثر ذلك أن سمح هذه العملة في مصر بـ " كبح " قيم صبح أوراق ممل مضموناً ، مدفوعات على آخره ، لير ما يسه ، لاستبدال بالذهب بل تستبدل بالعملة الإنجليزية القاقونية ، وكذلك لم تصبح وعده السد في مد وعده الذهب ، بل قصه الجنيه الانجليزى

ولم يبد في أول الامر أنه سيكون لهذا التبري أي أثر في عملة مصر ، لأن قيمة الجنيه الانجليزى كانت مساوية لقيمة الذهب

الجديدة التي قصت الضرورة بإصدارها فرخص للبتك الاهل بأن يودع في بنك اعلم في لوندرا مقداراً من الذهب ويصر منه الرياء ، وادكان هذا الحق الجديد المتروح للبتك بإصدار أوراق في القاهرة أو سحبا مقابل ايداع ذهب في لندرا ، أو سحبه ، هو بمثابة اعطاء البنك الحق في تحويل نقود بالتعرفات بقيسما الاسمية جـ القاهرة ولوندرا وبين لوندرا والقاهرة ، فقد ترتب على ذلك أن أصبح للبتك الاهل مركز ممتاز الا أن البنك قبل أن يقوم بأمره عميات بمخرين نقود بقيسما الاسمية التي تطبقها البنوك الاخرى سواء أكان التحويل من القاهرة الى لندرا أم من لوندرا الى القاهرة

كانت حسابات لا محذور من الحرب لتسكى رة ، مما من صفعة منه ، ولذلك من استعمال أوراق السنة - التي كان البنك الاهل حق إصدارها - قبل الاقتار ، وهذا السبب بقي مقدارها قليلا ، فقد بلغ ٢٢٠ جيه مصرى في ٣٠ يونيو سنة ١٩١٤

وهذا حال ملاد عالم في اخرات بولون من تلك سنة أروء ، بـ نسب ما كان مـ ما من قرب اعلاي الحرب ، وامتد أثر هذه الأزمة الى مصر ، إذ طلب اصحاب البوائج سحب أموالهم من البنك والمال الذي في

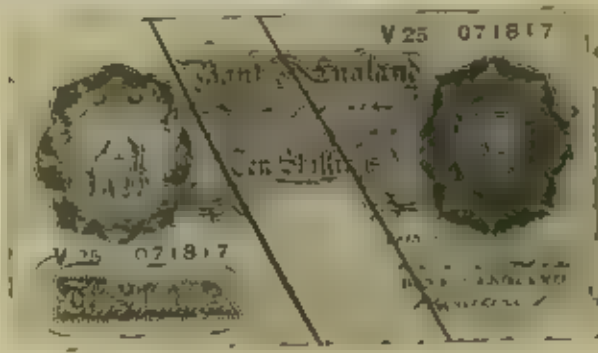
سداد مطلوبهم ، أما المدينون فلهوا الى اسود مضمون منها الوحيدة بوه ما عديم ، و كانت عملة الذهب اذ ذر ، في عه قاقونية الوحيدة حتى لا يكون من الممكن القيام بمطاف بله استولى عليها الملع ،



ورقة شملت مصرية من سنة الجيه

أو لندرا

ورقة شملت انجليزية من سنة الفجر الثمان



ولكن في سنة ١٩١٩ هطت قبة الجنيه بالنسبة للولاد الولايات المتحدة ، وهي البلاد الوحيدة التي تحتفظ بقاعدة الذهب ، لذلك تميزت احوال لارتباط الجنيه المصري كاسق بالسنة الإنجليزية ترتب على ذلك أن هطت بجة الجنيه المصري بالنسبة للدولار بمقدار يساوي المقدار الذي هطت به قيمة الجنيه الانجليزى ، وقد بلغ هذا الهبوط ثلاثين في المائة في سنة ١٩٢٠ الا أنه أهد بفقر والبرخ حتى زال تماما سنة ١٩٢٥ حين قروت بريطانيا الرجوع الى قاعدة الذهب

وفي هذا العام اتحاد التاريخ عه وهط الجنيه الانجليزى ، وألقت الحكومة الانجليزية وعده التعامل بالذهب وهط الجنيه المصري بالتالي

وهذه الوسيلة أمكن ركيز سمير بعض (الكسيو) على أساس التبريد الاسمي ، وأصبحت البنوك تشتري التعاريل وتبيعها بفرو خفيف يقل عن التفضات التي كان يطبقها سنو أ قتل الذهب الى مصر وتصديره منها ، وأمكن بذلك اقتصاد مبالغ تذكر

وفي شهر أكتوبر سنة ١٩١٦ أخطر بنك انجلترا البنك الاهل بل ضرورات الحرب سلك تقديم الذهب لقضبان أوراق السنة غير مستطاع فاستقر رأي وزارة المالية عندئذ على إصدار تراوها للزوج في ٣٠ أكتوبر سنة ١٩١٦ الذي بمقتضاه اعطي البنك الاهل من القروط للفروض عليه بمحكم قانونه النظامي القاضي بولت

فقررت الحكومة أن محفلوا حدود البلاد الاخرى ، فقررت في ٢ أغسطس سنة ١٩١٤ سراً الزامياً لأوراق السنة ، فصبحت هذه الأوراق غير قابلة لأن تستبدل بالذهب ، وذلك الى أجل من نفس الوارد في القانون النظامي بتمك الاهل باممي بموجب مبرر اجمع على الاذن من الادوات بالذهب مسولاً به ، لأن كية الذهب التي كانت متداولة بين الايدي تم جادت الى خرائث البنك كانت في أول الامر كلوية لتغطية ما طرأ من الزيادة على مقدار أوراق السنة التي أصدرها البنك ، ثم حدث في بولير سنة ١٩٠٤ أن أصبح من المستحيل استيراد الذهب الى مصر لحفظه صيانا لأوراق السنة



مطهر داهی
صوم لبرای داس
المن اماره



من احدهم من ربح مئيرة و بنت ما
سهم
« وكان الخديو السابق يخرج الى الزفة
في كثير من الايام مع بعض رجال الحاشية »
لمكنت اشهد معه هذه الزفات التي احتار
أكثرها في التزول الى سراي والده على آخر
خط الرمل الخديوي - ومن هناك ترك
« الهجن » الى جهات مختلفة في صواحي الشر
ومن ذلك طريق سيدي بقر الى تاسع البحر
الابيض للتوسط

« وما أذكره أنه في إحدى الليالي القميرة
أمر الخديو بأعداد قارب حاروا من حد
« المكارية » فذهب بها ليلا في هذه الصحراء
على شاطئ البحر ، وأمر أن ترافقتا فلوسيني
احد و... و... كان ذلك ، وركبوا وركبوا وهم
ما من عود فقام حتى أثبتا سيدي بقر وبسندا
عها فدا

« ولقد أعجب الخديوي السابق باللقطة
عمره من سيدي بقر ، ولتواثمتها اجملة في
دابل اسعر ، عرف لده من ثيابها الصلابة في
حرر ووسوسة ، فعره على توطيل فيها ،
ومرته ١٥٠٠ »

« وفي مرة من مرات - ذكر لها كاي
في شمبر من هذا... هذا في...
ان مدام كبيرة من سيدي بقر وكنتا ثلاثة
مع الخديو السابق - روله من اسكرين
الخصومي وعلى بك تدهن مدام التشرع
وكانت هذه السطور ، و... ١٥٠٠ »

للعد مع الصومية ، و لادعه حدو مصر ، و...
مئة هذا الفرض الى ذلك العهد - وقد روي
بنا على ذلك أنه لا يصح أن تكون ملكا
لاحد فصدر أمر حال بتاريخ ١٦ ١٩٠٠ م
١٨٨٠ بنسب الاول منه على أن الطائرات
والسرايات وملكها للدية بالأمر الثاني قد
سارت ملكا للحكومة ، وألقت بالاملاك
الاممية المدة للنظمة السومية ، ومن هذه
السرايات منه - اي عاصم - وقد اسير
الرحوم بوابي باشا مجددا هذه ال... مفرأ
لمسكه ، و... كذا الى الان - فترأيت
الندو

و... اعني في تجديد هذه ال... و...
صدا في عهد خديو امين - فصر بحدو
(١٩٥٠ ١٩٦٥) حين... في عهدنا
الخطي قد اعمل فيها تحفكات كثيرة ، وانما
بها اجنحة عدة فزاد بذلك ميله بحديثها ربه
عظيمة

قصر المنتزه

أما قصر المنتزه ، فقد بناه الخديو
السابق عباس حلمي الثاني ، وبجنتها مدام
أحمد شفيق باشا عن هذا القصر في مجلة
ت... في عهد الخلال ، فيقول :

« وجاء الصيف في هذا العام - لأول
(عام ١٨٩٢) فانتقل الخديو السابق الى
الاسكندرية مع رأس النين وصحبها

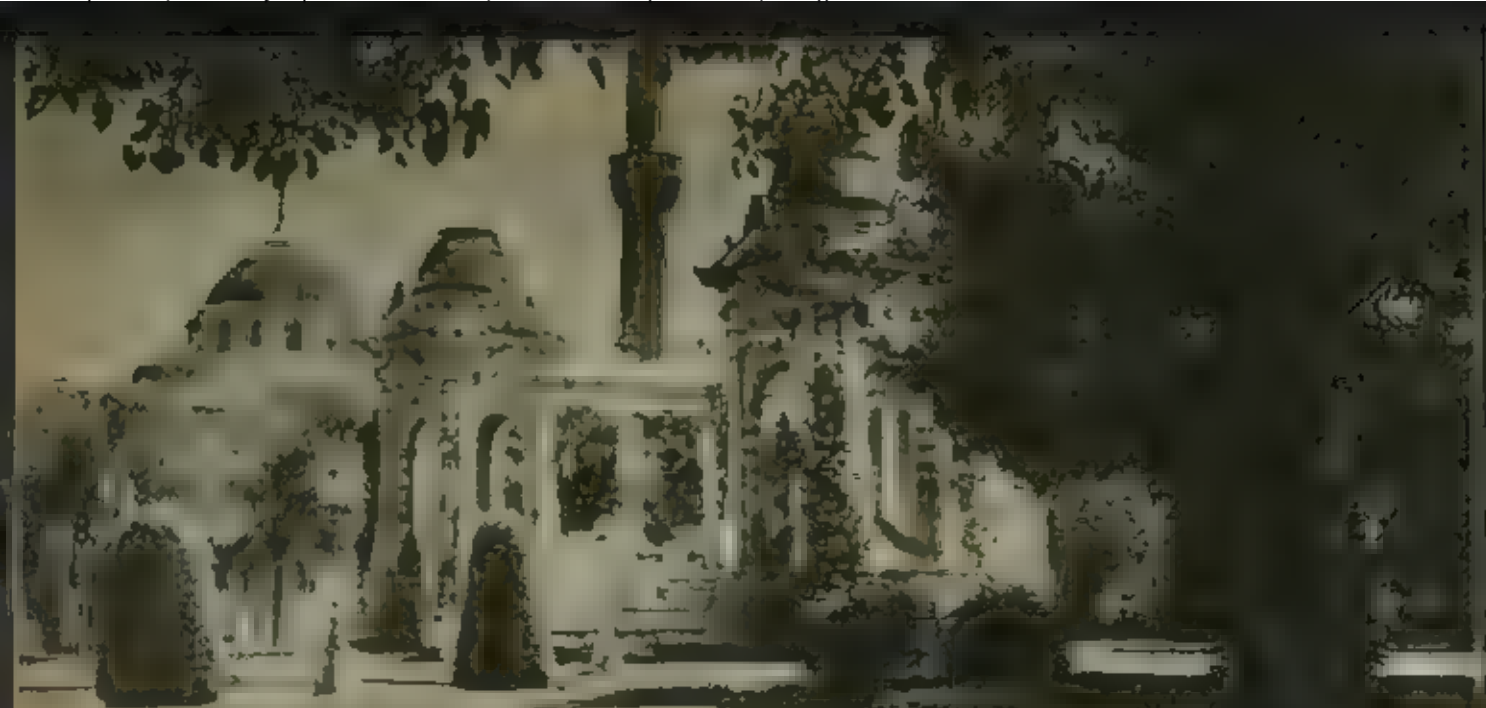
الكتيبي الذي كانوا يستقنون يوميا من
شكل مقداراً كبيراً - ويكفي لتمرور عدد
الاعس التي كانت في هذه القصور أنه لما صار
المرض الى الخديو تولى باشا قدروا الخديو
كان يخرج الغذاء لهم كل يوم في سراي خابدي
وحدها ، لوجودهم عشرة آلاف

ومنا يحسن أن نقول ان سراي القبة
قد بناها الخديو اسماعيل حصيلاً لولي عهده
وفيق باشا ، وقد سميت بهذا الاسم نسبة الى
« مع دورى الموجود بجوارها

أما سراي خابدي فقد كانت داراً صديرة
لاحد المالك المروغين ، ويسمى (خابدي
م) ثم آت بعد دهاب ملكهم وعودهم
الى الأسرة العلوية فترأى اسماعيل باشا أن
يوسها ويحسنها ويتخذها « قصر »
ورمع تاريخ ذلك الى سنة ١٨٧٤ ويحد
من بطلع على خريطة عملت في السنة المذكورة
معرفة جراد بك مدير عموم مصلحة الطرق
في ذلك العهد ياناً للمواقع التي تشغلها الآن
هذه السراي ولما كانت تشغل من الماني
والملحق

وقد استمر المنور له احد و... عن مديها
في هذه السراي وهي مقرة الرسمي - ان
أن تحلى من الخديوية لاية الرسمية - تولى
مدا ، قبلها مقرة الرسمي أيضاً - ولكن في
سنة ١٨٨٠ ظهر أن هذه السراي وغيرها
من المقارنات وأن كانت تحت عمل الحكومة
ال... حتمها لم يحرق منها ١٥٠٠ »

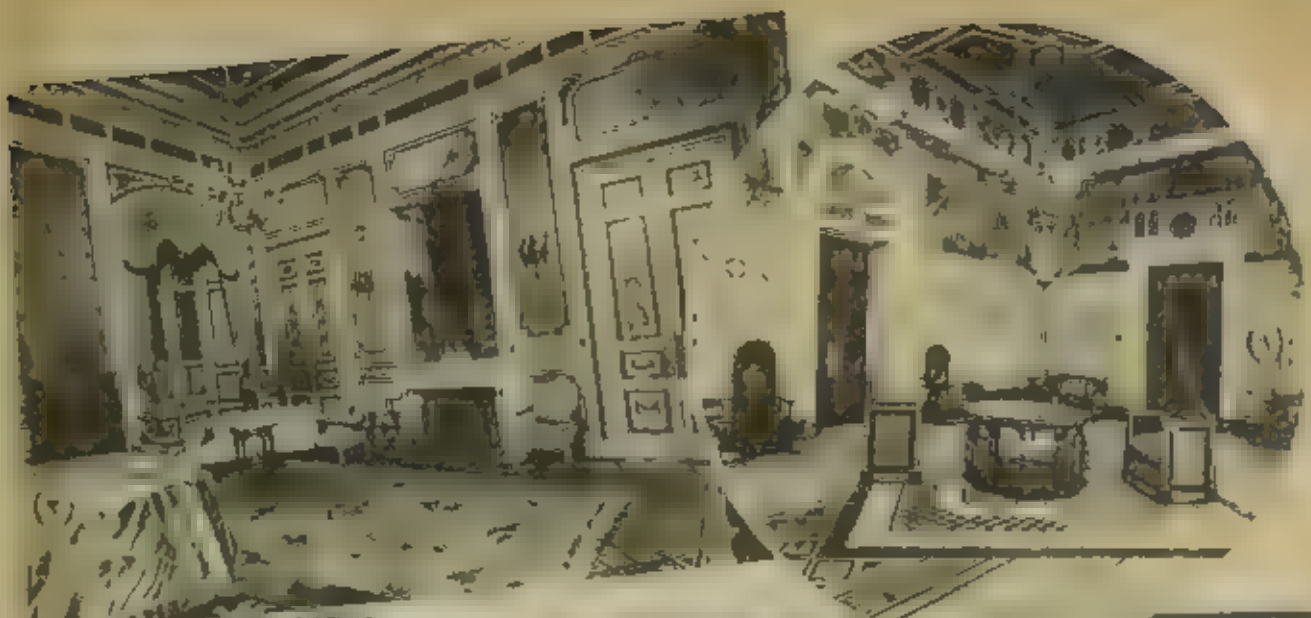




پارک من عبدالمعز معزای شاهنشاهی



امری قاعات معزای رئیس‌الوزراء



١ - صالونه جهنود الملكة في سراي عابدين ٢ - امري طاعات اليوم في مصيفه سراي عابدين ٣ - اقاعة التي
تدارل درها جهنود الملك الطغام في عابدين ٤ - مكتب دصالونه خاص في صباغ ارشدين سراي عابدين لعامره

علا آهت منظره صوره تكشف روعه
منها يها جون صبح اول طره في
منه
في هذه الايام يقر في بعض
منها يكون عده في كدها ونحب
ما يصعدون في هذا البيت هو
منه
وكان على احدى الزبوتين مدافع فده
منه في كدها وكانت تستخدم
الشوامي وقد بنى مكانها السلامك
منه
منه وله قد غش عليها بيتان خاصان للمقام
من مر الرحم الشيع على البقي
وكان يلوم على الزبوة الاخرى في
منه السواحل التي اسدها منه من حكمه
وبني مكان اخر ملكه وكذا هو واد
بيت منزل صبح ملكه منه
المشهور بالاكسرية يدعو اليه في ليالي القمر
بالصيف بمن الاصدقاء والصديقات حيث
منظر الماء والحلاء فيقضي الاصدقاء ليدي
ثلاثا بين احسان الطبيعة في انفس وسرور
وهو في احدى الساق منه هذا المكان
كان في اراضي واسعة من الحكومة ومن
الاهلي لكه منه قصر عده
في ذكره منه ومنه ومنه
القصر وتحتياته واختار موضع السلامه
ومنه لكه القصر واللقون والرائق الاخرى
وظم اعون ليكون منه عيشه لسراي وهو
الذي كان من منه عده ومنه
منه انواع الاشجار في منه عده
وغسط الطرق والمرات بها

واجب الحكومة أن تتوخى الانتباه بمصر وحماها الانتباه في جميع النواحي ، وأن يحسن من كذا صورة أو مؤلف من شأنه أن يشوه سمعة مصر فتتصل على حوده أو اصلاحه . وذلك يكون بواسطة قنصلها وممثليها في البلاد الاجنبية .

أما واجب الشعب المصري فيشعر في العاصمة التي تسافر الى البلاد الأجنبية ، اما لطلب العلم أو التجارة أو الزيرة . هؤلاء يسمي أن يكونوا مثلاً حسناً لمصريين من بعدهم . وأن سلوكهم على أن يمتثلهم أمة محبة . وأن ينتهروا الفرصة لاطلاع الاجانب على عحاس البلاد المصرية ومقدار ما وصلت اليه من حضارة ورفي . حتى ينفذ ذلك الوهم الذي يحالج كثيراً من الاجانب ، ويصور عندهم الامنة المصرية بأنها طائفة من طوائف الزنوج

الدعاية الاجتماعية

أنا اعتقدك الاعتقاد انه لازال في أنحاء البلاد الادوية من يتوهمون ان الشعب المصري شعب لا يختلف عن طوائف الزنوج في شيء باعتباره انه شعب افريقي لا يمتاز عن سائر الشعوب الافريقية . ولا زلنا نذكر ان بعضهم عرض زنجياً من سكان أواسط افريقيا في أحد المعارض الألمانية على أنهم أعودج لكأن افريقيا كلها بما فيها مصر والسودان وبلاد المغرب . وتواقد الألمان ولهم الألمان من جميع الجهات الاوربية مشاهدة هذا للعرض والاطلاع

مثل : النيل ، والبحر ، والأرز وقد ساءت سمعة هذه الامتياز في الايام الاخيرة نظراً لما يصيبها من الميوب ، ولأن نظرائها من عصوات البلاد الأخرى تفوقها في كثير من الخواص

وقد علمنا ان مصلحة التجارة والصناعة ستقوم بمرعة صادرات هذه الامتياز منها سمعها في الخارج ، واستفادوا من هذا سابق والاصل ان المستورد في البلاد الاجنبية يتعلم الصناعة اسامع عليه

بن ان هناك صادرات يمكن الدعاية بها وتنازل بلاد من وراء ذلك ربما وفاء وهذه الامتياز



مصر ان عن الاجانب في مصر

من الحضارات واللواك . فاما أحياء منها واستطاع متبعها ان يصنفوها الى اصناف ، ورسومها درجات حرف في الاسواق الخارجية واداء امكهم ان رسوها الى البلاد بعيدة دون ان يفسد حبيبها ان تصيب هذه الامتياز بحسب من ورائها ربما وفاء كما انصاف صباغة صباغة من المصنوعات الناجحة . لا غنى في جودته عن مصنوعات البلاد الاجنبية كالدواب والاحذية وسجاد وهذه المصنوعات اذا اقتت لدت ، لها استندت مصر من ورائها سمعة حسنة ، وزادت ثروتها الصناعية . على اصحاب هذه الصناعات أن ينتهروا الدعاية لصناعاتهم ويصلوا عنها بكل الوسائل . ومن ذلك عرضها في المعارض وارسال عاقد منها الى المصانع الشهيرة . والاطلاع على مصانع افرانك وامحلات ، ودهود السباح وسير مصر الى رياره مصانعهم ومنازلهم واطلاهم على مقدار ما وصلت اليه من حوده والتدبير

عن هؤلاء الزنوج من ما زلنا نذكر ان بعض عمال الصور في لندن قد عرضوا صورة مصر في مصرية في سطح طعنها . ووصفها في مجلة أمام لظاهرة هي انها امته خيابة اثرية امصرية ارفه وغير ذلك من الامثلة لكثرة دعي لخط من كرامه مصر ، وسعي ان يسميا اسمه شديدة ومبارك لسمع أنه في مصر دور سما الادوية تمر من بين اصابعه

لرقيه امصر الى من شأنه ان يشوه لبلاد امصرية في اعين الاجانب ويكون من وراء ذلك الاحتقار والاستعفاف بكل ما هو مصري . ولا يخفى ما في ذلك من الازر السوء الذي يضر مصر في جميع شئونها صرماً جيفاً لذلك نجد أن الدعاية الاجتماعية من أوائل الامور التي تجب العناية بها سواء اكانت من الحكومة المصرية أم من الشعب المصري .

لدعاية السياسية

أمدت مصر افرانك امصره سكام في حوده الاجانب عن دمر الدعاية السياسية في البلاد امربية . ولا ريب في أن هذه مكره من تنظيم

ما يجب الاهتمام به شجاع القضية الوطنية .
واعتقد أن هذه الوسيلة ينبغي أن توضع في مقدمة
وساقي إحياء الوطني . فلا خلاف في أنها مفيدة
جداً . وقد كانت في جحر البصة الوطنية الأبدية
غير أدلة . بحيث يجب على فتح الابواب للثقة
أمام الوفد المصري بولاية المنسوبة له سعد
وخلول منا

قانه لاديب الوفد المصري الى أوروبا المطالبة
بمخلاق مصر أغلقت الابواب أمامه ، ولم يجد من
يرفع اليه مطلباً ، أو يسمح له صوتاً . ففكر لها
علاء بك ، سبياً في فتح هذه الابواب ، فكتب
رأى أعضاء في ذلك الحلب الى تضرع الدعاة
لل قضية المصرية في أميركا . فكلف الوفد بذلك
محمد محمود فلما ذهب الى هذه البلاد وقام تلك
المهمة ، فاستكان من نتيجة ذلك أن فتحت
الابواب أمام الوفد المصري لعرض مطالب
مصر على ولاء الامور الانجليزية

ان دعاه - نسبة - - ولا سيما في البلاد
سيما من انتماء بها . كتب من
ورائها القضية المصرية عظما عليها . وتبدأ
لوجه نظرها . ولا يكون ذلك الا باطلاع
الجمهور في البلاد العربية على ما وصلت اليه مصر
من حضارة وري تتحق لاحلها أن يحكم
نفسها نفسها وان تكون دولة مستقلة لا سيطرة
لاحد عليها

ومن وسائل هذه الدعاية انشاء جرائد
خاصة بالقضية المصرية في حواصم الدول العربية
وتأليف الكتب المختلفة التي تناول القضية
المصرية من جميع النواحي وتطلع الجماهير على
ما لمصر من حقوق . وكذلك لقاء المحاضرات
وتنشر المقالات في الجرائد والمجلات الاحية ،
وارسال مندوبيين وطنيين الى البلاد العربية
لاعمل لهم الاقصر الدعاية للقضية المصرية ،
والسبل هذه البالية هي الدولة

الدعاية للسياسة في مصر

لا ريب في أن السياسة في مصر تستبد بها
مصرانيا وأديبا . وان هناك مكسدا الانفي
اكثر في الحقيقة من ربحها المادي . فكنا نعلم
أن الذين يستبدون فائده مادة وفيرة من
وجود السياح هم الأجانب الموجودون في مصر

الذين يتزل السياح في فنادقهم ويبيعون لهم
جميع حاجاتهم
وراء ذلك يوم الذي رى المصريين اليه
يهتمون بأمر السياح وانشاء الفنادق لهم ،
ومعاملتهم معاملة مباشرة

وقد أخذت جمعية تشييط السياحة بالقطر
المصري تهتم بتفهر الدعاية لسياحة المصرية
وأخذت تسهل وساقي هذه الباحة . ومن ذلك
أن لوأتم حوافرات السفر اخامه بالاولاد الذين
يتجاوز عمرهم ١٦ سنة فقد عدلت قباحت
لل اولاد الى سن ٢١ أن يصحوا آباءهم دون
حاجة الى حوافر سفر خاص بهم

ومن الجمعية ينشر التترات السنوية من
الجمهور العربي ، وهي صفحات الجرائد والمجلات
الاجنبية . ومنه ورث من فترة - -
(مصر والسودان سنة ١٩٣١) نحو ثلاثين
م نسخة وهذا التوزيع عمل ضخم يستحق
في اعداد آلاف من أساء الهيئات وعناوينها

ومن وسائل نشر الدعاية لسياحة التي لفتت
انظار الكثيرين الألواح التي علفت في الشكك
الحمدية الفرنسية . هذا علنا نقر الدعاية في
حجرة الصنعب المصورة في البابا أميركا الجنوبية
حيث استعملت وسائل اسن انحاء

وقد استعملت في الاعلانات وسائل - - كره
تذكر من شأن التذاكر للشركة من أوروبا الى
مصر ، وبالعكس . وتناوت جمعية السياحة مع
مجلة « Graphic » على اخراج عدد خاص
- - انتشاراً عظيماً . ونشرت في الصحف
الاعلانات الخاصة بأشهاد هذه الاخفاء من
الخدمة للفرصة على الركاب في الدول والايصار
كما نشرت بعد ذلك ما تكرر من الناد هذه
العربية

أما فيما يختص بالاعلانات الفارة التي ظهرت
في الصحف الاجنبية فقد انغمست الاحتياطات
السريعة لنشر الابصاحات والبيانات التي تجعل
في اعادة الامور الى سابقها

وفاز جمعية السياحة ببطاقة الصور
الفوتوغرافية وأرسالها لتتبعها في مختلف
الصحف العالمية . وكذلك كان الحاضرون في
أوروبا كثيراً ما يطلون مناظر جمعية السياحة
المقدمة للقائوس المصري . وقد دخل المقعد
الحاس باللوحة الصيثة بالكهرباء في الشانزليزيه

يأديس في طله الثاني ولتت هذه اللوحة انظار
الكثيرين لانها أحسن لوحة في باريس
هذا وقد أوصت الجمعية في إيطاليا بسبل
مقدار عظيم من التبل المصورة الفاخرة المشتقة
على التصيلات الخاصة بالتذاكر المشتركة من
أوروبا الى مصر وبالعكس . وكثت هذه الند
بمخس لفت

الك أعضاء الجيش الاميركي في هذه
العام :

ساعطاً برماً	٣٠ ٠٨٠
حدا تحت صلاح	١٣٩ ٩٥٧
ساعطاً بحراً	١٠ ٤٢
حدا بحراً	١٠٩ ٨٨٦
طياره	١ ٧٥٧
حدا جوه	٢٧ ٣٧٤
ما الجيش برطاني - - - - -	
من صباط وجود ويدخل	٩٧٣ ٢٩٨
ضمنهم جيش الهند	
جنديا بحريا	٩٣ ٦٥٠
مجموع القوات الجوه	٣٤ ١٧٦

دانت مكتبة بوديان بجامعة أكسفورد
- وهي من أشهر مكاتب العالم - في سنة
١٩٢٨ . وتحتوي اليوم على أكثر من مليون
مجلد وعشرين ألف كتاب خطي . ونظراً الى
ازدحام هذه المكتبة في الوقت الحاضر تضطر
الى رفض معظم المؤلفات التي تهدي اليها

ظهر ان امتداد فترة الحرب - كانت
درة البرد - تزيد في قسوة الناس على الاولاد
الصغار

مع سلك الرحمة في يرحمت مجلداً بسر
شأن لسل ألف صكة وهذا ناتج من - -
مأساة من ذلك السمك ومن الازمة المالية التي
كسدت فيها البيع

انتج أخيراً في طهران أول مسرح للتشيع
في بلاد المجمع

دنت وزارة المالية في عدد شكاً من
تجسس مجهول جمع ٧١٠٠ جنيه ومعه خطاب
بأن هذا اللص كان قومه صرصة فسر سرب منها
ذلك السهم . فدا أحسن وأجمل دمه



(٧)

(١) توماس ادیسون

اعظم المخترعين بين البشر



(٣)



(٥)

- ١ - توماس ادیسون
- ٢ - توماس مع زوجته
- ٣ - ادیسون في شبابه
- ٤ - توماس مع ابنته
- ٥ - توماس ادیسون
- ٦ - توماس في شبابه

(٢)

[illegible]

وفي أثناء ذلك كان والده قد اشتد بالكيفية والطبيعة ، فكان ينفق كل ما يربحه في شراء مواد كيميائية وادوات بسيطة ويصنع كل ذلك في مركبة القطار التي كان يستقها على الدوام حتى كانت تلك المركبة لديه محمل كيميائي خاص بها

واسوء حظها فعمرت المواد الكيميائية ذات يوم في تلك المركبة فاشتدت اضرارا به ، وأثار ذلك سخط «مفتش» القطار وسهل على ادريس

وكان يعود من وقت الى آخر الى منزل والده
فيقدم له الطعام وما تطلبه من حاجته

سنى نمىكى مى اصلاحىا والوظون سوله
مدهوقول
ولا سالة مدهوقول
كه كه بطلب اجرا مى
ب

أَلْهَمِ اخْتِرَاعَاتِ ادْبُسُوهُ

في سنة ١٨٦٨ - حصل أول اختراع للهوا آد كره مائية لتسييل الصوت
١ - ١٨٧٢ - أجرا اختراعات كثيرة أهمها آلة علاج مال حمدة بمائل برفقة
على خط واحد في آلة واحد

١٨٧٦ - اقتراح الجهاز الناقل بالتفريغ من مادة الكربون
١٨٧٧ - اقتراح الفونوغراف

ونور الكهرمان على الخلال
» ١٨٨٤ - اخترع اسطواناً من اماليب النحاسية العنبرية

[illegible]

وہاں سے اٹھ کر
آج کل کے حالات
میں سے ایک
نمونہ لے کر
اپنے ہاتھ میں
رکھ کر دیکھو

والا اوضح . جمع
 . و . طائفة و
 شهر . في . و .
 ال . في . و .
 حاصل الاثر . و .
 حقائق المعاني . و .
 و . و .

ومن أهم الامور
التي يجب ان
تتخذ في الحسبان
(انظر الى)
من اشياء اخرى
على ان يشرحها
الطبيب وقد كان

معين الأبره وبلات أتمروقه باسمه . وقد
ترادف من أن تحبس من استاذ سرقات
المصارف . عاينه . وعنه " ادريسو" كبح
في شقه الموهه بجأحاً لا بأحى به ولو عاش
لأخبره ملائك

وكانت هذه شركة من دلت ماله
وفي ذات يوم أصيب الجناز حنة بمطال
وحاول المكاه من كبر الميكانيكيين
وفطاحل المتحريين اصلاحه فلم ينجحوا وفي ١٠
الذي كان مشتركين مدحون وممدحون ولهمون
على الشركة من بوابهم بانه قطبات الدوحة
تقدم اديمون الى مدير الشركة ورضى عليه
ان يملك الالة - وبما هو الاسم فقط.



اعلى بناء في العالم : امبار ستيت بلدينج بنيويورك

الفضن بين محصوله ومثنه

هبوط أسعار القطن والضائقة العالمية

الانه عما قبله وبأكثر من ١٦ في المائة من موسم ١٩٢٨-٢٩ وكان المحزون من القطن المصري حتى نهاية موسم ٢٨-٢٩ هو ٤٢٤٣ ألف قنطار وفي نهاية موسم سنة ٢٩-٣٠ كان المحزون ٦١٤١ ألف قنطار

وفي نهاية موسم سنة ٣٠-٣١ كان المحزون ٦٩٧٩ ألف قنطار ولذلك تدرج الوزارة الخمس اساع من القطن بقرن ما تمدهو اليه من رده التوازن بين العرض والطلب

علاقة سعر لقط المصري

سعر القطن الأمريكي

يري بعض علماء الاقتصاد أن اسعار القطن المصري تتوقف كثيراً على اسعار القطن في مختلف الدول الاخرى . وانه تأثر بالعرض والطلب العام

وليس محصول القطن المصري الا جزء يسيراً من محصول القطن العالمي حيث لم يتجاوز ٦ في المائة بينسحق ١٩٢٦ و ١٩٢٨ فذا حددت الحكومة المصرية زراعة القطن فان ذلك لن يحدث أي تأثير على اسعاره ولن تكون النتيجة الا منع الزراعيين من تلك الزراعة التي يستفيدون منها فائدة كبيرة على الرغم من هبوط الاسعار

وقد يرد على هذا الاعتراض بان محصول القطن السكلا ريس نوع خاص مصر تتطلب دول سواء بمصر ماصح القسيج الاوربية . ومن الصعب أن يحل نوع آخر من القطن محله ولذلك فان محدد رواته يرفع من تحته دول ذلك ولا تستطيع أن تخرج من هذا الرأي بحجابه مقيد الا اذا دوسا الوهم

لعل لسكنية محصول القطن المصري علاقه بأسماره

قامت الحكومة بإحصائيات عديدة ودراسته وإليه حول ذلك الموضوع ولكن تلك الاحصائيات لم تفتش على الجذور ومع ذلك فانا اذا رجعنا الى محصول القطن

منه لم يكن التأثير على الاسعار وانما زيادة استساج الارض بأرقام الزارعين على ألا يزرعوا أرضهم قطناً الا مرة واحدة في كل ثلاث سنوات وبذلك يهر برارعون برراعه حاصلات أخرى ويقترن محصول مصر على الحافة الاقتصادية في مصر فلا تكون تروقة البلاد معلقة على القطن دون سواه

ومع أن ذلك ما لم يمد ناعدا فان النقطة الزراعية المصرية البامة تنم به كثير أوقد وافقت أخيراً على اقتراح أدل به محمد علام فشا يان يباد العمل بهذا القانون

محدد زراعة القطن

لم تطورت الاسواق أخيراً عندما زاد هبوط القطن واصطارت اسواقه ومرحت الحكومة المصرية على حكومة الولايات المتحدة أن يقد مؤتمراً للبحث في أقالص مساحة القطن ولكن الولايات المتحدة لم توافق على ذلك وقرر مجلس الوزراء أن يحدد زراعة القطن في مصر فتضمن مساحت الى ٢٥ في المائة من الزمام لجميع اصناف القطن ما عدا السكلا ريس الذي ينقص زمامه الى ٣٠ في المائة

ولذلك عندما اجتمع مجلس الوزراء في طعة ٢٢ من شهر الماضي عرضت عليه مذكرة مرفوعة من وزارة المالية بطلب الموافقة على هذا التعديد وقد شرحت المذكرة هذا الموضوع شرحاً وافياً فذكرت في المذكرة أنه ترتب على المصائفة المالية الشديدة التي يجتازها العالم نقص المستهلك من القطن كما يظهر من موارثه بالمستهلك في السنوات الآتية وهناك يانه ومد ذكر فيه التقدير بالآلاف

موسم	موسم	موسم
٢٨-٢٩	٢٩-٣٠	٣٠-٣١
١٥٠٦٦	١٢٠١٥	١٠٩٠٧
٩٤١	٩٣٧	٨٥٢
٥١٧٨	٦٠٧٨	٥٠٨٦

كان الاستهلاك في القطن المصري نقص في موسم سنة ١٩٣٠-١٩٣١ بأكثر من ٩ في

هبطت أسعار القطن هبوطاً طاماً في الاسواق الدولية فأثار ذلك قلقاً طاماً في أوساط المنتجين والزراعيين كما سبب مشكلة هويصة للحكومات الدول ذات الشأن

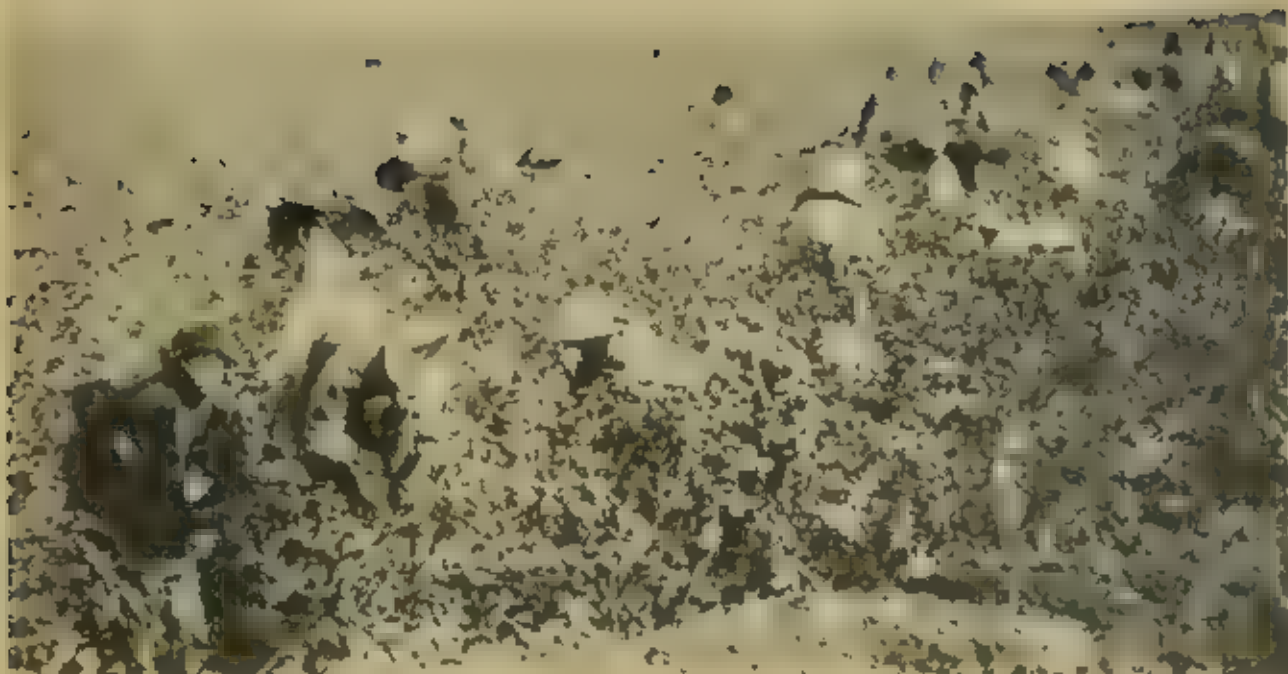
ويجب البعض ذلك الهبوط الى المصارف ولكننا ليست وحدها سبب هبوط أسعار القطن بل لذلك الهبوط أسباب أخرى أهم اقراوا أكثر حقيقة من مجرد متاورات حرب التزول البسيطة على سنة ١٩٢٩ على الطلب على المنسوجات القطنية في اكثر الدول التي كانت تستهلك كمية وافرة من القطن . وكان من نتيجة ذلك أن اشتدت الضائقة في الصناعة القطنية وعضر اسعول عن حفظ التوازن بين العرض والطلب وكانت هذه الضائقة جزءاً من الضائقة العامة في تمام كل شيء . فقد دل الطلب في اكثر الاشء وعم بيرو وحرير وغيره من المنسوجات ولم يبردا الحكومة امصر . سياسه القصبه وتسلط السوق القطن وانما نجحت على متوال حكومات أخرى . وضرب لذلك مثلاً سديل قاء ابرارعي في الولايات المتحدة وثر بها كذا كبير من نقص والقمع

وكان هذا التذلل مضجوعاً متهماً ومعه من برارعي قصد منها اقص اساع حتى يرفع نقص

ونسوق مثلاً آخر ما اتخذته الالبا من الارادات في سنة ١٩٢٩ لتعطف أسعار القطن وكذلك تمسكت حكومة كوبا في تصدير السكر وحكومة كندا في زراعة القطن واصفوت حكومات أخرى قرارات ذات شأن تحدد الصناعات والزراعات

وهكذا تنفذ الامته على تمسك الحكومات في اسواق الماصيل حتى انه يجسر بالاساء الاقتصادية أن يوجه شيئاً من عنايته الى دراسة هذا الموضوع

وإذا كان لتعطل الحكومة المصرية في سوق القطن حالتان : الاولى - تحديد زراعة القطن ، والثانية - دخول الحكومة مشترطاً في الاسواق أما تكون زراعة القطن فالتعرض للمخبر



مٹی کا پتھر



نمبر ۱۰۰ کا پتھر

سلاح الدول
والمساعي لتخفيضه

بيان ما تنفقه كل دولة على التسليح

—

الهدوء بشر

عن شمر بن ذر الجهمي "عرب

من الاموال . في الامم عبثه

للقدر، ومع اعتراف رحيل الطير، والحيات

مجلسه معارف و احوال

والك من الدول لا يزال سري على ١٠ - ١١

وغيره مدد^{۱۰} ده نامه سپاه اعراف مطهری

المائة : ١٠٠ - وعده : ١٠٠

الامه ناسي شعر ضاماً — بعد ديهاده يوكاريو

بیت عوام و بعد میں کیلوج مشاہدہ عوام

بسم الله الرحمن الرحيم

بري القبول مسخره في

عن جيمع احوال السلاح

١ - نفقات التسليم

ما تنفقهم أقيم البرول

صدر عن الامم كتابا مشهورا (آخرى)

٢٠٠

معلومات کچھ

مختلفة تملأ حالة العالم على

وَجَعَلَ الْآخِلَاءَ فِي الْأَحْيَاءِ مِنْهُمْ

الاعمال والادارة العامة

[illegible]

وحيثما كان

بہا کرم علیہ السلام کے لئے ہے۔

الحمد لله الذي جعل في كل شيء حكمة

والخروج من هذه الحالة إلى حالة أخرى

۱۔ مکتبہ دعوۃ میں دو سالہ تمام اہل علم کی

الحمد لله الذي جعلنا من عباده المخلصين

وَمَا

والله اعلم بالصواب

هـ حـ (لـ طـ) طـ طـ

الاعمال (م. ١٠٠٠) (م. ١٠٠٠)

١٠٠٠

المبالغ التي تنفقها الدول الكبرى على التسليح

(بالرمال الاميركي)



۱۲۱

J. 47792. - 25

برق و سیم

۷-۷ ۹۱۴ ۵۲۸ وصال

الولايات المتحدة

[illegible]

١٢ ٢٧٠	البحر
١٠٥٦ ٨٣٨	البحر (مرو)
٥٧٨ ٩٤٧ ٧٠٧	روسيا
٥٣ ٦١٧ ٢٠٠	رومانيا
٢ ١٩٥ ٦٠١	سلطانية
١٩ ٩٦٠ ٠٠	سودان
٩ ٥٢٦ ٩٥٠	سوريا
٢٨ ٩٢٠ ٠٠	سويسرا
٩٤ ٢٩١ ٦٥٠	الصومال
٤٩٦ ٩٦٠ ٠٠٠	الهند
١٠ ٩٠ ٤١٠	الهند
١٦ ٤٥٧ ٥٠٠	الهند
١١ ٦٩ ٢٠٠	الهند
١٢ ٣١	الهند
٦٨٨	الهند
١ ٤٥٢	الهند
٢ ٨٦٠	الهند
٥ ٦٨١ ٠٠٠	الهند
٢٧٧ ٢٠٠	الهند
١٢٦ ٠٧	الهند
١٠ ٤٧١ ٣٩٨	الهند
٤٦ ٣٣٥	الهند
١١ ٥٢٠ ٠٠٠	الهند
٢٧٢ ٣٩١	الهند
١٢ ٥٠٧ ٣٢٠	الهند
٣ ٤٩٦ ١٥٠	الهند
١ ١٥٧ ٩٢٠	الهند
٢٠ ٢٢٠	الهند
٢١١ ٥٨٧ ٦٢٢	الهند
٣٠ ٨٨٠ ٠٠٠	الهند
٩٧٢ ٥٧٤	الهند
٧٠٧ ٤٢٥	الهند
٢٠٦ ٨٦١ ٥٠٠	الهند
٥٠ ٤٥٨	الهند
٩١ ٣٤٠ ٨٠٠	الهند

مجموع ٤ ١٥٧ ٩٣١ ٩٥٨
 قري ١٣ قدم أن سيج دولة من دول العالم
 انفتحت على السلاح في العام للأضي نحو ٨٣٣
 مليون (سنة ١٩٢٠) وهذا
 من أهم الأسباب
 ويؤخذ من بعض الإحصاءات الدقيقة أنها
 إذا كانت دولة آثار في العالم
 من ردت من آثاره في العالم
 ٣٠٠ مليون ردت من آثاره في العالم
 ان مجموع النفقات لسكن الدول زاد سيج في
 المائة عما كان عليه في سنة ١٩١٣

٢- المساعي في سبيل

السلم

المؤتمرات التي عقدت منذ معاهدة فرساي

وقد شمرت الدول بقتل عيه التسليح
 وساولت نظيفه ولكن معظم مساعيا في هذا
 السيل ذهبت ادراج الرياح ، ذلك لان الثقة
 بالميول السلية ليست راسخة في القوس ، لا
 من دولة الا وتحقق بأس غيرا فلتستد شكل

هل تعلم ان الدول تنفق

٨٣٢ مليوناً

من الجبهات

في سبيل التسليح ؟

طارد مقلبي : واداد تذكرا ان الجبهات
 العامة الموجودة الان تحت السلاح من
 سنة ملايين وان هؤلاء من
 الى كساد وهداه وسلاح ومهمات وحقاير
 أدركنا نكل اسم الله على الشعوب اذ عليها
 ان تقدم الاموال اللازمة لتلك الجبهات
 وادركنا أيضا من فداحة الضرائب التي تتي
 تحت ثقلها الشعوب

ومع ذلك فل الحرب العسكري في معظم
 الدول لا يزال فبصا على مادية السياسة
 الداخلية والخارجية

وإذا رجعنا الى مساعي رجال السياسة في
 سبيل السلم في خلال العقد الماضي من السنين
 وأيا أن الدول أو بعضها عقدت ثلاثة مؤتمرات
 منذ سنة ١٩٢١ وهي :

(أولا) مؤتمر واشنطن - عقد في شهر
 نوفمبر من سنة ١٩٢١ بدعوة من حكومة
 الولايات المتحدة

(ثانيا) مؤتمر جنيف في سنة ١٩٢٧ وقد
 عدد رؤساء المستر كوليدج رئيس الولايات
 المتحدة السابق

(ثالثا) مؤتمر لندن في شهر يناير من
 سنة ١٩٣٠

فاما الاول فقد حضره مندوبون من أحسن

الدول بحرية الكبرى اي بريطانيا العظمى
 والولايات المتحدة واليابان وفرنسا وإيطاليا
 ومنه الاتفاق الا بين الدول الاولى الثلاث
 ومما حذا ذلك الاتفاق ان تكون قوانين
 بحرية بسمة : ٥ (لبريطانيا العظمى) الى
 ٥ (لولايات المتحدة) الى ٣ (ليابان)

اما فرنسا وإيطاليا فكان الخلاف بينهما
 شديدا

وفي ذلك المؤتمر استمر الرأي على أن يظل
 الاتفاق بين الدول الثلاث المذكورة الى سنة
 ١٩٣٦ ثم يجد النظر فيه

وفي المؤتمر الثاني فشل المندوبون وعجزوا
 عن الوصول الى وعدة جديدة حولة الصلح دا

وفي الواقع ان فرنسا وإيطاليا لم يفتنا الاتفاق
 في هذا المؤتمر بمحة أن مسألة تحديد حولة
 الطرادات لا يمكن فصلها عن مسألة تحديد
 السلاح العام

وفي المؤتمر الثالث جمع المندوبون في تقرير
 مسدا المساواة بين الاسطويين الانجليز
 والاميركي وفي تسم مسدا تحديد الحولة حتى
 يشمل السفن الصغرى - الا ان المؤتمر حضر
 عن جل فرنسا وإيطاليا على تحديد سلاحها
 البحري ولا سيما السفن الحربية الصغرى

هذه أهم المؤتمرات التي عقدتها الدول في
 سبيل تحديد السلاح - وسيقدم في السنة القادمة
 ١ في شهر فبراير سنة ١٩٣٧ مؤتمر دولي
 لتحديد السلاح

٣ - الحالة الحاضرة

رى عما تقدم الامور الآتية :-

(١) ان الدول تنفق ٤ ١٥٨ ٠٠٠ ٠٠٠
 بل أميركي في العام على التسليح ، وهذا
 أكبر من المبالغ التي كانت تنفق قبل الحرب
 على الماسة

(٢) في خلال السنوات التي عقت تلك
 الحرب عقدت مفاوضات بين بعض الدول بشأن
 تحديد السلاح وتقييد العلاقات العسكرية

وهذان الاتفاقيان هما معاهدة واشنطن (سنة
 ١٩٢١) ومعاهدة لندن البحرية (سنة ١٩٣٠)
 (٣) ان معاهدة واشنطن تمتد الى سنة
 ١٩٣٦

(٤) ان هذه الاتفاقيات تقارن الطرادات
 والمدمرات والقواصات وتمتد أيضا الى سنة
 ١٩٣٦

(٥) لم يحصل بين الدول أي اتفاق بشأن
 القوات البرية والجوية ولكن هذه القوات
 ستكون موضوع بحث مؤتمر ١٩٣٢ القادم

العملة المصرية في مختلف العصور

وفي زمن الناصر طرحت السلطان برفوق
ضربت دنانير بعبارة ألق من حصار الدناير
البقرة وعرفت بالدنانير الناصرية وكان ذلك في
سنة ١٤٠٥ . تم أبطلت وحلت بعدها الدنانير
الاشترقية في عهد الاشرف برسباني
وكان وزن الدينار مثقالا . وهو قسم الى
أربعة وعشرين قيراطا ووزن الدرهم حارون
فكان القيراط أسير درهم الذهب

وكانت في مصر في عهد الفاطميين دار ضرب
تقرب لها الدنانير والقرايط وكانت القرايط
تسمى أيضاً الخرايط لان وزن الواحد منها
جبه خروب كما ذكرنا

وفي سنة ٨٠٦ هجرية اقطع من مصر اسم
الدينار والدرهم بالمره وظهرت عملة جديدة فيها
مثل الشمس والقمر والحمد لله والاطمون وكان أول
طهورها في القسطنطينية فلما استولى السلطان
سليم على مصر اتخذت مصر هذه العملة فكانت
تضرب في مصر وتسمى زرع محروب أو محبوا فقط
وكانت تسمى أيضاً نصف محروب ويسمى نصفه
وربع محروب ويسمى راسه ربع محروب خارج
عنده في مصر

وفي سنة ١١٢٨ هجرية ضربت سكة بيار
جديدة وسيت طراي وزنجري
الطون وكانت أعلى من البهتقي في
الوزن والعبارة وعلى أحد وجهيها
الطراز وعلى الوجه الثاني ضرب
في القسطنطينية والتاريخ . . وما زالت
مستعملة في مصر الى سنة ١١٤٥
حيث ضرب الوزير علي باشا عملة
جديدة من الذهب ودعيت زرع محروب
من النقود الذهبية الأولى

ولما دخل الفرنسيون مصر كان
التمتعل به من نقود الذهب هو
الزرع محروب وبعث ٢٩٠٠٠
صاع من الزرع محروب وبعث
محروب ويسمى خمسة
ورسمه ويسمى أربعة
وكان بها من النقود
الفضية المساعدة . وكان
مائة مئة تساوي ١٤٤ قرشا

أيام الحاكم بهر الله سنة ٩٠٢٠ أربعة وثلاثين
درهم فاصدرت في الناس . . فاصدر الحاكم
أمر بجمع التمتعل بالهوامم الأولى وضرب دراهم
جديدة لحقت بنية "نقود" وبعثت في كل
كل عامية عشر درهما بدنيار

ولما ولي الأمر السلطان صلاح الدين ابطال
النقود للتمتعل بها وضرب الدينار ذهباً مصر



نقود الظفار الراسية

استعمل العرب مثل الأمم للامية الذهب
والفضة والنحاس نقودا فكانت غيرة الذهب
في مصر في الاسلام دبر تم زيدت الفأ
مدر دسرا . واستمر ذلك مدة في الاسلام
ولما تداول الأيام وانتقل الحكم من أيدي العرب
جعل لها أسماء أخرى غير الدينار
ولما فتح عمرو بن العاص مصر سنة ٦٤١
عبد الله ضرب الجرية على الاماط والدينار .
وكان قد مصر في تلك الأيام من الذهب فقط
فخرج على جميع من بها من القبط الباليين
من الرجال غير السامو والمسيان والشيوخ ديارس
عن كل رأس بيت أول عام انما عشر الف
الدينار (١)

ولم تزل مصر تابعة للدولة العربية وتعودها
هي نقود الخلفاء الامويين والعباسيين واشترت
الحال على التمتعل بالدينار العربي حتى تولى
أمرها صلاح الدين
وكان يود الى مصر دنانير من البلاد الاخرية
لهذا الغناء في تقرب في دار ضربها . فكان
في دار ضربها نسبة الى ملكة الروم وكانت
تسمى اديار هرفيه نسبة الى هرفيل ملك
الروم

وكان الأمير احمد بن طولون
أول من ضرب الدنانير في مصر
وذلك في سنة ٨٧٥ فكانت تسمى
الدنانير تسمى الاحدية نسبة اليه
وفي سنة ٩٨٠ في زمن الخليفة
للزليبي الله ضرب القائد جوهر
الصقلي دنانير سميت بالمعزبة نسبة
لخليفة وكان صرف الدينار المصري
جاء حردوها ونصف درهم ثم
كرد الدراهم وقتل الدنانير .
من أصبح صرف الدينار في

نقود زجاجية مفرودة في عهد الدولة الفاطمية



نقود المعزبة

نقود هارون الرشيد

(١) للقريري . ومن
ذلك يصبح أن من جيب
مهم الجزية كانوا يستعملون
فكان سكان مصر في ذلك
الحين كانوا يلجئون من
١٨ مليون نسمة



مجموعة من النقود والاوراق المالية المتداولة الآن



٥٥ مرسا مكاب واحد فقط رابا ثمة في
ميدى ونصه ذات عشرين وكأب تدعى اقش
الاربعه ميدى واقش العشرين ميدى .
الميدى هو النازه التركية وقيمتها واحدة

نقود صمدح الرابا عرفت سنة ٥٨٤

درهم
القرش ذو الاربين ميدى ٥ اربعة ارش
القرش ذو العشرين ميدى ٥ قرش واحد

النقود لفتسية



نقود صمدح الرابا

النقود النحاسية

الميدى أو النازه وقيمتها ١٥٤ ملع
صمدح ميدى وقيمتها ١٥٠ ملع

ومدكت ضرب العملة في مصر في هذه المدة
وهي ثلاثة ولا تولى شهراً لضرب في خلالها
٢٩١٧٢١١ مرسا وتسورها ١٦٥٨ ٢٣٠
مرسا ذهباً

وهكذا كانت النقود التي ضربت في مصر
والتي تعامل بها الناس حتى أول عهد الامرة
المهدية العلوية هي كما يأتى .

النقود الذهبية



نقود السلطانة محمد

وفي عهد الامرة محمد مملوكه استمر التعامل
بالفضة والميدى . ثم ضرب عملة الريال .
فكان الريال أو مائة مرساى ستة مرساى .
وكذلك اذ لم يتعامل بالريال المرساى وكان
يدعى الريال ثم مدفع واحدة الافرسى واحدة
مائة مرساى
وكانت وحدة التعامل صمدح مائة وهي
مساوى ميدى مائة

فربار
لدى ميدى
لدى
صمدح ميدى
زورجوب
زورجوب حديد

ثم ضرب الجنيه المصري وقيمته مائة
مرش ماع وذهب في مصر حتى وساهل
س

وفي عهد الخديو اسماعيل انطلقت
العملة فجعل عيار الذهب واحدا وعشرين
ميراحا وانقضي من النحاس واستخدم
نقطة من خمسة قيمتها عشرة قروش
وصحبا وقيمتها خمسة قروش . وعبرت
قروش النحاس فأصبحت النقود المتداولة

في مصر في ذلك الوقت مائة مائة مائة في
البحر الأبيض المتوسط في ذلك الوقت

نوع العملة	القيمة	المرش	القروش
العملة الذهبية	١٥٠	١٥٠	١٥٠
العملة الفضية	١٠٧	١٠٧	١٠٧
العملة النحاسية	١١٦	١١٦	١١٦
العملة النحاسية	٦٩	٦٩	٦٩
العملة النحاسية	٦٢	٦٢	٦٢
العملة النحاسية	١٣١	١٣١	١٣١
العملة النحاسية	٢٠	٢٠	٢٠
العملة النحاسية	٣٢	٣٢	٣٢
العملة النحاسية	٨	٨	٨
العملة النحاسية	١٧	١٧	١٧
العملة النحاسية	١٩	١٩	١٩
العملة النحاسية	٣٠	٣٠	٣٠

و ضرب هذه النقود أربعة في مصر في
أواخر القرن الثامن عشر من أجل تجنب العملة
التي هي و غيرها



نقود مصرية ضربت سنة ١٢٩٣ هـ

ولم بعد النقص في العملة المصرية
من حيث العملات و عيارها و رايالات و ارمع
والا و قروش و عدد نور سعيد و الاثني عشر
حيث كان التعامل فيها بالعملة الفرنسية
والا بحرية فكان وحدة العملة ايها هي المصري
(لسو الفرنسي أو نصف الفنس الانجليزي)
والفرانك والشلن
وفي أيام الحرب لظني المعنى التعامل بالعملة
الاجنبية في بورسعيد و الاسكندرية و حلت محلها
عملة البلاد

وقد كانت أول دار أنشئت لمصر في الهند
الآخر هي « الضريبة » التي أنشأها محمد علي
باشا الكبير و رأس الأسرة المالكة في سنة ١٨٠٩
وكان مركزها بالقاهرة

وفي سنة ١٨٨٨ نقلت الدار الى بيت المال
و راع الحياه بالقاهرة و من سبب اسم « دار
البنك »

ولم تكن أعمال هذه الدار مقصورة
على ضرب النقود واختصار الذهب
والفضة و دفع المصوغات بل كانت
تشمل ايضاً اقتناء المكاييل و الموازين
و عمل الاختام التي تحتاج اليها مصالح
الحكومة و فروجها من مواد التي
يتم خدم دولتها و سداد ارضها من
التي يستعمل خبر الكيدس لخدمة بوراير
المانية الخ .

وفي سنة ١٨٨٦ أبطلت الحكومة ضرب
النقود الفضية بهذا القدر و في ضرب العملة البكل
و عدد كاستر سداد و عدد الفضة من
١٥٠ مرس و ٢ مرس و ١٠٠ مرس و ١٠٠ مرس
مروم لدا و سنة ١٩١٢ سداد سداد الفضة
و زينة فقط . وفي هذه السنة أطل منها ايضاً
سرم العملة في الدار و اجبت أعمال هذه الدار
على مجال العمل كمداري و صانع حاله
سداد كاستر لوراد و

و عدد اعضاء من تركيا و سداد نقود
حديثة باسم جمهورية سداد كاستر و سداد
البنك و سداد باسم سداد و سداد الفضة
من ي . ثم أصبحت النقود الآن تعرب باسم
مصرية صاحب الجلالة الملك لؤي و صور .
و ضرب هذه النقود فانه يجري الآن في
دار بني الخطرا بعد أن أطل ضرب العملة
في مصر

الحس سليم الانجليزية

و هل ندمت على معاصرتي

لما سافر اليها غاندي زعيم الهند الاكبر
الى انجلترا ليحضر مؤتمر المائدة المستديرة كان
بين الذين صعدوا في هذه الرحلة الحس سليم
الانجليزية التي عجزت بلادها وطلعت حياتها
الاجنبية لتتصوي تحت لواء جدي

وقد سلت الحس سليم عند وصولها الى
انجلترا هل هي متباعدة بحياتها الخاضعة وهل
لم تندم على معاصرتها التي قطعت كل صلة بينها
وبين الدية التي تسرها وحرمتها من ضروب
الترف والرفاهية والراحة التي التفتا في حياتها
اذ لا يحل أنها كريمة الاميرال احمد سليم
وقد كان من اكبر قواد الاسطول البريطاني
وقد ردت الحس سليم على هذا السؤال
بقولها انها تشعر الآن ببناء وروحاني لم تهمل

منه فلا و ان كان هذا ان من شئت الا ان
ومنها هي ان تحسني التي من حبيب و سداد
في عتاربه حبه لانه الفضة و سداد
من ذلك اي نقود « ان تحسني بالمائة
في سدي اعجاب دني من قوة الى آخره وهو
عسدي عتاربه من رندني و سداد ان تحسني
حسدي الفاضل م ان كن أعرف في دينا طبا
قرأت عن غاندي وعن رسالته الى الاسانية
شعرت بانني وجدت ديناً وجميع الاديان حقة في
نظري وأنا لم أجد ديني »

ومضت الحس سليم في حديثها فقالت : « وان
حالي الفكرية في راحة و هناك تأملي و حياتي
المسيلة ليست شاقة لان الوحي يساعدني دائماً
على التغلب على الصعاب

« وهذه أول مرة من ست سنوات أجد
نفسني في وسط هذا العدد الكبير من الاوربيين
ولسكنني لم أشعر قط برغبة العودة الى حياتي

مدرة و سداد الحس سليم سمي «
وصعد الحس سليم حديثها بقوله :
« ان حياتي في كوخ غاندي بسيطة للغاية
والطعام الذي تأكله هو أوجس أنواع الاكل
وعلى لا تشجع الادوية الطبية فانا تقاض
أدوية بالاعشاب ولا أعيد الى الاساءة
الا عتاربه حبه لانه الفضة و سداد



العالم الإسلامي

يبلغ تعداد المسلمين حوالي مائتين وخمسين مليوناً ومم موزعون على أنحاء العالم ولكن أكثرهم في آسيا وأفريقيا. وشرقياً يلي تعداد المسلمين في مختلف الأنظار الإسلامية حسب إحصاءات سنة ١٩٢٩

في شمال أفريقيا

يبلغ عدد المسلمين في شمال أفريقيا ٢٩ ٤٦٨ ٠٠٠ ومم موزعون كالآتي :

١٢ ٨٠٠ ٠٠٠	مصر
٣ ٣٠٠ ٠٠٠	السودان المصري
٢ ٧٥ ٠٠٠	ليبيا
٥ ٦٤ ٠٠٠	تونس
٢ ٠ ٠٠	الجزائر والمغرب الفرنسية
٥ ١٧٤ ٠٠٠	الصحراء الإسبانية
٥٠ ٠٠٠	مراكش
٥٥ ٠ ٠٠	مراكش
٢ ٧٥٠ ٠٠	مراكش

في أفريقيا الغربية

يبلغ مجموع عدد المسلمين في أفريقيا الغربية ٦ ٣١٠ ٠٠٠ ممم ٩١٥ ٠٠٠ في السنغال و ١ ٦٠٠ ٠٠٠ في غينيا الفرنسية و ٩٥٢ ٠٠٠ في بوركينا فاسو و ٦٨٤ ٠٠٠ في السودان الفرنسي و ٤٥٠ ٠٠٠ في سيراليون و ٢٠٠ ٠٠٠ في ليبيريا

في أفريقيا الوسطى والشمالية

يبلغ مجموع عدد المسلمين في أفريقيا الوسطى والشمالية ٩ ٤٨٠ ٠٠٠ ممم ٧ ٧٩٥ ٠٠٠ في نيجيريا البريطانية و ٥٠٠ ٠٠٠ في الكاميرون و ٩٢ ٠٠٠

و ٥٠٠ ٠٠٠ في السنغال و ٤٦ ٠٠٠ في اتحاد غرب إفريقيا في أفريقيا الشرقية

مع عدد المسلمين في أفريقيا الشرقية ٧ ٢٥٧ ٠٠٠ ممم ٦٧٠ ٠٠٠ في مدغشقر و ٢٠٠ ٠٠٠ في زيمبابوي و ٤٠٠ ٠٠٠ في جنوب أفريقيا و ٦٠٠ ٠٠٠ في أوغندا ومبيون في كينيا و ٥٠٥ ٠٠٠ في الصومال الإيطالية و ٣٠٠ ٠٠٠ في الصومال البريطانية و ٢١٠ ٠٠٠ في الصومال الفرنسية و ٢٦١ ٠٠ في أرتيريا و ٣ ملايين في الحبشة

في أوروبا الشرقية

مجموع تعداد المسلمين في أوروبا الشرقية ٣ ١٠٢ ٠٠٠ ممم ٥٦٤ ٠٠٠ في البانيا و ١ ٣٣٧ ٠٠٠ في يوغوسلافيا و ٦٩٠ ٠٠٠ في بلغاريا وفي اليونان ١٨٠ ٠٠٠ وفي أرمينيا ٦١٠ ٠٠٠ وفي رومانيا ١٢ ٠٠٠ وفي بولندا و لوانيا ٨٠٠ ٠٠٠

في اتحاد الجمهوريات الاشتراكية السوفياتية

يبلغ مجموع عدد المسلمين في اتحاد الجمهوريات الاشتراكية السوفياتية ١ ٧٧٢ ٥٠٠ ممم ٢٩٥ ٠٠٠ في روسيا وسيريا و ١٥٠٠ ٠٠٠ في القوقاز الشمالي و ١ ٩٩٠ ٠٠٠ في بلاد القوقاز - وستة ملايين في بلاد أذربايجان و ١ ٦٠٠ ٠٠٠ في أذربايجان و ٣٠٠ ٠٠٠ في جورجيا و ١ ٨٧٠ ٠٠٠ في القرم و ٧٤٧ ٠٠٠ في بخارى

في الشرق الأدنى

مجموع عدد المسلمين في الشرق الأدنى

٣ ٦٢٧ ٠٠٠ ممم ١٢٦ ٠٠٠ في تركيا و ٢ ٦٤٠ ٠٠٠ في العراق و ١٩٠٠ ٠٠٠ في سوريا ولبنان و ٢٣٠ ٠٠٠ في مصر و ٥٥٧ ٠٠٠ في فلسطين و ٩ ٣٢٠ ٠٠٠ في إيران و ٦ ٣٨٠ ٠٠٠ في أفغانستان و نحو ١٣ ٠٠٠ ٠٠٠ في شبه جزيرة العرب

في الهند البريطانية وباكستان

يبلغ عدد المسلمين في الهند وباكستان ٦٨ ٧٦٨ ٥٤٥ ومم موزعون على مختلف الولايات والأقاليم وأكثرهم في إقليم بنغال وعدد ٢٥ ٢١٠ ٨٠٢

في مصر العربية

عدد المسلمين في مصر ٢٠ ٣٦٠ ٩٢٠ موزعون على مختلف حوز

في الصين

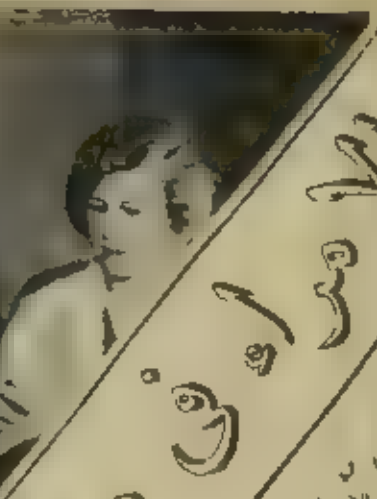
عدد المسلمين في الصين ٨ ٩٠٠ ٠٠٠ ممم ١٢ ٠٠٠ ٠٠٠ في سنجان و ٧٠٠ ٠٠٠ في تبت و ٧٠٠ ٠٠٠ في سيبيريا

في الهند الشرقية

عدد المسلمين في الهند الشرقية ٢٥ ٩٨٥ ٠٠٠ ممم ٣٦٠ ٠٠٠ ٠٠٠ في جاوا و ٦٦٠ ٠٠٠ ٠٠٠ في سومطرة

في أنظار سنغافورة

عدد المسلمين في جزر الملوك ٤٤٣ ٠٣٧ وفي الأوقيانوسية ٧٠٠٠ وفي الولايات المتحدة الأمريكية ١٠ ٠٠٠ وفي البرازيل ٢٥ ٠٠٠ وفي روسيا ١٨ ٠٠٠ وفي بلاد أمريكا أخرى ٩٥ ٠٠٠ وعدد في فرنسا ١٠٠ ٠٠٠ وفي البلجيك ٥٠٠ ٠٠٠



الأميرة

را
عسا في
سنة الامراء
الحاضرة وحدا
كلا مهم يشته
يسلم ما وعس الامراء
التي تيق لمن اراهم
لكوس امان واميرات شمل
اكرم من علف المن او مدرس
في المامعات و كليات قذا لم يكن
لاحداهن عمل خاص اشتغلت بالاعمال الخيرية
على الاقل - ولعل الامراء في اورد بد راعهم
مائل من عروش بعد احرف ولذا عمدوا الى عدم
لمن في تكسبون منها ماشهم وقت العذرة او لنهم
ارادوا بانفسهم ان يكونوا مدوة لثمن في الحد والفساد
وعشر هذا صورا لعدد من امراء اورد في مختلف اعوامه

سور الاميرة انجريد كريمة جولي عهد السويد
عرس الآن من القهر من لكون عرس في
اصاب الاحر وتمثلها هذه الصورة
الى سيمو الامراء رل رئيس الصليب

صوره فريده خضرة صمدت السويد
امرس فقه وبق وهو يقضي امره
صفيه في كندا حيث عاش ل
عيشه اوقات اربعة وقد صرح

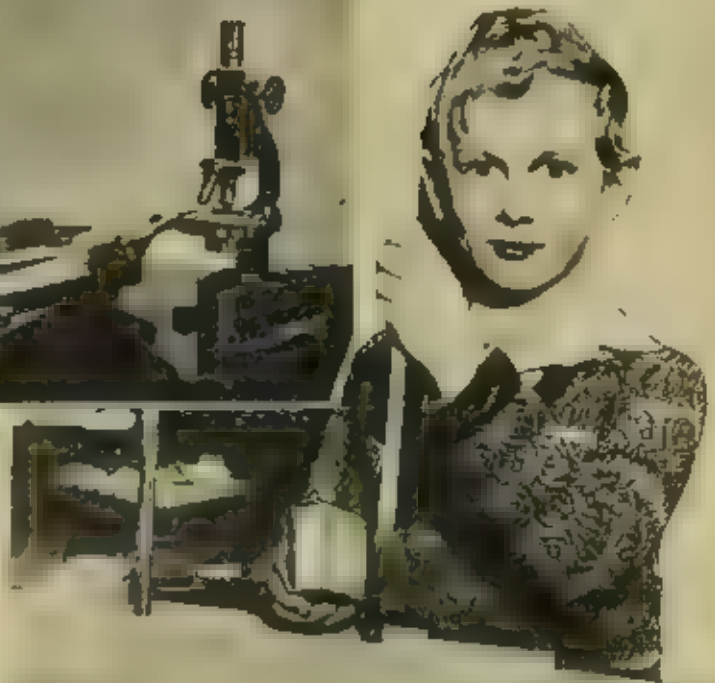
عهد الامير جوستاف ادولف اكبر رجال دولتي
السويد يلقى الات الحدمه العسكرية كعدي بسيف من
لا اله وهو عدي قد يدعى لى صمدت امرس
وسنة هذه الصورة على مهر خضرة في ثياب عدي





في أسفل : سمو الامير اولاف بجل الامير هارالد
شقيق جلالة ملك النرويج وهو يشتهر بجمع
الاعودج عليه من يده وعمره صلب سنواته فقط

صورة سمو الامير اولاف سليل اميرة هامبورج
و نظال من النرويج بعد اهدى له مكر وسكون
في عيد ميلاده وهو مهم بالدراسة من أي شـ
تادي



٤. الامير ريد وكريستيا كرمين
ملك اسبانيا سابق شمال لانغول
لغرضه من ولدتها ملكة او يوم في
لأميرة الالهة له اذسكن من ملاده
من هذه الصورة لأميرة كريستيا
هي بطرس عشاء في مظلة لأميرة
عمره

تت هذه الصورة سمو لأميرة
من عهد رومانيا وميكايلا ملكة وهو
شهير دائرة الالهة غرد ساعد
ميكاسكي



الرمد في مصر

الرمم الحبيبي

الزهر الحبيبي على ان هذا هو الزهر
من الزهر وهو المعروف بالزهر الحبيبي أو
القاصصوما . وهو حالة مزمنة من الحالات
الانتهائية في متعذبة العين . واجب هذا النوع
من الزهر في البلاد المدية عنه . كل
كل حارة في يوم في القرى . هناك تارة بالزهر
الحبيبي . وان المصاب به من نلامه انه درس
قد سمون حدة . وسمون من كل حارة . والعين
الضامة بالزهر الحبيبي معرضة لآثار الاخطار في
منه الاصابة باحد الانتباهات التي وعائتي

عنها قيام اليه

وقل أن يوجد الزمد الحلي
عقده في العين بل الذي
يتأخذ عادة في نفس الممرات
العيون الصلبة مع وجود
ميكروبات متعددة على
أشكال مختلفة من الزمد علاوة
على وجود حالة الزمد الحلي

ولذلك سمى الوبع شوبه
 يسمى « مارم اعسده » وهو
 لكي وصفه بأنه حبة مرسية طارئة
 في حبة مرسية مزمنة، والحالة
 أولى منها قد يسهل علاجها ولكن
 في الثانية كثيراً ما يستعصى. فليس
 مرسية بدها إلا ما كان في
 عتقة أو عسده.

تاریخ ہندوستان

اسماء الرضعا

تجارت الکریم

حسب ما یجوز من غیره

الحمد لله الذی هدانا لهذا الذی کنا علی غفلة منه

تلاوا مصره ليس في قوله في سنة
 ان من حبيبي من هذا. كنه من بلاد
 التي شئت من هذه البلاد في صهيبة الزمان
 بي - وهي في بلاد زوره ان قد يوجد عدا

التي هي حروب مصر
في تلك الحروب التي كان البلاد المصرية فيها
كبيرة أصيب المقدون والفرس الجيوش من

المركز العربي للدراسات والبحوث

الرغم العجيب
ومن ادع مد
أصاوع شديد حصر على أنحر حرف باره
الصديدي . وقد سمي كذلك بسبب كثرة
الصديد التي تخرجه العين المصابة به . ولي
هذا الصديد نوعان ميكروب خاص يسمى



العدالة حرية منهاها هيجال المير .
أطلقها الاطباء الاقدمون على المرض
الذي يصيب العين بتورم أو دوي حادث في
أسفله الناحية

وبعد أصبحت هي الآن كل مرض النفاث
حبيب القلب في طلقاتها الخارية . فبهتت بها
احراراً قد يصحبه أفرار أو صديد
ومن عمرات الرمد أن يجاب به أسداس
كثيرون في آن واحد كما يحدث في الثلاث أو
في الملازمة أو في تكتلات الجوش

أمر في الرسم

أنواع الرمد المعروفة
لأن اسمها رمد لم يتميز بعضها عن بعض إلا
بعد عهد درسي رحمه الله إلى أوائل القرن
العاشر وذلك لعدم اكتشافه
المرتب بواسطة المصنفين
(الأكبر وصاحب) الأعرار
تفتاء الإضافة بالرمد

في الزمان المشهور باسم شخص ما
(كوج وريكس) الذي تكلم الايام
في شهر ايف 6 احي كدث
لوجود ميكروب خاص به في افرات
المن الصاب

وقد كان اكتشاف هذا الميكروب
مؤشرا على تارخا من راحة بارخ
لدى حسن ٧٥٠٠

وكان ذلك عند ما قدم الاسكتلندي
العالم المشهور روبرت كوخ ليجت من
اسباب انتشار مرض الكوليرا .

فرق الى اكتشاف هذا الكروب الموجود
في المراتب التي المصانة كما وفي أيضا الى
اكتشاف كروب الكوليرا

وقد سمي ميكروب هذا النوع من الزمرد
باسم مكشفه كونه كما أنه حينئذ اسم
وكس وهو اسم لأمه كي الذي اكتشف هذا
الميكروب قبله في حلال الزمرد في بلاد
الأمير به في ذلك سار سار أيضاً

من بيت نوح هذا الميكروب يعرف
اسم (كوجيكس) وبالتالي أيضاً نوع المعدن

والأحد من الأمد الذي كان على ظهر من
 اسمه من نوع محدد حسب جنس مصري
 الذي وجد في مصر في سنة ١٧٩٨ وحدثت
 الحرب الأهلية والحرب الأهلية في سنة ١٨١٠
 بعد ذلك وقد تفتت الرمد في جميع
 حوض لاوريه أثناء حروب نابليون أي
 في النصف الأول من القرن الماضي

وفي هذا النوع من الرمد حيث كان الرمد
 الحربي يسمى أيضاً بالرمد المصري، وذلك لـ
 تشابه ذكره انتعاه في البلاد الأورب من
 طريق إصابة الجيوش في البلاد المصرية
 على أن هذه النسبة لم تكن على شيء كثير
 من الصواب كما أظهر ذلك الأطباء المحدثون
 الذين شهدوا تلك الإصابات في ذلك الوقت
 فقد كان الرمد ينتج رداءه كما هو
 مشاهد إلى يومنا هذا ليس عاماً ببلاد دون
 أخرى

بل هو ناتج لطرق المعيشة غير الصحية أيها
 وجدت وخاصة إذا شملت هذه عدداً كبيراً
 من الأشخاص الذين يشتركون في الأسفل
 والشرب والتعب والجوع وحرق الهواء الذي
 يتنفسونه مما يوفّر حدوثه دائماً في معسكرات
 الحروب الحارة

وأقرب شاهد على صحة هذا التفسير هو
 حدوث الإصابات بالرمد في الجيوش في مصر
 إلى البلاد المصرية في الحرب الكبرى وذلك لسبب
 تحسن طرق المعيشة في المعسكرات ومراعاة
 القواعد الصحية

وهو لا يمنع وجود عدد من
 ولكن البدوي لا يمكن أن تتلقى وتنتقل إلا
 في الوسط الملائم لها كما ذكر قبل

وإذا دعونا أن هناك تنوعاً خاصاً بين
 دخول المصابين بالرمد الحبيبي إلى البلاد
 الأمريكية وبزعمهم بالرجوع من حيث أوال على
 حال أصاب البشر التي أقلتهم إلى الشاطئ
 الأمريكي. فلذلك أن الحكمة هذا التفرع
 ليست في منع البدوي حسب بل في منع دخول
 الأشخاص غير المرغوب فيهم لأنهم لا يتبعون
 طرق المعيشة الصحية

أنواع إصابات الرمد

الرمد في البلاد المصرية وخاصة في فصل الصيف

منه. ثم بعد ذلك من الجهد وفقدوا
 إليها من البلاد الإحصاء في جميع العصور
 الماضية.

فذكر رجالة إيطالي في القرن الرابع عشر
 أن من كل مائة شخص يسافر بحقوق بالرمد في
 فصل الصيف

وذكر غيره إحصائيات أخرى ولكنها
 كانت غالباً مبنية على الظن والتخمين

أما الإحصائيات الرسمية في هذه الأيام
 فتذكر أن نسبة إصابات الرمد الحبيبي لسكان
 السكان تعادل ٩٦ في المائة وفي المدارس التابعة
 للحكومة تعادل ٩٢ في المائة من عدد التلاميذ
 ولكن لاحظ أن هذه النسبة تقل كثيراً
 بين الطبقات الراقية والمتوسطة حيث يرتفع مستوى
 الحياة

وقد ظهر عدد السكان في الإحصاء العام في
 سنة ١٩٠٧ بنسبة خمسة وأربعين في كل ألف
 من عدد السكان وفي سنة ١٩١٧ بأقل من هذا
 ميلاً

وربما كانت النسبة منخفضة لسد السكان
 في هذا الرمد ورم إحصاء في سنة ١٩٠٧
 الذي يبلغ نسبة في كل ألف ويشمل النسبة
 واحدة أو اثنين

وتعرف هذه النسبة من عدد المصابين
 في عدد السكان في كل سنة واحدة
 في كل سنة في عدد السكان

مستشفيات الرمد

ومضى يجري في سنة ١٩٠٠ بنسبة خمسة
 كبيرة تبرع بها رجل انجليزي كريم هو السيد
 أوفست كامل

بعد ذلك الوقت إلى الآن والحكومة
 جتتم فافتتحت المستشفيات الرمدية وبمساعدتها
 هذه الخدمة الإنسانية أفراد وجاعات من أهل
 هذه البلاد

وزيد عدد المستشفيات الرمدية
 للحكومة الآن من أربعين منها نحو ثلاثين
 تابعة وإحدى تنتقل في الخيام من منطقة إلى
 أخرى بحسب الحاجة إلى العلاج الرمدية

ووجودها هذه في جات في مراكز
 أخرى للعلاج الرمدية وهي تابعة لجان أو
 مرسلات ولا يتكرر عضلا في مكافحة الرمد
 وعلاجه

تقسيم طرق علاج

كان قسم
 من قسمين على قسمين من الصواب في حرمه
 علاجهم للرمد. وقد يسر أطباء المعراخالي
 من مصر في الذي اختصه لهم الاتقون
 إذا لم يجدوا طرقاً أفضل منه لعلاج المرضى

في أحد فيود القراشة التي برح تأرخها إلى
 القرن التاسع عشر قبل الميلاد وجد علماء
 يشتمل لإزالة الالتهاب الشعبي الذي هو من
 مصاعبات الرمد، ومثل هذا العلاج يشتمل في
 هذه الأيام لنفس المرض

وكذلك سلطات الهندس لعلاج الفزا كوما
 وغيره أيضاً

وهناك علاج الرمد كما وصفه طبيب مصري
 طش سنة ٧٥٠ سنة في عهد الخديوي سعيد

قد نصح بطهواء التي، وغسل العينين
 والمضم وكأن يمسح كل مائة ساعة للرمد
 يديه ما يناسبه من الغذاء الخ

وأما العين ذاتها فكان ينصح بمسحها بلحاء
 الفاني لإزالة الأبرازات ووجد عدد من
 على للتعبه. وكان يستعمل في مصر
 وحالات النحاس. وهذه كلها علاجات لها قيمتها
 إلى اليوم

ولكن كان لا بد من التطور في علاج الرمد
 من هذه الوصفات البسيطة إلى طرق
 من هذا النوع

والتي كانت علاجاً أو لاستخدامها
 نشر جراني في سنة ١٨٤٠
 وهي من هذا النوع من العلاج، وأصبحت
 في الكهف في مصر من دقه عود
 في سنة ١٨٤٠ من هذا النوع من العلاج
 كل هذه الوسائط العلاجية الحديثة كان
 لا بد من وجودها لتوافق الأثرية الحاد في
 جميع مراحل الحياة الأخرى

ولكن على مع جعل هذا القانون الطبي
 البسيط الذي لا بد من اتعاه ليس لإتمام
 العلاج حسب بل أيضاً للحفاظ على العين
 وسلامتها من الرمد

ألا وهو من النظافة
 والواقع أن علاج الرمد والوقاية منه يمكن

الذهب في العالم : مشكلة معقدة

هل تعود إنجلترا الى عيار الذهب

ويعتقد الكثيرون من الخبراء ، شؤون المالية أن إنجلترا لن تعود الى عيار الذهب الا اذا اعلنت جميع الدول على اعادة توزيع الذهب توزيعاً منطقياً يحول دون تكرار الصائفة المالية التي كانت إنجلترا - ولا تزال - تنحسرها حتى الآن

ولا يخفى أن لندن كانت حتى الآن سوق المال المالية الكبرى.

ولكن مصاريفها افرطت في تقديم القروض للدول الاضنة وفي حيا ذلك عروس سويله الا حال

واعتقد دون كانه اثر الحد

في هذه المسألة فتحت عن قاعده

الذهب ، فزاد ذلك في اضطراب

الاسواق المالية في العالم ولم تلم

من ذلك امريكا وفرنسا بل بعض

من الدول من ان هذا كان راء

اخره في هذه دولها برضا

المطبخ ودانته فاستتب

فستد من أعباء عن وعده الذهب

وتتعد تحفة من ربه الربل الاميركي.

لان المسألة تصبح أدناك مسألة

معدنه حارة مالية اقتصادية بين

الدولار والجنيه الاسترلي

وفي الواقع أن كثيرين من كبار الماليين

في امريكا يلحون اليوم على الرئيس هوفر بالتخلي

عن قاعدة الذهب ويأتجن عن ديون الحرب

والتعويضات وتجديد المورatorium الذي

قرر منسقة عهد غريب بشأن ديون الحرب

الدولية وتقدم اتيانج الرئيس هوفر برئيس وزراء

فرنسا في واشنطن للمساعدة في هذه الشؤون

والتحد قرار فيها

والرأي السائد بين كبار علماء الاقتصاد

هو أن الذهب الموجود في العالم لا يبادل جزأ

صغراً من أوراق الشكوت التي تتداولها

الاجتي ، وأنه تلافي هذا النقص لا بد من

الالتجاء الى معدن آخر كالفضة مثلا ليكون

هو والذهب متساوياً لا أوراق الشكوت التي

تصدرها المصارف الحكومية في اتحاد الدول المستقلة

الزراعية ، واستفاد فريق كبير من الذين كانت ديونهم تسدد بحساب احدى الامم بين واستفاد أيضا حلة بعض الاسهم والأوراق المالية

على أن اسعار المواد ارتفعت بوجه الاجال

واتهمز بعض التجار الفرصة لرفع اسعارهم

والربح غير المتروك على حساب البيرة فكمات

لشكوى من هذا الارتفاع عامة

في أواخر الصيف الماضي فوجه العالم بدأ كان له أعظم تأثير في الاسواق والبورصات المالية الا وهو عدول بريطانيا الى النظام الذي كانت عليه الذهب والرجوع الى النظام الذي كانت عليه قبل سنة ١٩٢٥

وحدثت مصاريف العام لهذا التبا الخطير

وكان أول نتيجة من شأنه هبوط قيمة الجنيه

الانجليزي

أسباب قراره إنجلترا

أما الاسباب التي حالت الحكومة

عنه على اعادة قرارها

فكثيره متنوعة أهمها ما يلي

١ - كبر حجم الدين

٢ - تهور الجنيه في الأسواق

الاعتراف بغير جدوى ما كان عليه

الدين في حيا أزمة الاسود

٣ - عدم قدرة الدول على اعادة

الدين في الأسواق

٤ - عدم قدرة الدول على اعادة

الدين في الأسواق

٥ - عدم قدرة الدول على اعادة

الدين في الأسواق

٦ - عدم قدرة الدول على اعادة

الدين في الأسواق

٧ - عدم قدرة الدول على اعادة

الدين في الأسواق

٨ - عدم قدرة الدول على اعادة

الدين في الأسواق

٩ - عدم قدرة الدول على اعادة

الدين في الأسواق

١٠ - عدم قدرة الدول على اعادة

الدين في الأسواق

١١ - عدم قدرة الدول على اعادة

الدين في الأسواق

١٢ - عدم قدرة الدول على اعادة

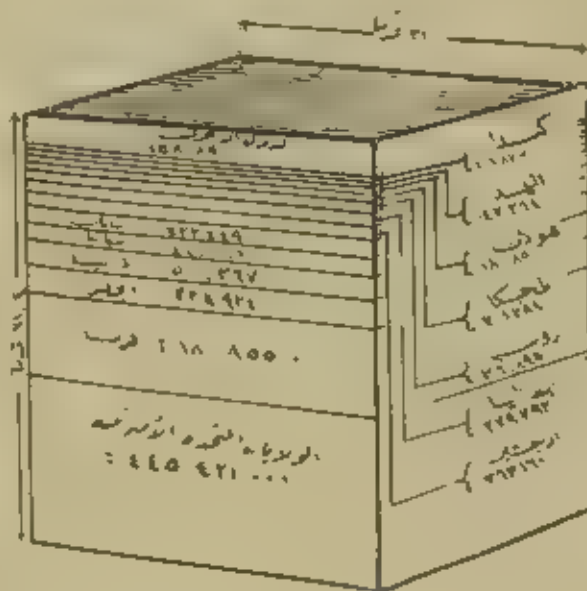
الدين في الأسواق

١٣ - عدم قدرة الدول على اعادة

الدين في الأسواق

١٤ - عدم قدرة الدول على اعادة

الدين في الأسواق



كيف الذهب الموجودة في العالم (بالدولار الاميركي)

الذهب في العالم

لوجسا الذهب الموجود في جميع أنحاء العالم فكان ثامته سيكة هائلة الحجم وزنها غاية عشر ألفاً وستائة طن وطول كل صلب من اضلاعه ٤ ر٣١ من القدم

ويبلغ ثمن هذه السكة أحد عشر ألفاً

ومائتين وخمسة عشر ألفاً و١٠٠ دولار اميركي (أو ٢٢٤٣٠٠٦٠٠ جنيه

انجليزي بانتهاج قيمة الجنيه قبل هبوطه الاخير)

ونحو نصف هذا المبلغ أو أقل من نصفه

مستوفى في خزائن مالية امريكا والربيع في

خزائن مالية فرنسا والبنك مورخ في دول

العالم كما نرى من الشكل المذكور وعلى هذه صفة

تتبعات دونه توزيعها للتاجر وفي الواقع أن

المال لا يندفع في تيارات في انجلترا بل عشة

بمصادرها في جميع دولها

لا يندفع في جميع دولها بل في جميع دولها

سوى وفيه الانجليز في المحافظة على قيمة الجنيه

الاسترلي . على أن هذه المحافظة كانت تكلفهم

كثيراً أو نحو ذلك من رواج متاجرهم والمطلوب أن

حزب المحافظين ما قبل الاشتراك في الوزارة

القومية الا على شرط التخلي عن عيار الذهب

تأثير هبوط الجنيه

وحدثت مصاريف العام لهذا التبا الخطير

وكان من جراءه أن اسعار القطن

ارتفعت في مصر ارتفاعاً محسوساً ، وارتفاع

اسعار القطن اوتلفت أيضا اسعار الاراضي

التنوير البشريّة

كيف تتعلم الطيران. وكيف تقود الطائرة في الهواء

قد ترى وانت سائر على السبيل سارة
ميرة تشق عباب الهواء داراً ومرحاً
لمحقق منك وهبه واعبه... وسما
أعجوبة من عجائب الدنيا وسر
الطيران بالامر المبرك كما تنوهم... وما هو
بالطلب المحط كما يجلس إليك وانت ترى
ذلك النسر البشري يزاحم نسور الجوى
ملكها الهوائية... ولي للقال التالي حديث
عن تعليم الطيران وقيادة الطائرة

لارتفع مقدم الطائرة. وإذا رفع الصفا الى
الامام انخفض مقدم الطائرة وارتفع مؤخرها

ان تمر عبور معدودة حق عتلى سماء مصر
الطائرات المصرية والطيارين المصريين حيث
تكل يابى مطار الماطة ويصبح
مقراً لقوة الجيش المصري الجوية
ولخطوط المواصلات الهوائية بين
العاصمة ومدن القطر... وللمرسة
الطيران التي يتولى تعليم من يرتقب
من المصريين شوق الطيران
ولا ريب ان الكثيرين من
شباب مصر يتلهون على سمر
الطيران ومطاميرها ويقتنعون
من ذلك ما يجعلهم يطمحون ان يكونوا
مطلب عجب يحقق احطى ولكن
عند ما وضع للدراسة ابوابها
ويجرب الطالب انه يستطيع ان
يحصل على شهادة الطيران بعد
طيران اثني عشرة ساعة فقد
صوب بعد من الطيران لانه سب
المر وامي... به الحق

تعليم الطيران

ليست هناك الطريقة واحدة
لتعلم الطيران فتحة في كل مدارس
العالم... وتختلف في مدرسة الماطة
وهي طريقة التعليم السلي في الهواء

ولا يكتب ولا المؤلفات ولا المحاسرات
بعد حالت نفسي ما واجهه هو خوس خال
على مقدم اصدرو وتحريك الآلة وحركه
عباب الهواء بها... جعل من طياراً هادئاً

أجهزة القيادة

والطائرة لانه أجهزة تعودها في الهواء
وتدبرها حسب شانه قائدها
وهي الروافع والحبشات والذراع
ما الروافع هي سطوح مسددة متصلة بظهر
ذيل الطائرة عرماً بواسطة «عصا قيادة»
انتي يقبض عليها الطيار ويمنه في مقدمه... فإذا
جذب هذه الصفا الى الوراء ارتفعت الروافع

كيف تعطي الطائرة الأوامر بالطيران

وأما احشاش فهي احدى ميرة متحركة
مصلة بمحامله الخشب لاصنعها الطائرة... وعرك
تصام اصنعها صفا... حركتها الى
ليدار احض احشاش الايسر فالت الطائرة الى
اليسار وإذا حركتها الى اليمين انخفض احشاش
اليمين فالت الطائرة الى اليمين

وأما الدفة فهي مثل دفة السفينة ومعنى جلوس
الطيار في مقدمه فان لديه يسطوان على الدفة
فإذا سبط بقدمه اليمنى على الدفة اليمنى دار
مقدم الطائرة الى اليمين وإذا سبط مقدمه اليسرى
على الدفة اليسرى دار مقدم الطائرة الى اليسار

ابتداء التعليم

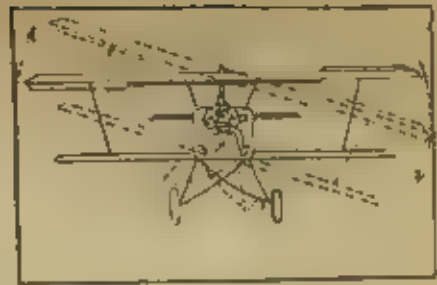
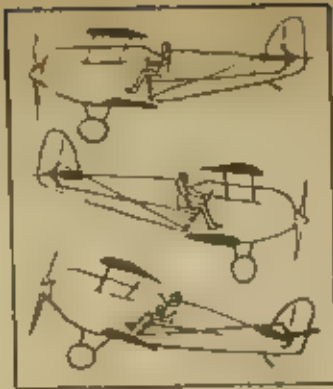
ومعنى بدأ الطالب درسه الاول في الطيران



فان للعلم يصحبه الى الطائرة ويريه
هذه المحركات الثلاثة... الروافع
والحبشات والذراع... تحسن في المقعد
الحل أو الامام وشده سراء لامن
حوله لقيه شر المقعد من عذبة
عد ميها او شر الاصطدام بالاربعاء
إذا اصطدمت بالارض عد هذا ص
ويشرح انهم للتسدد آلات
للقدره او يوده اذنه وهي عصا
القيادة والذراع وغيرها ثم يستقل لمعلم
مقدمه ويطلق الدفاتر... فترفع
في الجو ويصفي انهم نصف ساعة
مختلف ولا عمل للطالب في نصف
الساعة الا مشاهد هذه الامور من
الجو... وأما التمرين من هذه ارجحه
الاولى فهو ان يمدد تلميذه في
ركوب صيانه وان يتمكن من
تكوين رأيه الاسير في مسبقه
كبار... وان تمكن حة ر
عسباً لاهية واستداده للطيران

المرحى الاول :

ويبدأ التلم في المرة الثانية
بعطه تلمذ الدروس الاول في الطيران فعد
ان ترتفع بها الطائرة في الجو وتصبح على
علم مناسب يبدأ التلم بصريح اجهزة القيادة
التي لا... ودان... تميزها عن ميرة القيادة في الهواء
ومعنى أم التلميذ بذلك كما حله لاسم راوله
بقدمه عليها فبدأ تتحرك الروافع ثم الحبشات
ثم...
ومعنى يمكن اعداد من مسد سمر الطائرة
تسمى اجهزة القيادة فان اسمها في هذه طائرة
سولي بدها نفسه وحده ليرة الاولى وبحسن
العلم في المقعد الامامى واضحا حياته وحياته
تلميذه وحياته الطائرة بين يدي التلميذ
ولا ريب ان التلميذ يعثره الارتباك الشديد



الطيارة
الى - دار العلم -

تسمى - مدرسة في دار العلم -
قيادة في جميع رشي

1 - صورة الفوه في احدى واحصاء
التي في احدى الامم والجمع
من احدى الامم دار العلم في احدى
والعكس لا يمكن

لمروحة في الدفينة الواحدة بحيث يدل على سرعة
الحرك ونظته

أوسعد - هو طائر في احدى رشي
عصا بغيره -

في تلك الحالة حوله من حدود خطر قاتل ولكن
لا يمكن ان يتقن من بعده في طود الطيارة بكل
بأسا وعنه لا يتقن عنه حتى اذا رشي

مقاس صسط اكرت - وهو جهاز صسط
اروت دخل الحرك قدا رشي في الحرك
أحفاصا كال ذلك مدرأ بخصوص عطل في الحرك -
فهي الطيارة في الحال

تسمى - ارضها بغيره -
عصا القيادة -

خطر فدام صدمه في بعده في
مرك الحرك قيادة فترتها طرد
في الحال ويبيض العلم عليها ليصلح
ما أخطأ فيه التلميذ

مقاس الميل - وهو جهاز يستعمل لصبط
توارب صادة



المروحة الثانية :

وهناك ايضا مقاس سرعة امواه والوصف
ومفتاح العرش -

وهي اسطوخ العاص - في طود
الطيارة في احدى - بسهولة في سم
من رشي كيفة الانتيار والهبوط
بالطيارة والندوات بها والانتيار
الحزوني حتى اذا ألم بكل ذلك
علما واصبح قادرا على ان يصعد
بطيارة وحده ويهبط بها وحده
في - له مثله ما يصعد في
اعشاره وحده فقدر بها في الجو
تم يهبط ما

نظام المروحة في الجو

وهناك كثير من الاظمة والقواعد التي
يتعلم على الطيار اتباعها في الارض والجو

وهو سبيل في التلميذ اذا كان
شور شرب ما يجد انه أصبح



جهار في مدرسة الطيارة
لورس الجورس تسمية الطيرة
الرجوع بمرجوده تعلم التقلب
بالطيارة في الجو

المسؤول وحده عن سلامة نفسه وسلامة الطيارة
واكبه قليل من وباطة الجأش والثقة بالنفس
عز أن صدمه يوم هو نفس ما كان صدمه
الامة في طيارة بيهط في سهولة
وحول صدمه

لوحه المتابعين :

الى السار
طيارة متينة الى المدرسة لتعليم
الطيارة

وكا نصادف لوحه مقاس يرف بها
السائق مقاس الحرك والسرعة فكمه
عنه في مدر لونه بها عدة مقاييس أهمها
ما في

مقاس الارضاخ - وهو شتمن الطار من
بغيره ارضه الصحيح عن الارض

ساعة من الازهار في بلدة سوكولني بور -
 هي تدور بالصيقل وقد رسم فوقها - الازهار
 أحياناً - رمز الحكومة السوفياتية



ساعات من الازهار

لغاده ان يقال (ساعات الازهار) ولكن في بعض المدن الاوربية ساعات من
 الازهار وقد صنعت منها على كثرها وصفت في ارضها وعشارت وماء وورق واحد في
 ساعة هناك ليس مظهر من الساعات العادية مجرد أشكال مارة فقط من على
 الشارع في تنسيق من هي ساعات تدور وتنفذ عن الوقت وأصغر من - ٥ -
 المصنوعة لمتناده ، وقد شربا على هذه الساعة تدور بعض الساعات المدهرة



ساعة أخرى من الازهار
 في ايتزلاكي وهي من
 الساعات المدهرة بحسن
 المصنعة هناك



ساعة من الازهار في مدينة بوسون
 وقد نحت فيها ابراهيم الفقيه على لفظ الانسان
 بها طير وسماء وهي تدور والساعات

المعرض الزراعى الصناعى لسنة ١٩٣١

الحكومة من كتب ووثائق
الاعمال واما جميع هذه الوثائق
فانها في احرزها للمعالي
على ما في الوثائق فانها
في جميع الميراث لآخر
وهكذا لم يكن
وجميعها
سنة ١٨٩٩
وقال و
الزاد والزاوي
سنة ١٨٩٨
سنة ٢٠
سنة ١٨٩٩

د سمرقند خیمه مخاموس بهر د لکت حی
یعنی شمه ده یی عشر مومنه

د لی مه ۱۹۲۶ اوخت خیمه امرص
نور می به یی تال عدلی نه بی
خبره اگل اول مصرص مسکول شراب
الان و حسن

في سنة ١٩٣٦ أقام للمعرض
لأربع عشرة يوما بمصر حلالة الملك فؤاد الأول
ممنوعة في يوم الأول وطاف بلوحاته متفحرا
كل الساعة متبعا على الناصية منها بكل
المرصات

وعلى رستم من أن ثلاث الممرض أهيه لي يوم
كانت امر شكها بعد شفه اليه فقد تدفعت
فود الزاوي عليه من المفق والاقايم وكالت
حياته تكسب بالشاهدين في كل يوم
وقبل أن تصعدت عن ذلك المرض تذكرت
من عقرات من الحديث البليغ الذي تفضل
فمرة صاحب السمو الامير عمر منصور عافى
الى الله المنصور ..

الزراعة الصناعية

[illegible]

الأغوار والخثور . وكان كثر امرؤ صاب
من حدائق حمو لأمير حريم
وعمر لشابي حصى الحصور و الحبوب
احد من بني زاربه وعمل رجل . وكان
كثير المعروفه فيمن اليه من الاعباد والحو
خي توشي وانبيهم

و قسم الثالث حصص الخمار من ثمن
عمر واكد هذا من معرفة ما هو الامم
والتم ارا انه حصص الخمر من
واعي الذرة وشمير الارز و قطن و عو
وكا انك اهر عويان و من مريض و اعني
تم في عو عو عو عو عو عو عو عو

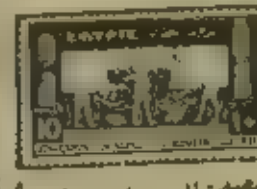
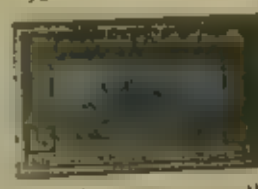
ولي ١٢ يناير سنة ١٨٩٨ اقيم المعرض
ثاني وقد بدأ الناس يتدفقون عليه
من المصروفات عظام وحدثت عموما تساقده
وحدثت فيه امراض بقرات كثيرة
وحدثت فيه امراض بقرات كثيرة
وحدثت فيه امراض بقرات كثيرة
وحدثت فيه امراض بقرات كثيرة

من المبادئ الفكرية في الأمة
المعروفة والزراعية. مجلة
عن المعارض الثابتة.
معلومات كافية عن
معارض سنة ١٩٣١

[illegible]

كانت احببه لدراعه مد ارموسه بقدر
دعى « حمه ارموس » وكان رئيسا لرموس
مسير كمال (المنصور له السلطان السابق)
لذات الحمية تقم الي كل سنة ممرضا الزهور
التي في سدنة الازبكية وتطلق عليه اسم
« ممرض الزهور »

وفي سنة ١٩٩٦ اجتمعت لجنة الجمعية للبحث
في مرض السنّة فاقترح سمو الرئيس حين
ذاك أن يقام إلى جانب مرض الزهري مرض
الأمراض الجلدية
في مصر بلاد زراعية
وأطلق هذا الاقتراح
على من توسل الأعضاء
بهم قبله بالإجماع
وكانت له حصة
في ذلك للمرض وهو



الزراعية والصناعية والتجارية

من الحرف والحر والعاموس والمندور...
تجارتها تشمل على ذلك من الصناعة
زراعية مثل عمل الحبوب والاربع
واستخراج الحبوب والاربع
وعمل الحبل والحلوظات
الحفر والفاكهة
وقد تساهل
بهم هل

وقد اقيم الممرض في ارض مساحتها ثلاثون
غداة شيدت طوعها الثاني اربعة مثل ممرائي
الصناعات الالهية وممرائي الزراعة والصناعات
الزراعية وممرائي صنف ثمن ، واحواقي
والاكشاك التي اقامها الممرضون والشركات
والمصانع والمصالح الحكومية

ولكن تذكر موجزاً عن سبب اسباب
والاكشاك مذكر أهمها فنقول ان أول ما كان
يواجهه في الممرض عند دخوله ممرائي صناعية
الاهية وفيها ثم كن معدة حشيرة والقرابة
صناعية - واي سارها مكاتب سبب صناعية
الاهية ومعدلات انتاج والممرضين وصناعات
صناعية الصناعة والصناعة ومعدلات الانتاج
الحشيرة ومعدلات الانتاج

وقد خلف ممرائي الصناعيات
ممرائي الزراعة وقد حرمت
فيها انواع مختلفة من
الزراعات والمنتجات
الزراعية

بمعنى
لا شيء في ذلك
تسعى في كل
مقام في عالم الصناعة
والصناعات سنة ١٩٢٦

جاء الممرض الزراعي الصناعي الذي
ان في كل سنة ينتج ممرض
ممرض ممرائي ، فانه في كل
صناعة وآل هناك بين الممرضين صناعات
حاذية ممرضين..

وما لا ريب فيه ان الحكمة تقف على
ان في كل سنة ينتج ممرض ممرضين
منه صناعات وشجيرة والممرضين على حاشيا
وترويضها لكي يدبروا الادوية لزود حذرة
ان جاب ترويضهم الاول لكي لم يمد من صواب
الرأي في شيء ان نقي عيبها من امرها..
ان في كل سنة ينتج ممرض ممرضين
من الصناعات الممرضين وهو العمل على تحسين
الاتاج الزراعي بتحسين الاحوال الزراعية
ومعنى بذلك بت روح التنافس بين المزارعين
- بعد عن جهد انهم لاخراج ثمن الاوراع
واوراعها... وما فتح ذلك من حسن

كانت من
الحكمة قامه

الممرضين والممرضين

شكروا من انصب الذي

انصب من الادوية لاقتصاده

انصب في كل حوزة في ذلك

دائماً في صناعاته التي تشكو منه

البلاد تكني وحدها لعلنا على الفقي في

ادوية الممرضين في ابعاد الحدود للممرضين

البلاد ماله واضرار ممرضين في الشؤون

ممرضين ممرضين ممرضين ممرضين

الزراعية

والقول والتأثر والزهور ، وورادها
مروضات وزاوة الزراعة . ثم سراي
متحف القطن . وحولها مروضات
مصلحة الصحة وشركات الاسفة
والآلات الزراعية ثم قسم زينة
الدولج والطيور والحيوانات
وقد أقيم الى الناحية الأخرى من
المرعى مروضات المدارس الصناعية
وسمى الملاهي ولالات

وكان متحف غنظ أول قسم من
أقسام المرعى تفصل حديقة الملك
برده . وكان أهم ما جلب النظر في
المتحف : دسقا واسم محمد بن



مسجد علي رضا في طهران



دائرة مصف المحدثات وفر قمره فيها
نص الصور والتفارس والفتاوى التي
بين أضرار المواد المحدثه وتأنجها السيرة

خريطة المرعى سراي الصناعى تبين الطريق الذى يجب ان يسير فيه الزائر ليزور
المرعى فى ثلث ساعات فقط

عليها الجبال تنقل بالانسان الى أواسط أفريقيا

وكانت الصناعات الوطنية بأوزة ورواً تاماً
لي المرعى ومنها صناعة الحديد وقد عرضت منه
أولع مختلفة من الآلات والفراش . وصناعة
الخرف التي تهاجر بها مصر غيرها من البلدان .
وصناعة النخاطف والسلال . وصناعة النحاس
المنصع والزجاج . وصناعة الخيم من الكتان
والقطن والطواني من القاد . وصناعة الزجاج

وبين الصناعات التي أظهرها المرعى ودل
على جهود الأفراد والجماعات في إنقاذها صناعة
السجوات والفالات والجوارب . . وهذه
صناعات معاصر عديدة في مختلف بلدان القطر .
ثم صناعة السجاد والاكلمة التي لا تقل عن
السجاد النجسي جال منظر وحسن ذوق وجودة
الوان وبراعة وحسن

ثم صناعة المويديا وقد تقدمت فيها مصر
تقدماً سريعاً وبافست فيها الصناعات الاحتية
ثم صناعة الاحذية التي وصلت الى حد جيد
من الجودة والاعتان

ودفعة الخلود وصناعة الحصر والصاوير
والكهرت والريبات والمخلوقات والآلات
الموسيقية الخ . .

المع المألوفه في حقول القطن . . هناك
عائل بلغة من القرويين منسكين لجن القطن
وهم هم يقومون بسطبه ول طرف الحقل مياي
عرة الكوسا

واحتوى المتحف على نماذج مختلف طرق
الري وغرائط عن زراعة القطن في أنحاء
لعالم ومجموعة من الأوال القديمة وآثار من
القماش القديم الذي كان يسهج في مصر في
القرون الخالية وتقارير احصائية ونماذج وعينات
من القطن الخ . .

نما سراي الزراعة والصناعات الزراعية
نكمت من انعم ابيه المرعى وقد اقتشنتها
الجمعية الزراعية للمرعى الاحير وطلت تكاليفها
نحو ٢٥ الف جنيه وخصصتها لمرعى المروضات
لوراهية ومروضات أفساء . وزارة الزراعة
ومصالح المناجم والكيمياء . وحيما سار لاحصاء
المنطقة بالزراعة

وكانت بين المروضات عجائب تلفت الاظار
منها غار مزودة الجبل الاسمر حيث سيج حرم
الببونة حجم البطيخ الكبير . . ومنها متحف
حديقة الحيوانات ولد عرضت فيه أسودها
ودناها وأفعها ورمودها الكبيرة . وطيورها
محطة تحيطاً مقلتها وهي في وسط حديقة تصرف



في سوق الفطن المدرس، النموذج لحيطة مربع في الفطن



أقيمت هذه الصورة لضم راحة المعارف والمدارس الصناعية - وهي في طرف الصورة الأسفل جزء من قسم الملاهي



مبنى الملك فؤاد في مدينة القاهرة القديمة



المرقد في مدينة القاهرة القديمة



مرقد في مدينة القاهرة القديمة

ومرر من مملكة الصحة العصرية إلى تلبية
مرر من مملكة الصحة العصرية إلى تلبية
مرر من مملكة الصحة العصرية إلى تلبية
مرر من مملكة الصحة العصرية إلى تلبية

وخصصت القسم الآخر للمرضى
الذين يعانون من الأمراض المزمنة
والذين يعانون من الأمراض المزمنة
والذين يعانون من الأمراض المزمنة

في هذا القسم من مملكة الصحة العصرية
الذين يعانون من الأمراض المزمنة
والذين يعانون من الأمراض المزمنة
والذين يعانون من الأمراض المزمنة

في هذا القسم من مملكة الصحة العصرية
الذين يعانون من الأمراض المزمنة
والذين يعانون من الأمراض المزمنة
والذين يعانون من الأمراض المزمنة

هل تريد

ان تعرف مستقبلك

?

انظر مقال

صفحة الرمل

(صفحة ٩٩)

تأثير الكحول
في اعضاء العصب
مركزي
مختلف
الكحول
الاعضاء العصبية
سما لا اختلاف

بحث في تأثير الكحول

المهم أو كالم
كثير من الاطباء
لا يهتمون
صوت الموسيقى أو
لطرب فيه
سما لا اختلاف

الكحول هو المادة المؤثرة في فعل المخور وتختلف نسبة وجوده فيها باختلاف أنواعها فليس في البيرة من الكحول ما في الويسكي أو الكونياك وليس في الويسكي الذي من نوع خاص ما في الويسكي من نوع آخر. وترى في الجدول التالي مقدار الكحول في كل من الخمر المصروفة

الويسكي	من ٣٦ الى ٦٠ ٪	من الخمر
الكونياك	من ١٨ الى ٢٠ ٪	من الخمر
البيرت	من ١٢ الى ١٤ ٪	من الخمر
والشيري	من ١٠ الى ١٢ ٪	من الخمر
الشمبانيا	من ١٠ الى ١٢ ٪	من الخمر
الابنيرة الخفيفة	من ٣ الى ٦ ٪	من الخمر
الكودون		
البروك		
البيرة		

الاعتدال من مقدار المشروب منه
لا تعد مقدار منه أحدث
عند متابعيه شيئاً من الشهوة
والشأط وشعر فاعلاه في الصحة
وقوة في الجسم وصحة في العقل
وقوة النفس وأساساً بالفرح
أما إذا أخذ بمقادير كبيرة فذلك
لا يأتى حتى تراه وقد أضر وجهه
ولست عيناه وزاد تنفعه وأسرعه
سعه وقد دخل في دور
التبرجح فأصبح كثير الضحك
من غير حياء وتراخي غير احتشام
أو ادب. وقد يكون في هذا
الدور يصبح الباردة حاضر
السكتة يحدك عن كل شيء
ويأخذ حبه بين الحاسرين في
سكته في بحر دماغه لا يبرح
ومن بعد ذلك أنه أصبح في
حالة من الضعف فيسقط في
مكة أو جنة كبراً زرعاً

الاختلاف في تأثير الكحول
في الأعضاء العصبية المركزي
عند تناول الأولى وهي التي يدافع
عنها (١) أقول بأن الكحول من
شأنه أن يضر خلايا العصب
التي عدت أي خلاياها. ثم
التأثير فاصحابها (شديد رجح)
وهي تخاصم الأولى تماماً وتقول
بأن الكحول ليس له عمل
تدريجي للمرة ولكنه يبدأ عمله
بشل الأعضاء العصبية المركزي
من مبدأ الأمر. أما أهراس
النسبة الواضحة تمام الوضوح في
جميع الأدوار الأولى بسبب
أعراض اشتباش حفي أو تنبه
لخلايا الحركة العصبية في المخ
ولكنها أعراض نشأت عن
ضعف أو شلل مرت على هذه
الأعضاء من جراء الكحول
التي هي من شأنه شلل
شأنه من شأنه شلل

واضح أن تحجب حركاته في كلامه أو صر
سعه مرقطة الدارة عن موصوله إلى
وعدوى في شدة متناقل الخلق يتناول ذات
الذين وذات التناقل حتى يفقد ما بقي من
وأرضه أو يقع على الأرض مشياً عليه ولي
حالة عيونه شبه بؤرية تتحد بالسكرور
فهم فيكون معه بعضاً قد متعلم ووجهه
أفقر لأن دماغه صمد أن كان محتقناً وقد
تطول هذه الحالة بضع ساعات وقد تقضي بالوفاة
ويجدر بالذكر هنا أن للقدار الشروب من
الكحول إذا بلغ حداً كافياً لتعدير الشارب
وإدخاله في دور «الذوية» كان أشد تأثيراً
وأكثر حصر من تعدير بالاشرب أو السكرور
وقد قيل أن الوقت مذكدة حينما في زادت مدة
المسونة عن ١٢ ساعة
على أن تقول أن الدور الأول أو ما يمكن أن
يسمى «دور الاعتاش» يزداد طولاً متى كان
عالم الشارب جاعاً فصبغ مرغوب في التحدث

سطحاً ولكنه لا يستطيع أن يتحدث في موضوع
واحد حتى ينتهي منه تماماً وهو لا يسيأ في أحاديثه
كثيراً أو قليلاً بمزاج الذي صمم عليه
يظل هكذا حتى يبدأ نوالته الطبيعي في
صدمته فثابتاً ثابتاً وأحد دراك في دوره
ويبدأ دويته ثم يزداد فقساده الشعور أي
فوعة يخلط ما يأتيه الشخص فيها باختلاف
طبيعته فبينا هذا يكون ميالاً إلى الشجاعة والبالغ
دراياً راعياً في الشراء والملاحة أو تكبر عنهما
تقوى الاحساس سهل الانقياد عجا للكحول
مطيعاً للأمر
أما إذا خلا مجلس الشراب كما يقولون وزداد
للقدار الشروب من الكحول عن هذا الحد
من الشرب بقدر حاسة التبرير بين النافع والضار
وسم من مدي. إلا أن دور الأولى العامة فلا
يستحي من منكر أو قاسية ولا حمل من
قول بذي أو قبيح جارح أو لفظ معوج مبر
ويظل هكذا شروح في مثل الحساسة وصف
شعور حتى يدخل في دور الاعتداء

كما أراد أو صدمه لأن الكحول صمد
تأثيره وقتل فيه قدرته على استعمال الرأيا
إلى اكتسبها في مائه والتي أصبحت محرقة
له سواء اكتسبها بالتعلم أو التجربة أو حارة
أخرى أصبح مثله كمثل الجنون. لأنه كما أن
أمر من الجنون تشع عن حركة عضلات
وتشع عن مائة ولا تتأثر من المراكز
عصبية حسية أمح صمد. دماغه لا يضر
كذلك تكون الأعراض التي تدور على شارب
الكحول ناشت عن حركة أعصاب فقدت قائدها
باعتلال أو موت المراكز العصبية العليا بسبب
المادة الكحولية السامة
تضيف إلى ما تقدم أن الكحول تأثيراً
ظاهراً في إصابات القدرة على العمل أو بدل الجهود
ولأنات ذلك أعطيت مقادير متساوية منه ليس
الجنود ولم يسطر لبعض الآخر شيء فلوحة أن
الآخرين كانوا في السور أكثر نشاطاً من
تجبا من الأولين. وأمر من حرة
كذلك مع جماعة من الكاتوب على الآلة



يرقصن في الهواء

تمثل هذه الصورة الكثير
من راضيات مفرحة
ممريرت موريس بالبحر
وهم يترددون على رقص
هوائي صبيح تقومون به في
الهواء بأحدى الحداثي

مري حقيقه السب في هذه الامور ووجدت
هذه كذلك مفيدة في حالات الحزال ع
المصوبة باعراض معدة و تسحب اعطاء
السب في حالات الحمى الشبيهة له من
حق او من مرض بحر ويظهر ان
الاسه عيشه من صر سكرويت لا من
الكحول

دكتور

محمد ابراهيم صوانه

هسيه واكن لا بد من ملاحظة صمم الامر
وأن ما في الشاب قد اكل نكره معها
اصعب صر لا تقع فيه ولا صر من
اعطاء من من لويسكي في ماء صبا من من
يشتر بفسفرة احمى ويصير ان تشره هنا
راجع الى اراحة الاعضاء الداخلية من الاحتقان
الذي هو فيه مخرج مره من الله الى الاوعية
الدموية السطحية في الجلد وتكونياك شهرة
حده في هذه حالات الاسهال كسسه وليس
لنبره من الشرولت الرومية هذا السب ولا

في الالة لحظه في الاصاب لتخفيف الآلام
عصب لا يصدق في استعمال من الدامن
تجانب في تتبعته لمس الاطباء يصفونه كنه
والكن من عا أو دواء قلا انه علاج مشكوك
فيه ولكن يمكن وصفه في حالات في يكون
الريش فيها في حاية الى الراحة أو النوم
يكون وصفه السكون كحدر صعب يشف
ولو مؤلفا من عدة الالم وطول الدباب ويمكن
اعطاء من من سب او شبا من لاكن
لزيادة الشهية والاكتار من الرلرات الفناء

مصارعة الثيران في اسبانيا

الاسبان هم من جهة من قبل العرب
الوسائل الذين استعملوا الاهلين قرونا طويلة
ومن جهة اخرى من جهة اهل اسبانيا الاولى
الذين كانوا العرب زينا اسلحهم الحروب
والقتال . فلا عجب ان يكون الاسبان من اتهم
شعوب الارض ، ان يكونوا رماة من جهة
هذه شعوبهم ، و رماة من جهة من اسبانيا
وغيره . وكان من مصارعة الثيران
في اسبانيا ، من جهة في اسبانيا
، شعوبهم ، من جهة في اسبانيا
، ما وجدوا اسلحهم ، ولا ، من جهة
من جهة ، من جهة ، من جهة ، من جهة
لا من جهة في اسبانيا ، من جهة في اسبانيا
من جهة في اسبانيا ، من جهة في اسبانيا
من جهة في اسبانيا ، من جهة في اسبانيا
من جهة في اسبانيا ، من جهة في اسبانيا



الملك في اسبانيا في وقت المصارعة



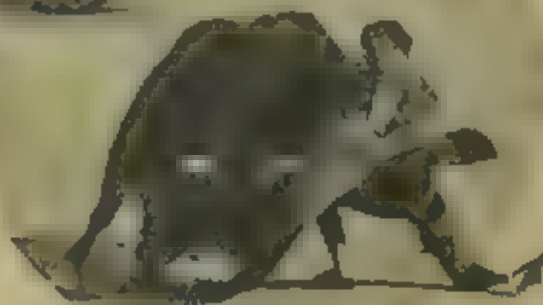
الملك في اسبانيا في وقت المصارعة



الصارح (ماتادور) مع الثور
في لحظة من المصارعة



الصارح (ماتادور) مع الثور لحظة من المصارعة



الصارح (ماتادور) مع الثور

في لحظة من المصارعة



مختصر بیان دستورین

مقارنة بين دستوري ١٩٢٣ و ١٩٣٠

صدر الدستور المصري الاول في ١٩ ابريل سنة ١٩٢٤ على شكل منحة من ولي الامر لنعرض في البلاد وهو حلالة الملك تنازل بها عن حقوق السيادة التي كانت له ادعوا في الخلافة ٢٢ منه أن (جميع السلطات مصدرها الامة) وقد توسع ذلك الدستور ثلاثون عضوا هم الذين كانوا يكونون لجنة الدستور . ولقد كان صوره في الواقع بهذه الغاية كما ياتي حقيقي في مصر اذ لم تزد المحاولات التي سبقته وان كان يراد بها اعطاء نظام الحكم في البلاد صورة ديمقراطية من أن تكون نهائية لعدم ساني صحبه

وكانت هذه هي المرة الأولى في تاريخ مصر
التي كان فيها الدستور الجديد لأن المادة تتغير
تأثراً بأحداث هذا الدستور والاعتراف
بمبدأ كون الأمة هي التي تصدر جميع السلطات
جعلت من الدستور راسماً صلباً لا يمكن تغييره
وكانت هي المرة الأولى في تاريخ مصر
التي كان فيها دستوراً قسرياً في تاريخ مصر
(المرجع نفسه)

ولقد نص الدستور نفسه على طريقة تعديل
مقرر في الاعضاء مدونة شكل الحكومة ، التي
البرلمان وبمطابق رايه عرض بمعددي احده
وبعدوه التي يكملها الدستور لا يمكن اعادة
تعديلها لانها اساس الدستور ومنه ، اما فيما
عدا ذلك فقد تشددت في طريقة التعديل فقرر
ان يكون على مرحلتين ، ففي الاولى عرض
اقتراح التعديل - سواء من الحكومة أو
أحد المجلسين - على كل من مجلسي البرلمان فإذا
أقر كل من المجلسين جواز حجر التعديل بأغلبية
صوت مجموع عدد الاعضاء واثمة واحد وصوت
الملك على هذا القرار يصور المجلسان بالاتفاق
مع الملك قرارا يحضر المسائل التي ينتصب عليها
التعديل ، وهنا تبدأ المرحلة الثانية وهي عرض
تلك المسائل على كل من المجلسين والبحث فيها
يشترط ان يحضر في كل جلسة ثلثا الاعضاء على

الاول - ولا تكون القرارات صحيحة الا اذا صدرت بأغلبية ثلثي الآراء - وحل دستور سنة ١٩٣٣ مضمولا - من تاريخ اسقاط البرلمان المصري الاول - وعرف منذ ذلك الوقت بأزمات صعبة لم تعد اغراف بعض حكماء - ووجه من الاحزاب الى بعض حوصه نقابات بل انها لم تظهر الا بعد تطبيقه وفي طريقة ذلك التطبيق - الى ان تولت وزارة دولة ١٣١٠ ميلادي باشا المسكر فرست الى جلالة الملك خطا بآثار تاريخ ٢١ اكتوبر سنة ١٩٣٠ ذكرت فيه (ان تحت علاج حالة الحادثة هو تعديل الدستور وقتون الانتخاب) وعرفت انه لم يكن أحد اليها من أن تلك التي غرسها في التعديل الطريق الذي من عليه الدستور والذي شرحناه اليها سبق واسكنها (لا لا) عن أن يؤمن ذلك من المجلس الحالي (في الخط) الله الله كائنا يشون عن الامه عبد يوسف احمد - ولذلك (لم يبق ادنى الا أن يحسم للامم محاله وما عليه والى صدر دستور جديد)

ولقد صدر هذا الدستور الجديد في ٢٢
أكتوبر سنة ١٩٣٠ . وممتهنا في هذا البحث
الموجز نضع في نيلنا أوجه الفاتورة بين
الدستورين القديم والجديد . وخاصة التبدلات
الجوهرية التي أدخلت على دستور سنة ١٩٢٤
ولقد بقي الجزء الخامس بشكل الدولة للقرية
ونظام الحكم فيها كما هو . فلم يطرأ تبدل على
أن مصر دولة ذات سيادة وهي حرة مستقلة
ملكها لا يجرأ ولا يتزل على شيء منها وحكومتها
ملكية وراثية وحكمها نيابي

كما بقي الجزء الخامس بمحقوق المصريين الباقية وحريتهم. وهو الجزء الذي تنص عليه نداء معظم المساندين في مصر عامه م عا بعد النطق على قوانين ولوائح أخرى تنظم ذلك التطبيق وتحدد من تلك الحريات. بقي المصريون حواء لدى القانون، وبقيت الحرية الشخصية مكنولة فلا يجوز القس على إنسان ولا حمله لأذى أحكام القانون. ولا يجوز إهانة مصري.

وبقيت المنازلات والملكية حرمتهما وظلت حرة
الاعتقاد بحرية كما كانت حرية الرأي والشعار
المدنية

ونس في المادة ١٤ هي أن الصحافة حرة
 في حدود القانون . ونس في المواد التالية هي
 حرية حر ، أن تنظيم أموره يكون بقانون
 وعلى أن يصمم الأولى ، ريم للمصريين من بينهم
 وبنات وهو يحل في المكتبات العامة . وعلى أن
 للمصريين حق الاعتصام في هذه وسكنة غير
 ما عليه ملاحا وفق تكون اجتمعات ولقاء
 القانون

ت هذه المواد كما هي . ولكن التعديل
يتم عن قوائم الدستور بما عدا ذلك أي على
مرفق شك . مجلسي البرلمان . وعلى العلاقة
بين السدين التنفيذية والبرلمانية

[illegible]

مقارنة بين الدستوريين

أهم التعديلات التي أدخلت على دستور سنة ١٩٢٣

دستور ١٩٣٥

دستور ١٩٢٣

التصديق على القوانين

إذا لم ير الملك التصديق على مشروع قانون أقره البرلمان وده إليه في مدى شهرين لأطاعة النظر فيه ، فإذا لم يرد القانون في هذا الميعاد عد ذلك رفضاً للقانون ولا يجوز أن يصد البرلمان في دور الانتقاد بقية النظر في مشروع ورفض التصديق

إذا لم ير الملك التصديق على مشروع قانون أقره البرلمان وده إليه في مدى شهرين لأطاعة النظر فيه ، فإذا لم يرد القانون في هذا الميعاد عد ذلك تصديقاً من الملك عليه ومصدر

حل مجلس النواب

ملك حق حل مجلس النواب على أن لا يحل أكثر من مرة لسبب واحد إذا حل مجلس وحدثت حرب إلا يطالب في معاد لا يتجاوز ثلاثة أشهر من أيتج حل وأن يسن مجلس جديد في اجتماع في معاد لا يتجاوز أربعة أشهر من ذلك التاريخ ، وميعاد الانتخابات يحدد بالامر الصادر بالحل أو بأمر لاحق

ملك حق حل مجلس النواب إذا حل مجلس النواب في أمر فلا يجوز حل المجلس الجديد من أجل ذلك الأمر الأمر الصادر بحل مجلس النواب يجب أن يشمل على دعوة المندوبين لإجراء انتخابات جديدة في معاد لا يتجاوز شهرين وعلى تحديد ميعاد لاجتماع المجلس الجديد في العشرة الأيام التالية لتمام الانتخاب

الاقتراع على الثقة بالوزارة

مجلس انفس وانما ادخلت مادة جديدة في دستور
لا يمكن النظر في طلب الاقتراع بعدم الثقة
عنه ما يحا كان او محتاجاً يجب ان يوقع عليه
الشيون التي مشجري فيها المناقشة ياناً واصحاب
للمناقشة الا بعد تمانية ايام على الأقل

إذا قرر مجلس النواب عدم الثقة بالوزارة وجب عليها ان تستقيل ، فإذا كان القرار خاصاً بحد الوزراء وجب عليه اعتزال الوزارة

التشريع في غيبة البرلمان

إذا حدثت في بين ادوار الانتقاد البرلمان في فترة حل مجلس النواب ما يوجب اتخاذ تدابير طارئة فملك أن يصدر في شأنها مراسيم تكون لها قوة القانون بشرط لا تكون مخالفة للدستور ، ويجب ان يعرض هذه المراسيم على البرلمان في ميعاد لا يتجاوز شهر من اتمامه التالي فإذا لم تعرض على البرلمان في ذلك الميعاد أو لم يقرها المجلس انتهى ما كان لها من قوة

إذا حدثت لها بين ادوار انتقاد البرلمان ما يوجب الاسراع الى اتخاذ تدابير لا تحمل التأخير فملك أن يصدر بشأنها مراسيم تكون لها قوة القانون بشرط أن لا تكون مخالفة للدستور ويجب دعوة البرلمان الى اجتماع غير عادي وعرض هذه المراسيم عليه في أول اجتماع له فإذا لم تعرض عليه أو لم يقرها أحد المجلسين زال ما كان لها من قوة القانون

وكانت في الدستور قديم وورع
من الامن ، الاماني ، ولشيخ
مادة وتعاني القأ أي أن عدد اعضاء كل من
المجلس كان قابلاً لزيادة بزيادة عدد السكان ،
ولكن الدستور الجديد لم يأخذ بذلك سرقة
وحدد لمجلس النواب مائة وخمسين عضواً ، كما
حدد مجلس شيوخ مائة عضو ، وبعد أن كان
من اسك لى سبع الشيوخ مقصوداً على خمسين
عدد الاعضاء أصبح له الحق في تعيين ستين
عضواً ، على أن ينتخب الاربعون الناوون
أما في يختص بالفصل في صحة نيابة الاعضاء
فقد كان النظام القديم يقضى بترك ذلك لاعضاء
المجلس الذي يقبضه العضو المظنون في صحة
نيابته ، ولكن الدستور الجديد أحال ذلك
الى الحاكم ، فاليها تقدم الطعون الخاصة بصحة
الانتخاب ، وبمحكمة القضاء والارام هي التي
تصل في صحة الانتخاب او بطلانه

هذا كله فيما يختص بطريقة تشكيل مجلس
البرلمان ، أما فيما يختص بالملامة بين سطوين
التميزية والتشريعية ، فاهم ما هي في الدستور
جديد هو ما عس المسؤولية الوزارية وطريقة
الادام على الثقة بالوزارة فقد كان يكن في
الدستور القديم أن تقترح أغلبية عادية في مجلس
النواب على عدم الثقة بالوزارة لكي ينضم
عليها أن تستقيل ، وما دام يجوز اعتماد المجلس
بمحضور صف الاعضاء زائد واحد فيمكن
أن يقترح ربع الاعضاء زائد واحد لكي
تسقط الوزارة ، ولكن الدستور الجديد س
على وجوب ان يكون للتقروض على عدم الثقة
مئة اعضاء ، خمس لا خمس ولا عدا
لأعضاء الحاضرين

ولم يكتف الدستور بذلك بل عرض قيوداً
على حق مجلس النواب في الاقتراع على عدم الثقة
بالوزارة ، فمن على أنه لا يمكن طرح سحب
الادام بحدده من سحبها كان أو سحب
أن يوقع عليه الا على الاصل أو ان يوقع
وه شيون التي مشجري فيها المناقشة ياناً واصحاب
ولا يجوز ان يوقع عليه الا على الاصل أو ان يوقع
بعدمه أو على الاصل أو ان يوقع عليه
أن يوقع الا على الاصل أو ان يوقع عليه
من تمام المناقشة

هذه الماد وده كان من موجد في دستور
من مجلس شيوخ وحده هو الذي لس
في الحق في اقتراح القوانين الخاصة بإنشاء
المراتب او زيادتها ، بل والدستور الجديد وحرم

ولكن القصور الجديد لم يجد داعيا الى
عودة البرلمان الى اجتماع غير طارىء واكتفى بان
يكون يوجوب مرض الرئيس على البرلمان في اول
نه من اجتماعه التالي. وبعد ان كانت
برلمان يعنى الى الاجتماع في وقت سابق
ومر وبعد ذلك حرمه من شهر على الاقل اثنى
القصور الجديد ان يكون له لاغراضه

ولم يكن حذر مؤامدة أعضاء البرلمان
مؤامرة من راد ولا فكر في اعطس صاحب
في حذرهم عن قصف في خفاء الثانية
في اثناء شخصه أو غدا مبد في اثناء
لكنه أو في اثناء الامرة الثالثة

وقد سمي في الدستور الجديد هي أنه لا يجوز
في عضو من أعضاء البرلمان أن يتدخل في
الأمور التي تكون من شؤون السلطة التنفيذية
أو يكون لها علاقة في الدستور نفسه ،
كما سمي على أنه أن دور البرلمان زيادة الكفاءة
بما هو متعارف عليه في هذه المادة إلا

[illegible]

● ● ●

به عذر بر-بر-یا از برای دولت-المتبحره

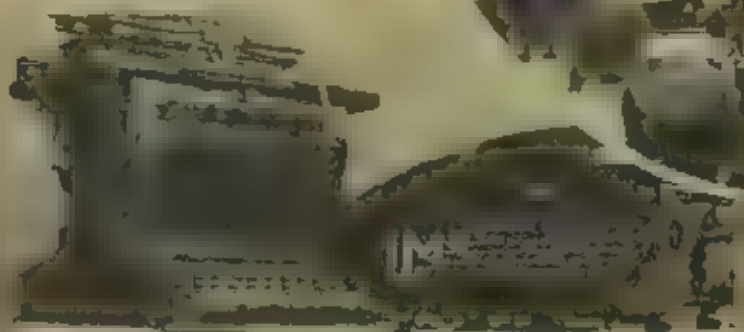
بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي هدانا لهذا الذي كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

اول من استعمل المذاهب الكبرياء للتدب
لكتاب في السك الخديفة أهالي كندا .
من نحوها السك احده ابرع طاعة و رستم
كتاب أخرى

معرض أدوات المكاتب

في العاصمة الألمانية

أدى زيارتي لهذا المعرض لأدوات المكاتب وقد
 عرضت فيه مجموعة متنوعة من الأدوات
 المكتبية الحديثة والعتيقة، وقد عرض فيه
 أيضا أجهزة يمكن الاستدعاء بها عن بعد
 مثل على الآلة الكاتبة ورسائل البريد
 الإلكتروني وغير ذلك مما هم جميع أصحاب
 المكاتب وما لم يعرفه بهدي مصر ولو بالبيع
 وفوق ذلك يمكن رؤية ذلك المعرض أن يلقى
 نظرة على التقدم التاريخي لأدوات المكاتب
 فقد عرضت مجموعة من أحدث أدوات
 المكاتب على ما كان من عرض ذلك المعرض



مجموعة متنوعة من أدوات المكتب
 التي كانت موجودة في معرضه، كرسائل
 البريد الإلكتروني والآلة الكاتبة
 وغيرها من الأدوات المكتبية

من هذه الصورة أو آلة كاتبة
 أو رسالة إلى جانب آلة من أحد
 أو نظام أخرى منها



آلة كاتبة
 المعرض وهي تشتمل
 على أجهزة
 الكتابة
 وغيرها

آلة كاتبة عرضت في المعرض ومعرض إطار
 الكتابة من أجل كماله وهي تصنع لكتابة
 الحداثة والوثائق الكثيرة



الزلازل

هل يستطيع العلم ان يقينا أضرارها ؟

قد يحل في العصر
ان الزلازل لا مع الا
دراسة المساحات الارصاد
الجيولوجية (أي
الخاصة باحتراق الارض)
تدل على ان الزلازل
كثيره انوع بل علما
بحر يوم من أيام السنة
من دون ان تقع فيه زلزله

أسباب الزلازل

ولم يجمع العلماء حتى الآن على اسباب
الزلازل . وكان المظنون حتى عهد قريب ان
ان ثورة البراكين هي أهم اسبابها . ولكن
مباحث العلماء قد اثبتت ان ثورة البراكين
ليست سببا حاسما في وقوع الزلازل وان ما يبدو
لعمد الاول وعلة من علاقة بين هذه الظاهرة
الطبيعية الخفية وثورة البراكين ليست علاقة
العلة بالنتيجة . والا رجح ان كلا الزلازل وثورة
البراكين تنشأ عن سبب مشترك

وأخر نظرية للعلماء في تليل الزلازل هي
ان الزلازل تنشأ عن حركة قشرة الارض التي
تربى بسبب فعل العوامل الطبيعية (السيول
والأمطار والثلوج والرياح) فان هذه العوامل
اذا امتاثت حاسسا من قشرة الارض ادهبت
جزءا منة ولاشبهه . فتصح القشرة وقبة
تعمل العوامل التي في بطن الارض على تعديل
ذلك الجزء من القشرة . ومن حركة القشرة
هذه تنشأ الزلزله

على ان هذه النظرية لم تثبت ثبوتا قاطعا
حتى الآن

مواهب الزلازل

يعتقد بعض الناس ان الزلازل تكون على
أكبرها في فصل الصيف . وهذا خطأ عمن
لان للمناخ الحديثة لم تثبت حتى
الآن وجود أي علاقة بين
الزلازل وصول السنة المختلفة .
وانما يؤخذ من الاحصاءات التي
جمعها العلماء العلمية التي تبحت
في أمر الزلازل ان أخطر الزلازل
التاريخية وقعت في فصل الشتاء .
وفي الوقت عينه قد سجل التاريخ
زلازل عاتية وقعت في فصول
السنة المختلفة

مناطق الزلازل

ويذهب الآن ان الزلازل حاصلة مميته
تقع فيها بلا انقطاع . وهذه المناطق تشمل
مناطق

- ١ - السواحل الغربية للارقي اميركا الشمالية
واميركا الجنوبية
- ٢ - قاع البحر الايسر المتوسط متدنا
من غربي فرنسا
- ٣ - سواحل أوروبا وآسيا الجنوبية
- ٤ - شمالي الهند
- ٥ - مع المحيط الهادي شرقي قارة آسيا
متدنا من أقصى الشمال الشرقي لآسيا حتى
استراليا
- ٦ - سواحل استراليا الشرقية
- ٧ - قاع المحيط الهادي شرقي استراليا
- ٨ - جزيرة زيلندة الجديدة

هذه أهم الامحاء التي تنشأها الزلازل
ولكن درس تاريخ جيولوجيا الارض يدل على
ان هذه المنطقة ليست حاسمة بل مشتقة . وانها
تتسع أو تنقص بحرور الزمن

الانذار بالزلازل

لم يوفق احد حتى الان الى حارمه يستطيع
بها الانذار بالزلازل قبل وقوعها . على بعض
العلماء يقول ان شكل الارض يبدأ يتغير من
وقوع الزلزلة نقطة أية أو أساسية . ومن



خريطة تبين المناطق التي تنكثر فيها الزلازل في أنحاء العالم

العلماء لا حرج هناك
ساعات وحيوانات
تصرف من وقوع
الزلازل تصرفا حريصا .
فرض الكلاب تنبئ
فانها لا يبعو له سبب
ظاهر . ومن الطيور
تفرط باجتناب وتدور
من فطن الى فطن ولا

يستقر بها مكان . وبعض الازهار تدوي بلقاء
على ان جميع هذه الظواهر هي على الاوجه
من قبيل الخيال . أو أنها على الأقل لم تثبت
ثبوتا قاطعا

وكل ما ثبت بهذا الصدد هو ان بعض
الزلازل يتقدمها دوي هائل يشبه تحرير مياه
غمرية . ثم من بعد

وقد حاول العلماء ان يكتشفوا دليلا قاطعا
يمكن الاستدلال به على قرب وقوع الزلزال .
فلم يوفقوا الى ذلك حتى الآن

انتقاء الزلازل

كما كثرت الهزات الارضية كانت أخط
وطأة . ومن حسن حظ الانصار ان معظم
الزلازل تقع في قيعان البحار
ولا شك ان لنوع عنفة البناء تأثيرا
كبيرا في الوقاية من امطار الزلازل . وكما
كثير الحديد والاستلست السلي في البناء خفت
اثر الزلازل . عوان الابنية الحديثة أهم
من قديمها . وهذا يرجع بعض جهته
ان من السهل في ماصق الزلازل من خشب
أما في حديد كبد لا تتأثر كثيرا بالهزات
الارضية الضخمة

وعلى كل من في بلاد ولي طرابلس ولي
تدعها من بلاد الروم . فلهذه علما مختصة
بدرس الزلازل واستفاد منها باوسرى الدولة
مها . و قدما . فلهذه علما مختصة
ان من حسن حظ في المسد على
الزلازل . فلهذه علما مختصة
من أساليب البناء بعض . فلهذه
تنب على الهزات الشديدة

أما آلة سجين الزلازل
ووجد مكانها وزمان وقوعها
تصرف بالجيولوجيا . وقد
نشأ في هذا العصر علم خاص
بالزلازل يعرف بعلم الجيولوجيا

نواة الاسطول المصري الحديث



جهود مصلحة خفر السواحل في سبيل احياء البحرية المصرية

المصرية ومراقبة المياطين ومنهم من الصيد في الجهات التي لا يحرج بالصيد فيها

ثم هناك الطواقة « الامير عبد المنعم » ، وقد كانت محصنة لرماية السواحل المصرية ومطارد المهربين وأصبحت الآن مركزاً لمرساة عربية أثبتتها المصلحة أخيراً لتتفرع بحارة البحر بين الذين يحتاج اليهم منها

وبهذه المناسبة نشكر المدرسة الثانوية بحرية في بحري فيها تعليم الفقراء واليتامى وأثناء السيل فتون البحار . وهذه المدرسة مستقلة بنفسها إذ تديرها إحدى الجمعيات الخيرية ولكن مصلحة خفر السواحل تهرف عليها وتقدم لها المساعدات التي تسهلها القيام بمهامها . وقد تخرج في هذه المدرسة في هذا العام عدد من طلبتها ، التحقوا كبحارة في اليخت الملكي « المحروسة »

على ان كل هذا ليس الا نواة لجهودات عظيمة ينتظر ان تقوم بها مصلحة خفر السواحل لتحقيق أمل المصريين في تكوين أسطول يحمل اسم بلادهم ، وإن أعظم رهان على اهتمام المصلحة بإنشاء هذا الاسطول ، هو المدرسة البحرية التي أُنشئت أخيراً وحلت محلها الطواقة الامير عبد المنعم والتي ينتظر ان تنضم لها سفينة أخرى كبيرة تكون فيها المدات التي تنطليها المدارس البحرية

فاروق » يقوم بمراقبة السواحل المصرية ومطاردة المهربين . وهذا الطراد هو أكبر سفن للمصلحة وأسرعها . وقد جرى التناؤء في عام ١٩٢٥ ، وتبلغ سرعته نحو خمس عشرة « عقدة » في الساعة ، وهو مجهز بثلاثة مدافع من نوع « بور تفلد » ومدفع من نوع « هتشكس » وهذه المدافع تستعمل في إرهاب المهربين وإطلاقها عليهم عند التزوم

أما الطواقة « الاميرة نورة » فهي تقوم بدفن جود المصلحة ، وموظفها بين ابواب مصرية . ويتراوح رعاها ما بين ثلاث عشرة وخمس عشرة عترة عند في اسامه . وقد أنشئت في ١٩٢٨

وتجاري الطواقة « الاميرة فوزية » في عملها التفتلات « ناقلات » و « طائفة » و « السوم » ، وهي أيضا تقوم بنقل القضاة والمؤن اللازمة لجود المصلحة وموظفيها الذين تضطرونهم أعمالهم إلى السكنى في السواحل البعيدة كالسوم ومرسى مطروح وساحل البحر الأحمر وهناك الطواقة « مناجم » ، وهي سفينة صغيرة تستعملها مصلحة خفر السواحل في نقل المؤن اللازمة رجال مئة مصلحة اسامه الذين يحتون عررت الخمول على ساحل البحر الاحمر . أما طواقة « مباحث » في اشرفها المصلحة في عام اناسي فهي تستخدم في مباشرة أعمال الصيد في السواحل المصرية ورمية انصاف

مصلحة خفر السواحل في مصر عظمه في سبيل احياء البحرية المصرية ، وسفنها مستمرة الآن على سواحل القطر للمصري تمتد نواة الاسطول المصري الحديث . وسفنها التي لا يكون سامرة على مصالح مصر . منته في كل عام في دوله خدماتها المديدة . وتجدر هذه الخدمات في مراقبة السواحل المصرية ومطاردة المهربين ونقل المؤن والذخاير وموائف القطر ومباشرة أعمال الصيد في الشواطئ وتعلم المصريين فنون البحار الخ

وتلك مصلحة خفر السواحل نحو عشر سفن تستعملها في مهام مختلفة ، ويمكن عييز هذه السفن بلونها الرمادي والعلم المصري الأخضر الذي يرفرف في مقدمة ومؤخرة كل منها ، ومن بين سفن المصلحة الطراد الامير فاروق والسواقات الامير نورة ومباحث ومباحث والتفتلات البحرية ، ناقلات وطائفة والسوم والمدرسة البحرية الامير عبد المنعم

وقد أعد لهذه السفن مرسي خاص في ميناء الاسكندرية الغربي ترسو فيه بعد انتهائها من عملها في أنحاء السواحل المصرية . ولما أُنشئت هذا الميناء حوض يجري فيه اصلاحها إذا سبب خراب يستمر هذا الاصلاح

ولا يشترك سفن المصلحة في عمل واحد ، وإنما وزعت عليها أعمال مختلفة تتحضر في مهام هذه المصلحة وخصائصها . فالطراد « الامير



الطرافة الصغيرة فوزية في أغسطس سنة ١٩٢٨ في مملكة مصر
أركانها والجوهر والذود - موليها سورت (عمر من مائة وخمسة)



الطرافة جياحت التي تسجد في مباشرة أعمال الصيد ورف
أصائد الصرمة ومراقبة الصيادين



الطرافة الصغيرة فوزية في أغسطس سنة ١٩٢٨ في مملكة مصر
أركانها والجوهر والذود - موليها سورت (عمر من مائة وخمسة)



الطرافة الصغيرة فوزية في أغسطس سنة ١٩٢٨ في مملكة مصر
أركانها والجوهر والذود - موليها سورت (عمر من مائة وخمسة)



الطرافة الصغيرة فوزية في أغسطس سنة ١٩٢٨ في مملكة مصر
أركانها والجوهر والذود - موليها سورت (عمر من مائة وخمسة)



الطرافة الصغيرة فوزية في أغسطس سنة ١٩٢٨ في مملكة مصر
أركانها والجوهر والذود - موليها سورت (عمر من مائة وخمسة)



في الارض
والماء
والهواء

الارقام القياسية التي سجلت حتى الآن

الارتفاع	السرعة	الوقت	المسافة
طائرة مائية (متصرفة)	٩٠٤	٣٧٩	—
سيرة (كاسر)	١٢٦	٢٢٦	—
بروتوسيل (سيرة)	٢٤	١٥٠	—
سيرة كره مائية	٢٩	١٢٤	—
قارصة مائية	٣٠	١٢٠	—
قارب بخاري (في دونه)	٣٢.٧	١١٠	—
جواد مائية	٣٤.٨	٣٨	١
كلب مائية	—	٣٥	—
انسانه هراء	١٠.٥	١٤٠٥	٤
ساعة	٣٥.٦	٢١	٢١

سيرة مائية في بحر
سيرة مائية في بحر
سيرة مائية في بحر
سيرة مائية في بحر

سيرة مائية في بحر
سيرة مائية في بحر
سيرة مائية في بحر
سيرة مائية في بحر

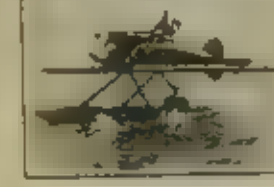
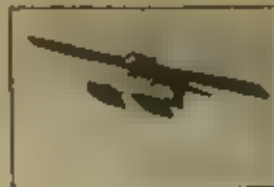


السرعة ، وفي سنة ١٩١١ بنت الطائرة
الكهربائية سرعتها ١٢٤ ميلا في الساعة
والآن تلك ذات الرقم القياسي العالمي في
سرعة الموتوسيكل اذ قطع ٢٣٦ و ١٥٠ ميلا في
الساعة وقد قام بذلك في ايرلندا يوم ٩ نوفمبر
سنة ١٩٣٠

أما الباصرة (اوريا) فقد حلزت وقها
القباسي في رحلتها من شربورج عابرة المحيط
الاطلنطي بسرعة متوسطة اكثر قليلا من ٣٢
ميلا في الساعة وكانت في بعض الاحيان تسير
بسرعة ٣٥ ميلا في الساعة ، اما الطرادات
الخطية فانها قامت سرعتها ٤٠ ميلا في الساعة
بينما بعض المدرقات قد وصلت الى سرعة ٤٣ ميلا
ولكن مهما بلغ الانسان من السرعة بهذه
الوسائط التي ابتكرها فانه يوجد من انواع
الحيو ان ماهو اسرع منه ، فعلى اذنا البقرة
التي تسمى في امريكا الجنوبية تملك سرعة ٨١٥
ميلا في الساعة كما تقول "الحيوانات وبيوتها"
واذا طارت تلك الحشرة لم تر سوى لونا مبحر
الهواء كمنع اصرا ، ومن عود - بسرعة
اثنى عشر ميلا في اوجها تسير تلك الحشرة
بسرعة ١٣٥ ميلا ، ومن انواع السمك
وتخصوصا السمك السيلك السيف - من السمك
بسرعة ثمانين ميلا في الساعة

والخطاف الجبلي من اسرع الطيور وقد طار
خطاف من كومبي (فرنسا) الى انغرس
(بنجيا) في ساعة وثماني دقائق أي بـسرعة
متوسطة ١٣٤ ميلا في الساعة واما الارجل
يصاد في هذه السرعة ويطلق في قوة الخلد وقد
طار حامة منه بـسرعة ١١٨ ميلا في الساعة
اذ قطعت ٣٣١٧ ياردة في دقيقة واحدة

ويستحق بعض الارز من علماء التاريخ
عيسى ان اتم الاسيوي هو اسرع الحيوانات
التي نراها وقد سجل سيرته في مرامي مشغوليا
بسرعة اثنين ميلا في الساعة ، ولا يمكن شيع
الهند الا ليل ان يباري الزم في سرعته
ولكن على ان يكون ذلك في مسافة قصيرة
أما الجياد فقد حار الرقم القياسي في السرعة
بينها جياد اسمه (دوبر) وكان عمره سبع
سنوات اذ قطع في ٢١ أغسطس سنة ١٩١٨
ميلا في ١٩٣٤ دقيقة ، وقد ثبت ان الجواد



يكون في أثناء السباق مرتفع الارجل من
الارض ومع الوقت ، وان السكب من كلاب
السباق يكون في أثناء مرتفع الارجل نصف
المنه ، ولوحظ ايضا ان الجواد في أثناء السباق
يستنشق الهواء من أنفه وهو منق قد بينا
السكب يجري وهو قانع بـ ٥٥ ميل لانه
ومتوسط سرعة كلب الساب ٣٥ ميلا في الساعة
وسرعة الجواد ٣٨ ميلا ، غير ان السكب لا يمكنه
ان يحتفظ بذلك المدى من السرعة الا لحافة
دفع ميل فقط فاذا سببت سرعته في الميل
الكامل وجد انها أقل مما ذكرنا

١٠ اذ قرنا بين سرعة الانسان في السباق
وبين سرعة الحيوانات وحدا الاولى دون الاجه
عمراسل - وطبيعي ان الاختلاف (سكينج)
هو اسرع من الحري عند الانسان وقد حاز
(ارفنج جني) الرقم القياسي في الاختلاف
في اوسلو يوم ٢٥ يناير سنة ١٩٢٩ اذ انزل
على النتج بسرعة ٢٤ ميلا في الساعة

وليس المنى بالبطء الذي يتصوره الانسان
عند بل ان الفرق لا يكون كبيرا بين المنى
والحري في المسافات الطويلة ، وقد منى
٥٠٠٠ مسافة ميل في ١٢ دقيقة في
سنة ١٩١٠ ، ولم يعرف من أي انسان
أصبح سرعة ١٢ ميلا في الساعة الا (جان
بوان) الذي قتل في الحرب فقد قطع سرعة قتل
٢١٨ ياردة من هذا الحد

وليس الجسم الانساني يتكون الطبيعي
مهيأ لـسرعة في الماء وقد بقي اليوم ابطأ انواع
الحركة لـسرعة ، وأكثرها متفقه على الانسان
وعش (ويرمول) الملقب (السكا البشرية)
لم يبلغ سرعة أربعة أميال في الساعة ،
بعض ما قد يارده مرة قطعا بعض انواع
السمك عشرين مرة في من املة من نوم
وقد تحطت القوارب التي تنزلق على الجليد
سرعته ٩٠ ميلا في الساعة

وعني رسامه السبقية بسرعة ٢٦٠٠ قدم
في الثانية أي بسرعة ثلاثين ميلا في الدقيقة
وهذه ولا شك سرعة هائلة ولكن الطبيعة
لا تزال متفوقة على الانسان في السرعة فان
اسرع شيء في العالم هو الضوء الذي بـسرعة
بسرعة ١٨٦٠٠٠ ميل في الثانية الواحدة

من اعلى الى اسفل : الطيارات المختلفة التي فازت بكأس ستيفر في الصين الماضية سنة ١٩١٣ (فرنسا - ٤٥٠٧٥ ميلا في الساعة) -
١٩١٤ (بريطانيا - ٨٦٨ ميلا) و ١٩٢٢ (بريطانيا - ١٤٥٠٢ ميلا) و ١٩٢٣ (الولايات المتحدة - ١٧٧٢٨٨ ميلا) و ١٩٢٥
(الولايات المتحدة - ٢٢٢٥٧ ميلا) و ١٩٢٦ (إيطاليا - ٢٤٦٩٦٦ ميلا) و ١٩٢٧ (بريطانيا - ٢٨١٠٦٥٦ ميلا) و ١٩٢٩
(بريطانيا - ٣٢٨٠٦٣ ميلا)

علاقة شكل الانسان بأخلاقه

نفسية الانسان كما يدل عليها مظهره

وما يصدق على الانسان يصدق أيضاً على الحيوان . فمن الكلاب نوع يدعى « داء » . ومنها نوع آخر كثير النباح شديد للرح . ومنها نوع ثالث يصلح للصيد والقتل . وواحد يصلح للبراسة . وواحد يصلح للبيان وواحد يصلح لاكتشاف الخرائط الى غير ذلك من الانواع

تأمل الانواع المختلفة

وبدأ تصفح الأستاذ ستوكارد أثناء التداوب الكثيرة التي قد سماها أن هناك أنواعاً من الكلاب إذا تراوحت جاء منها صيفاً معتلاً وبسبب أفراده صاحب نوع غريب من لثا . وهذا يفتح أمامنا باب البحث في تأمل البشر فقد يكون اختلاف نوع الأجناس بها من أساساً الصنف العقلي والخلقي الذي نشاهد في من حيوان . ولا الشاهد فيهمون شعاب واسعة لاستجلاء هذه الخلق والوصول الى أساسها

وفي الكلاب أنواع كثيرة صعبة المعلوم تقابل الاقزام من الناس ونشبههم من وجوه كثيرة . كما أن هناك أيضاً أنواعاً هائلة الحجم . وواحدة من هذه هي « ساجانة المسم » ولكنها في من حيوان . ولا الشاهد فيهمون شعاب واسعة لاستجلاء هذه الخلق والوصول الى أساسها

أما النوع الآخر من الكلاب ذات المحي

روى ذلك انه هم المراسم يقرم على مبادىء صممة . وبقى عمره صلات كثيرة قد طرأت عليه فافسده ردفت

أفراد التند مختلفة التي في جسم الفرد . أساساً كالأم حيواناً . فالعدد تفرز في العدد كتيب يرمو

تختلف أصواته

وما يشبه القشة ان هناك أوجه شبه كثيرة بين معنى افراد الاناس والحيوان معاً

ولا يقتصر الاختلاف على الشكل الظاهر فقط بل يمتد الى الصفات والنفسية أيضاً . ونحن نقصد بكلمة النفسية ما يتجلى في الترجين بكلمة « شخصية » (Personnalité) . وهي مجموعة صفات الفرد وأخلاقه وشكله الظاهر بها . فإذ قيل ان لزيد مثلاً « غيبة » عتاره كان المقصود بذلك أخلاق زيد وصفاته وشكله الخارجي مأ

وقد قام الأستاذ ستوكارد بتجارب كثيرة على الكلاب أدل لا يوجد بين الحيوانات نوع يختلف أفراده في شكلها وصفاتها كنوع الكلاب فهناك الكلب السلوقي وكلب سان برنار والكلب الدمركي الهالبي و « الوالنج » (Bulldog) وكلب الرومي (يشبه القتب) والكلب الصيني وكلب بوكسيل والكلب البوماني وكلب « رمنت » والكلب الارمني وغير ذلك من الانواع كثيرة

تعليل النفسية
وقد امتحن الأستاذ ستوكارد من نحو الكثيرة هذه النتيجة وهي أن سبب النفسية هو

فعل العدد

ولا يجوز أن القوة التي تتحكم بنمو جسم الانسان أو الحيوان تجعله تنم الجسم أو تجعله تنويف على بعض الفقد الصغيرة التي تمرر مادة منه في اللحم . وقد تصاب هذه الفقد بسبب تحول دون قيامها بوظيفتها . ولا شك أن اختلاف درجة المراز الفقد هو الذي يجعل الكلب مثلاً يصل الى سن البلوغ في سنة من الزمن ويجعل الانسان يصل الى البلوغ في المادة والمشرق من عمره . وبعبارة أخرى - أن اختلاف الزمن الذي تستغرقه الحيوانات المختلفة في الوصول الى سن البلوغ ناتج عن اختلاف درجة المراز البدن . والطبي في الوصول الى تلك السن يديم تدريجياً - أي أنه كان أقل في عصور الانسان الأولى منه فيما بعد . وبذلك ما قاله الاتحاد ستاركورد هذا العدد :

« ان أقدم الاحافير البشرية الموجودة كالجحش والمظالم التي عثر عليها العلماء في آسيا وأوروبا وأفريقيا وأستراليا) تدل على أنها اجناب شيان احدث وصلوا الى سن البلوغ باكراً » وذلك في زمان كان الوصول الى تلك السن يستغرق زمناً أقل بكثير من الزمن الذي يستغرقه الآن . وهناك قرائن كثيرة تدل على أن الانسان القرد في العصور السابقة لم يكن يتأخر كما يصل الى البلوغ في سن الناضجة . أي أن جسمه كان يتطور وينمو بسرعة نحو الحيوانات الاخرى من ذوات الثدي التي كانت حجوما لا تختلف كثيراً عن جسمه »

وقول الاتحاد ستاركورد أن البدن المدرة من أهم البدن التي في جسم الانسان ، وأن «هذه التي تمررها» تتحكم بالخلق والصفات الطبيعية . فإذا ولد الطفل ولم تكن له غدة درقية أصبح مجبولاً ضعيف العقل . وإذا وجدت الغدة وكان المرازها ضعيفاً جاء الطفل قزماً قصير لقائه وإذا وجدت الغدة وكان المرازها قوياً جاء الطفل قوياً طويلاً القامة غير هادئاً

وهذه أشكال البشر وطبائعهم وقواهم العقلية والبدنية يرجع الى اختلاف المراز البدن التي داخل الجسم

١٠ طول القامة ونحاف الاجسام باستقامة الرأس وسبق الوجه وسبق الفم بين العينين وبعد النظر ونحافة اربعة الاربعة وارتفاعها وطول الفك الاسفل وصر الانسان وخس نصيبها وانظامها وطول المتق ونحافته وارتفاع الفك الكبير وقصر الصدر ونحوها وتنمطه

عند الحصر وطول الساقين والمظالم ونحافة المصلات

وطول القامة هؤلاء يكونون في شحهم خفاف الوزن أو دون الوسط في ثقل الجسم ويكون قوهم في المادة بطيئاً وصوتهم عالياً من النوع المروف في فن الموسيقى «الباسو» - Basso - والمروف عند جماعة المنسب الاوربيين أن صاحب صوت «الباسو» يجب أن يكون طويلاً القامة عريضاً بخلاف صاحب صوت «التنور» - Tenor - فإنه في الغالب قصير القامة ضارباً الى السمن

ومن الامور المروفة أيضاً أن طول القامة هم عادة ذوو عواطف رقيقة واحساسات دقيقة . وهم مضطرون الى احطار طبعياً ككون أوجيرو . لان أجهزة الحضم عندهم بحاجة مفرطة لمطعم اذا هم لم راوا شروط الصحة والنعاء . ومع ذلك فهم عادة عاشر الاحصاء وايطو الجاش لا يؤكلون على غرة ولا يؤخر فيهم معاشه . نعم لكى قاعدة شواء . ونحن اعلم تشكم هذا بوجه عام . والمادة التي ذكرناها تصدق على الجماهير وقد لا تصدق على الافراد

صفات الفريقين

ويقول الاتحاد ستاركورد ان ذوي الاجسام الضخمة والصارين الى السمن هم في المادة ذوو مزاج عصبي يميلون لافل الاسباب وتوزر اعصابهم ويتيجون ويضطرون . بخلاف نحاف القامة فانك تراهم يسرون في الشارع وهم عاشر الاحصاء وإذا دايمهم مزار أو دمويل أو ما آتت فلا يضطربون ولا يرتجفون ولا يظهر عليهم أقل ارتباك . ذلك لان جهازهم العصبي ثابت غير متوتر وهم يقومون بكل اعمالهم بهدوء ورواية حاش

ولكي تتضح لك حقيقة هذا الوصف ما عليك الا أن تذهب في إحدى الساحات العامة أو الطرق المزدحمة بالاصومويلات وقطرات القراء فتجد الاشخاص الطوال القامة النحاف الابدان يسرون بخطوات ثابتة ولا يتسلمون الى الخوف أو اللامانة بخلاف قصار القامة ضخام الابدان من أنهم وهم في الشارع يبدل على علم مستمر وهم من كل حركة أو مفاجئة . وقد نسمع منهم صياح القعر والوجل في كل خطوة من خطواتهم

ومع ذلك فان جهازهم الحضمي أنتت من نحاف الاجسام ولعلنا يتأثر بنوع انداء الذي

يتناولونه . وهذا متافض في الظاهر لامتدات المتطرة من هذه الطائفة من الناس

أعنف الى ذلك أن نحاف الاجسام هم الذين يتامرون في سبل المجد والشهرة وخدمة امير . راعهم بجويون الامعار وصرون في طول الارض وعرضها غير خائفين ولا حليين وقد يقدمون على صواب الامور وهم لا يحسبون لتسببات حساباً . بخلاف اضدادهم البادرس هم قدرون لكل شيء . ساء ولا عصب في الحياة خطوة من دون أن يتخذوا كل احتياطات وحلر ومن دون أن يصبروا لسيرهم خطه معيه وإذا نظروا الى مسألة النداء نجد أن ذوي القامات الطويلة والاجسام النحيفة يميلون الى الاعتناء بالبحوم وتسييم المواد التي يراها فيها البرونايين . أما النادرون فيميلون الى الحلوياات والمواد التي يكثر فيها النشا

وكلا الفريقين تظهر صفاته البارزة في الرجل أكثر منها في المرأة . وتقال في المرأة أن تكون من فريق نحاف القامة

وظهر أن طول القامة ونحافتها صلة تنسب في القيسائل المتوحشة وفي الشعوب التي تقبم بالسواحل أو على مقربة من البحار . وتدل الاحافير وآثار الشعوب النائدة على أن هذه القاعدة كانت تصدق على الانتميين أيضاً كما هي تصدق على أهل هذا الزمن . ولعل معبه ذلك أن في جو الاقاليم الجاورة لبحر كيب والبر من عنصر الاوردين الذي يحتاج اليه البدن المردية . أما ذوو الاجسام النادة فغلب اوقهم ملأهم البنية عن جو البحر حنت على الاوردين . يوجد منه في الماء والنداء سوى منادير مديته

ومع ذلك فإذا تساوت البيئة وهوائل البيئة لسلكا انبائين ونحاف الاجسام كان الاولون أقصر على احتياات مشقات الحياة وتصاريفها . وهذا متافض في الظاهر لما يتطر من هذا الفريق الآخر من الناس . وتدل على ما يظهر انه لما كانت اجسامهم غير مادية كما في الفريق الآخر من الناس . دلالت اعضاءهم لا يوزر لكي تمتد على مدى احصائهم كما تمتد في ملوال القامة . فصلا عن أن القلب لا يضطر الى ايجاد عيه بقدر الدم في الاوعية الدموية مساعات طويلة كما هي الحالة في ذوي القامات الطويلة وفوق هذا وذاك قل الانتماض البادرس يرضون ارتعاج اقدمهم بشقات الحياة ومسؤولياتها الجسام . لهم لا يشعرون الا راحتهم ولا حبيهم ما يجنون فيسه اليهم من الصواب . مارة



مستخرج عامر سوج

رتبة السحاب ، ويظهر الى الشعب
 لاومحى سبل بوجه الاجال الى تقليد الحماوة
 الامم كنه عم ال وعلماء امتدادا

۳- استونیا

نشأت هذه الفكرة مرة واحدة في عصفه
عيسى في وقت كان من اجرب نفسي الاصلية
سوية في عصفه ما لروحها ولها واحد
معلم لها فخر - واستقبلت بها
روح طيب جديدة ، وكتب هذه الرواية
على حمة ما عسى اذاعة

ثم لاسويون من استقلالهم - حينئذ
فروس - وكان الحكم الروسي شديد الوطأة
عليهم يقولون ظهور صفتهم وصفاتهم
لخصوصية وكان طلاب العلم منهم يرغبون على
طلب العلم في المدارس الروسية الثانية -
في كل أولئك الطلاب قدوة بعد التبعين
كانهم في صفى - وكانوا يعدون - بعد إلى
معد الخدمة العسكرية في جيش الروسي
لما حصل للشعب الاستوائي على استقلاله وبدأ
سبعة حده من حاته السياسية أظهر صفات
العلماء من هذه - بل على نوع فطري
لا في علوم الادب فقط بل في السياسة والفنون
- صفات في جميع أبواب المصاولة الحديثة
وللأظهر الصفات التي تدعو على سده
العلم في استونيا في الوقت الحاضر هي انفسه
طلاب العلم في الجامعات هي أعظم نسبة في
العالم أجمع

، مما يحذر الذكرا نه ما كانت الحرب العظمى
لأصبة نصح أوزارها وتال استوبا استقلاله
حتى ظهر فيها قانون يعرف بقانون اصلاح
الأراضي ، وقد زادت موحه مساحة الأراضي
القالة لزراعة عشرين في المائة على أقل تقدير
وكان من نتيجة ذلك أن زادت محصولات
السلاد الزراعية زيادة عظيمة - ولا سيما

عسكرية هجومية دقيقة ، وتتمتع وأوصو
تاصمة البلاد من أهم المراكز العسكرية في
(أوربا)

۶۔ تشیکو سلوفاکیا

ولعل تشيكوسلوفاكيا في طليعة البلاد
التي نالت أعظم قسط من الرقي بعد الحرب .
ولي الواقع انه ليس ثمة بلاد تقدمت فيها
الصناعة والتجارة والعلوم والفنون بعد الحرب
كثمة ابلاد . فمستأثراتها ماوت الى الامام
مخطوات واسعة . ومجاريها تقدمت واتسع
خطتها الى حد مذهش بعد الحرب . وهناك
قائم من من نفس . في عالم من نوعها
من اوجه الصعي . وهذا يرتاده السائح
من جميع احواء عالم . وتشيكوسلوفاكيا
سعد كثيراً على الاجاب التي يقصدون
لها ثمره في الاستشفاء وسعد فيها اهل
علائنه

ومن المشاكل التي تلب هذه البلاد بعد الحرب مشكلة السكن وفيما يلي - هي أن
واع - وهي عاصمة البلاد - امتدت بعد الحرب
انماها كبيراً جداً ، ففي سنة ١٩١٨ كان
عدد سكانها ٦٦٤ ألفاً ، وفي هذه السنة بلغ
عددهم ثمانمائة ألف

وتنقاطر للسباح والفرار الى هذه المدينة
الانوف لانها مركز تجاري عظيم ولها من
الشارع نحو ثلثين الف منزل وهذا القنادق
والمدارس والصور العمومية ودور الحكومة
والمدن والمخارج والمتاجر ولا تزال المدينة
في اتساع - منعم

وتدل هتمة استاء في براغ على تطور روح
النفس فيها شكل قبيح فيها حديث

ملیوناً وآلافی مشہورون بتائیم واجتہادہم
وجہرمہم واتحادہم

$$y - y_{\text{avg}}$$

ويمكننا أن نحسب النسا اليوم دولة من
الدول الحديثة في ثلاثين سنة بعد الحرب. ولي
الواقع أن جميعها قد صغر كثيراً جداً حتى
أصبحت دولة. وتتميز أحوالها السياسية
والثروة والاقتصادية والاجتماعية حتى صارت
تختلف اختلافاً تاماً عما كانت عليه سابقاً فسانتها
اليوم أقل من ٨٤ ألف كيلومتر مربع وقد كانت
قبل الحرب ٦٧٦ ألف كيلومتر. وبعد أن كان

عدد عدد سكانها من ١٩١١ إلى سنة ١٩١٨
 إلى نحو ٧٠٠ ألف في سنة ١٩٢٥ ثم ٥٥
 فراد زيادة عظيمة حتى بلغ نحو مليون . فضلا
 عن ذلك كان لظهور كاهن يدعى مرسا تماش
 هذه المدن

وقد عدد الممارات الجديدة التي ظهرت
 في يودا بست مئة سنة ١٩٢٥ نحو عشرة
 آلاف مزارع في أسام ، وعدد دليل على انتشار
 الحركة التجارية والاقتصادية

وتما يفسر ذلك أن عدد العامل أيضا قد
 زاد في يودا بست زيادة عظيمة مما يدل على
 انتشار التجارة والصناعة ، فقد أن كان عدد
 تلك العامل في سنة ١٩٢٨ لا يزيد على ألف
 مائة مائة في يودا بست أصبح الآن يزداد
 زيادة عظيمة

في بلاد أرواحا كثيرة (جمع رحي) لطحن
 الدقيق ، والادق من أهم صادرات البلاد
 وقد اتجه المزارعون بسبب الحرب إلى ما
 تحبب البلاد من التماس اقتنوا بحثون الفناء
 أحدهم على أحدث طراز ، وفي البلاد اليوم
 من تلك الفنادق ما يساهم أهم فنادق العالم

٩ - يوجوسلافيا

يوجوسلافيا هي سربيا القديمة وهاضمتها
 مقدونيا وكان اعتداه النمسا عليها سببا في نشوب
 الحرب العظمى في سنة ١٩١٤

وقد طرأ على هذه البلاد تغيير عظيم بسبب
 الحرب لا يسمح كل من يزور بلغراد اليوم إلا
 أن يدهش له . وأصبح عدد أهالي هذه
 البلاد ثمانية أضعاف ما كان عليه في سنة ١٩١٨
 إذ بلغ الآن نحو ٢٠ مليون نسمة ، و
 أصبحت تجارتها واصل لا تحصى ، وفي يوجوسلافيا
 دلتها كثيرة من الفلاحين والحائك الأكبر من
 الأهل هم من السربيين والكرواتي



دار الطلبة في بلغراد عاصمة يوجوسلافيا

يحصونهم على استقلالهم . وبعد
 أن كانت هتافا مختفية في سم
 الامبراطورية النمساوية وليس لها
 غرضا أي ذكر ، أصبحت دولة
 مستقلة ذات كيان على واضح
 وقد أثرت بها الحرب العظمى
 الماسية المن والولايات حتى كاد الفقر
 والارباك السياسي الاقتصادي
 يفلتها . وفي سنة ١٩١٨ دست
 لها ندره أعظم إلى مياه بحر
 بولتني فيها

وزاد ذلك في مصائب البلاد



يودا بست

كأنرى من " برج الصابون "

وصيلاها حتى كاد يورثها موارد
 الهلاك ولكن أجروا ، أي أن سم
 البلاد أدمت . تمتد من رومانيا
 إلى البحر من وهي الآن في حالة
 اقتصادية متوسطة وموارد عظيمة
 جدا لا تحتاج إلا إلى من يستلها
 لما عادت مساعدة الصلح لزع
 من هتافا ما يوازي ٧١ في المائة
 من مساحتها و ٦٣ في المائة من عدد
 سكانها . وقد أثر هذا في عاصمة
 البلاد (يودا بست) تأثيرا سبيبا



أحد المقارنات الكبرى في العاصمة النمساوية

عدد سكانها في عهد الامبراطورية (أي قبل
 الحرب) خمسين مليونا من الألف أصبح
 الآن ستة ملايين فقط . وقد طالت البلاد
 من ويلات الحرب ومصائبها ما لم تهاه أية بلاد
 أخرى ، وظلت حالتها المالية والاقتصادية
 رديئة من مرتبة جدا إلى أن استقرت بالتمويل
 وادراك حاله يوم غدو في عقد
 عدد من شأنه أن يرمم أضراره ، لم يحسب
 بعد من بعد أن يورث

ولا يزال عدده قليل في نسبه ، وقد
 وهي من أهم مدن أوروبا وشعبها هائل ، وقد
 كانت من أعزب المدن في حال
 يورث والاسية ودمشق وشعبها وكثير
 مناهي القوي وهي سوق لاورثا ودمشق
 ، نظرا إلى ما هو مشهور عن من ، من وسائل
 أهمها نجد لشاحن قصير بها ، كما
 وحكم الاقتصاد والعملة ، فقد كانت
 قد عجزت بعد الحرب على حدتها في دولة
 على وجه الخصوص ، وقد كانت عظم
 الحرب تزام مع احتلال النمسا كنتمه
 ولا شك أن بلاد النمسا بوجه الأجل هي
 الآن في حالة تطور شديد أكثر مما كانت
 لتسبب شعبها وأكثر اعطلة على مصفد
 شعب النمساوي

٨ - هونجاريا

وعكنا اعتبار هونجاريا أحدا من الدولتين
 التي نشأت بعد الحرب ، وقد كانت قبل سنة
 ١٩١٤ أحد نصلي الامبراطورية النمساوية
 والمغارون من أقدم شعوب أوروبا وهم تعيدوا
 الزاماة بتاريخهم وتقاليدهم . وقد خضعت
 الحرب الماسية بتصفير بلادهم ، ولكن
 ما انما هو من البلاد قد استعصرا عنه

لمدارس المراسلات الدولية - سجل أعمال لا مثيل له

تشهد هذه السنة حفلة مرور أوبين عاماً
على تأسيس مدارس المراسلات الدولية أد
أعلى ١٦ أكتوبر من ١٨٩٤ اتفق
أول طالب هذه المدارس . ولم تستطع أبة
مدرسة مراسلة في الماضي أن تحصل بمرور
علمها الاوبين . ولكن غانغى تقدم الديل
القاطع على أن مدارس المراسلات الدولية
أكبر وأعظم معهد مراسلة في العالم وأنها
تسوق المعلومات الآتية لسكان من هتر
مشرق عربية والعالم وحصول لاولئك
الذين يرغبون بحسن مركزهم في العلم.

للمراسلات الدولية مكاتب وقروح
تحتلها في الامم المتحدة وهذا
في لندن هي احقر الامم المتحدة
عند وجود في المرفق وكندا، الولايات المتحدة
وفرنسا واسبانيا وبلجيكا والارجنتين

وهذه المدارس تستخدم أكثر من ٣٢٠ مدرس وكتاب ومحرر ورسام ومشتغل في ومراسل وموظف وكتاب على الآلة الكاتبة علاوة على المديرين ورؤساء الدوائر ومساعدتهم في المركز الرئيسي بكنجزواي نحو ثمانين مدرساً كل واحد منهم اختصاصي بفرعه وهو كفاءة عالية

المقدمة

بمدارس المراسلات الحكومية أكثر من
٥٠٠ فرع عام باللغة الإنجليزية ولزود عدد
في التتبع الفرنسية والاسبانية علاوة على مئات
الفرع الحكومية التي تنظمها لعدد حيايات
محسوبة
وهذه الفروع مدونة في ٣٠٠٠ كتاب

کثر فی قلیل

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي هدانا لهذا
الذي كنا لنهتدي لہ
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآلہ
الطیبین الطہارین
الطہرین الطہرین

تورج مدراس المراسلات لدها به كچه پوه
 رومچي خد حننا و جرد رندو عو حميد
 لده علم
 وتورج كچه من ۰۰۰ ۰۰۰ ۰۰۰
 كچه اب ميه عو ۰۰۰ ۰۰۰ ۰۰۰

دحوالى ٦٥٠ جامعة وكلية وعدسة تستص
كتب مدارس المراسلات الدوله

بحوالی ۳۵۰ شرکت سککٹ جدید و ۳۲۰۰
مؤسس بحاری و صناعی عمل تربیات مع مدارس
الاسلام الدولۃ تعلیم موطیہ

وحوالي ٣٧٦ طالباً كل شهر يقدمون من
أهلهم شهادات لمدارس المراسلات الدولية
في الجيزة أو القاهرة أو ترقى لمركز
عالي. وردت بكثرة هذه المدارس ومدروها

ان نفوذ هذه المدارس ما فتى يشو باسراد
لمكتسب من أساتذة الجامعات والبريد والعملاء
المهنيين وقادة الصناعة لم يكتبوا بامتداد
مدارس المراسلات الدولية عقب بحثهم عن
أساليبها وكفاءاتها بل ما تشاؤون بها الى
كل من يطمح الى الرقي في هذه الحياة .
ويوجد بعض الشركات التجارية والصناعية التي
تلج على مستخدميهما كي يدوروا بين القروم
لتي تقدمها مدارس المراسلات الدولية وتساعد
هؤلاء المستخدمين بدفع قسطن أجور تعليمهم

ان هو هذه المدارس في عدد طلابها منذ سنة ١٨٩١ يظهر من الارقم الحائط الآتية
فكوح عدد التلميذ في ديسمبر سنة ١٨٩١
١١٥

مجموع عدد التلميذ في ديوانه : ١٨٩٤
١٠٠٠

تكون عند التماس في ديسمبر سنة ١٨٩٥
١٠٣٠٥

مجموع عند التأسيس لديمبرية ١٦٠٠
٢٤١٤١٠

مجموع عدد النسخ في ديسمبر سنة ١٩٢٠
١٩٣ ١٧١ ٢٢

مجموع عدد المنقذين في ديسمبر سنة ١٩٢٩
٣٨٠١١٥٤

في مايو سنة ١٩٤١ قرب مجموع عدد
القصص رقم ١٠٠٠ ٠٠ ٠

ولا تكاد توجد مدينة ذات شأن في عالم
يون أن يكون فيها تلاميذ من المهن مدارس
أو صناعات مدونة. فلهذه المدارس نقص
حالا، فبعض رجال وسما في حرج دولة
والإدارة القومية لا تشاء على التلميذ
مقتضى بقرار صحيح بقوله: «أن العالم كله هو
صوت تلاميذ مدارس المصالح الدولية».

ولقد ان التي تكلم الانجليزية
الذين هم اصوريه الاخره
الولايات المتحدة

٩	٠٠	} لبلان الواقعة في أمريكا توسعة وأمريكا الجنوبية
١٩	٠٠	
١٥	٠٠	رأى القليل
		أانيا

بلاد المكسيك

الدين	١٣٠٠
فرنس والبلجيك	٨٠٠٠
مصر والسودان وفلسطين	٣٠٠٠
بلدان متفرقة	٤٥٠٠
المجموع	٥٥٠٠
ان عدد التلاميذ الذين يتدرسون بمجدهم	٣٩٥٨٠

ان عدد مدارس المراسلات الدولية في الوطن الحاضر يقارب ٣٣٥ طالب وقد صار هذه المدارس تأثير عظيم في بثوث العالم بهدية فهي مهلة القوة يسوق قوق حدود مله وهو من لاهم

الاعتراف بالحكومات

ولعل أقوى دلائل على مركز هذه المدارس المتأخرات انك من ثقة فائقة من حكومات بلدان عدة ، وهكذا قال سطوتها اختفت ابره من الاخرى من جراء هذا الاعتراف ، سي ان مدارس المراسلات الدولية موه لان

الاتفاق مع هذه دوائر حكومية بتدريب (او قد تدرب في احدى) موظف رئيسيين وزجوا في جيش الخدمة المكسيكي البريطاني وموظفين في شركة سكك حديد فيكتوريان مثبت وجود في جيوش هجوم كندا واسه اياها ورشد الخدمه ورجال مختار من موه احوه كي ومدرسين في د ثرد شرائع اهداه وعلج في دائره الاشتغال لاهمه شانه لقوة الاسطول البحري الذين هربو عثر سدهتهم وشرعو سدهم لراكر حسة في الجياه الماء ومن اهداه هذه الامهات انترتد الذي عن في سنة ١٩٢٥ مع اماره الاصموس ، يقدي الطاعية برعب الحكومه جره من اهداه حاتم

التخصص في الفكرة

ان الخفايا والارواق السابقة لحديرة بالاعتبار لانها تدل على مرعة واطراد نحو فكرة صالحة ، ولكن اهم من كل هذه ما لدينا من الوثائق الرسمية التي تشهد بقبولناج الاشخاص الذين استفادوا من هذه البهدة

في التلميم ، فالتجارون صاروا ياتون الى المدارس يدرسون ويترجمون ورواها اسماء ، كـ صمدوا الى مراكز ذات مسؤولية ، لان الادارة تسعوا حياء فيتم في علم الاعلان يتقدمون احواراً ثانية و ساعون الذين لا يكادون كسبون ثوب عيشهم وسعوا الى مراكز يتقدمون فيها ثلوف مصيحات ، ولترتجون بالامتيازات المالية صاروا يفضل هذه المدارس في رأس قائمة الشرف كساحبين ، وبالطه فان رجالاً وسامعين من ذوي الكفاءات والبول الطيبة وجدوا في مدارس المراسلات الدولية سبل حياة ماهرة وعمال ناجحة وسعد لتأسيس

هكذا كبر عهد بسطة ان خدم صمدوا السب وعوز في التها لا لاد ان كور حازر على عدم سحاه لضرورة في ضمن سحاج الفرد وللعمل الذي يدولاه ، فهي ماهر حداره والاستحقاق

البرنسس اليصابات

وتحيات ورجال الحرس لها

من الحوادث الطيبة التي حدثت لسو اليوسس اليصابات كريمة الفوق أوف يوز : الحل الثاني لجلالة ملك انجلترا انها كان سم جز ، وحدها في حداثي قصر بكنجها ، وشه احد رجال الحرس الذين في الخدمة فاذى لها البعة عسكريه في الحال فاشتعلت الاميرة الصغيرة بهذه المادرة وشدها هل تتركها حدي نور من شدة موه شدي ثا كاد

نشهد عيشه وللا حبي صاب وحديث ر تخر اناهه على انصرها ادى التحية العسكرية كما فعل في لرة الاولى لطارات سوها فرحاً بهذا النوع احده من ادم وانصب فخر ادم احدي دهاه وانما بدون دهف لكي صطر الى اده التح العسكرية كمره ، اشترت سدها على هذه اناج نحو عشرين دمه ولما اهدكتها

مرفتها ودعنا الى لاهراف كانو وجه الحندي يتصب عرقاً من شدة التعب

ومما يروى بهذه المناسبة انه لما كان الامر صعب عديم على حدة شتت وما مع الامور صوره والدهه فصبه برأى حديقه قصر وشدها ، حرس دهاه وانما لكي صطر احده الى حده شدها به حده



رئيس ايصاوت كرهه
الدوق أوف جورج
الى الجيرين
الامير اطور خليم الثاني
في صباه

العسكرية كما مر امامهم وأحياناً تصد منه رئيس الحرس فصبه الى القصر وأطلق الامر لوالده الامير الصغير وكان قد سمع بخلاف الذي شأ بين بخته ووالده فامر رئيس الحرس بلبسه بحو رحانه ككعب عبي رده حجة له مع صده فصار سده مدهم حديقه ولاصده هي لا حوه شدهه واه ع في والده في مكته ومن على ما لقه من عده حديقه وعدم مالا لهم في فكل رده له ، ار اس يا في لا حوه من لا يده رده ع عاد الاده صمه الى صانه والده في حمار سلا حده سلام رده الحرس في مستشفى

هل تعلم

ان احد الاميركيين سجع بوعاً من صديون له سجع مقسوم ولا مظهره على ادمه وهذا الصايون يصلح مسجوماً لتنظيف الاسنان ؟
- وان الطيارين بوبست وجاني الاميركيين حار طيارة حول العالم في ثمانية ايام وساعة و ٥١ دقيقة ، وهو الطيار الاول ٣٥ سنة والطيار الثاني ٣٠ سنة ؟
- وان اعظم ارتفاع وصل اليه الانسان حتى في حوب من السنة الماضية ٤٣١٦٦ قدما وهو الارضاع الذي سعهه الفلتت سوسك من صدم البحر الاميركي ، الى ان حاه الاستاد بيكار في هذه السنة فوصل بمنتطاه الى ارتفاع نحو خمسين الف قدم ؟



الاقنعة عند الشعوب المنحطة

في القناع : كفة (الاما) هبة الت
ما يشه الزاوية اعطيتهم
التاليه اعطيتهم في حاس
اعطيتهم القناع

في القناع : كفة (الاما) هبة الت
وعدلتوا القناع يشه للنظر ليتر
في القناع : كفة (الاما) هبة الت



قناعه عده عند حبه الامم اعطيتهم
مثل الامم في حبه اعطيتهم
وسن المرقه التروية ويعد
وبحوالاه كدهك احسان لدى اليهود
اعين يسكنون الشاطئ الغربي من أمريكا
اشباهه بين حروبه كونه وشعره الاسك

ايه وقمره شدة اعطيتهم
في القناع : كفة (الاما) هبة الت
وعدلتوا القناع يشه للنظر ليتر
في القناع : كفة (الاما) هبة الت

اعطيتهم القناع يشه للنظر ليتر
في القناع : كفة (الاما) هبة الت
وعدلتوا القناع يشه للنظر ليتر
في القناع : كفة (الاما) هبة الت



في اسفل . أحد الكهنة
أو (السحرة) في
بجرا وقد لبس قناعا
محييا ونوه مجيها ليلقي
الرحمة في دماحه

منس اراقصات من الترميز الوثنية في اللاو وقد وتدي اسمه يحل في من قديم
ملك اللاو



ساحر في بجرا لبس قناعا يبدو به في وجه طريث وذلك انشاء وهم ديني له





علاج - تارینی بلیتر وکتس

تارینی بلیتر وکتس یک بیماری است که در
 سگها و گربهها شایع است. این بیماری
 ناشی از عفونت باکتریایی است که در
 مجاری ادراری ایجاد میشود. علائم
 این بیماری عبارتند از: تکرر ادرار،
 سوزش در وقت ادرار، تغییر رنگ
 ادرار، و گاهی نیز تب و کاهش اشتها.
 برای تشخیص این بیماری، باید آزمایش
 ادرار و کشت باکتری انجام داد. درمان
 این بیماری با آنتی بیوتیکها است که
 باید به مدت ۱۰ تا ۱۴ روز مصرف شود.
 در طول درمان، باید به سگ یا گربه
 آب فراوان داد و رژیم غذایی را
 متعادل نگه داشت. اگر علائم
 بهبود نیابد، باید به دامپزشک مراجعه
 کرد.



اکلادود

ساحل التلیج اوطافیر دایور فیه الماء ولا الزمن
 لوکل . اسورال . ص . ب . ۷۴ اسکندریه

أعدى أعداء الناس



لصراصير ، والخنافس ، والبق ، والناموس ، والذباب ، جميع هؤلاء ينقلون الامراض ، ويحملون الميكروبات
ويزعجون الناس . اما طريقة محاربة هؤلاء الاعداء وقتلهم وابادتهم فهي ان تستعمل

بودرة كيتنج

التي تقتل جميع الحشرات وتبيدها حالا بكل تأكيد
كل شيء غير بودرة كيتنج يدوخ الحشرات ولا يقتنها فتعود اليك بعد ساعة أما كيتنج فانه
يقتل الحشرات قتلا فلا ترجع ابدا

KEATING'S
KILLS BEETLES, FLIES, MOSQUITOES, ANTS
AND ALL INSECT PESTS

الوكلاء : الشركة المصرية البريطانية التجارية - ٣٣ شارع سيجاه باشا بمصر تليفون ٥٣٤٦٧
والاسكندرية ٩ شارع طومس باشا تليفون ٧٣٣٧

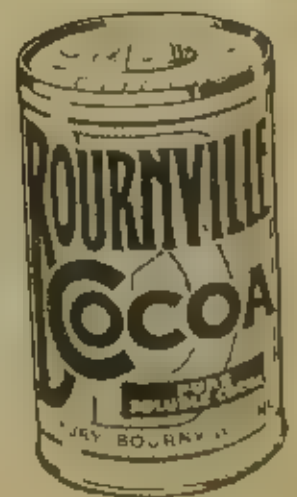


الطفلة تحتاج الى
التغذية الاضافية التي يعطيها كاكاو

BOURNVILLE

بورنفيل

التغذية الاضافية معناها نشط اضافي ومعنى هذا قوة مقاومة صافية
لمقاومة تسرب المرض. ست تعرف مقدار تغذية الحليب وعندما تحط
به كاكاو بورنفيل يصبح مقدار تغذيته مرة ونصف. احرص على اعطائه
بورنفيل للاطفال منه الكاكاو الذي له صمم الشكولاته ورحص
مشروب مفيد يمكنك شراؤه



تصنعه شركة كادبوري في مصنع وسط حديق

سيارات فورد ومحاريت فوردسن

الوكلاء الوحيدون في القطر المصرى

شركة مصر الهندسية

« شركة مساهمة مصرية »

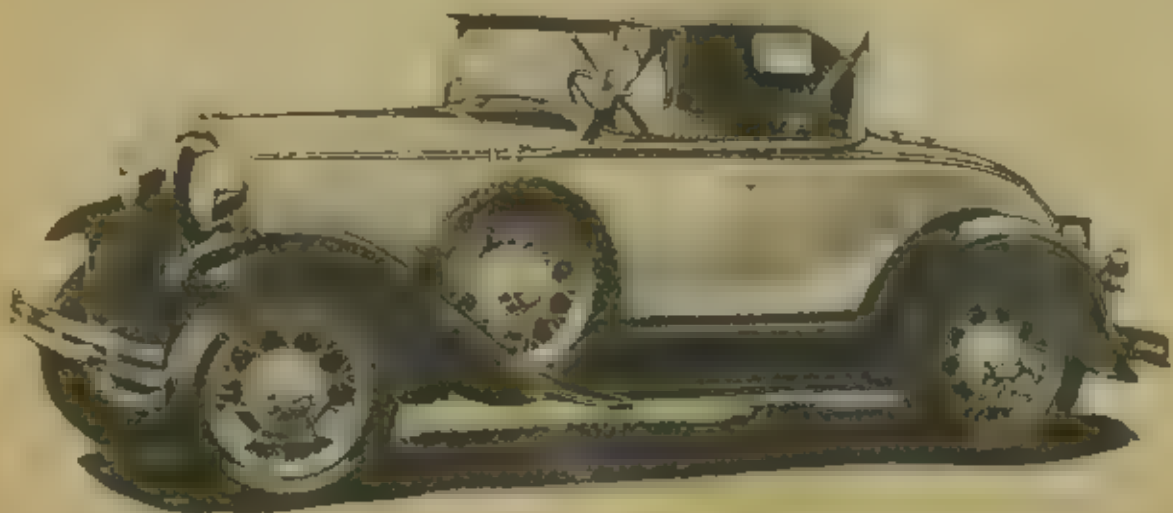
الإسكندرية : ٥ شارع محطة مصر و ٨٦ شارع عبد المنعم

مصر :
٢٨ شارع قصر النيل « محلات برنتان سابقا »
٣٣ شارع قواد الاول عمارة الثوارى الجديدة

منصورة - منيا - اسيوط - سوهاج

وكلاء تابعين لنا في جميع المدن الهمة

اطلبوا تجربة سيارة فورد الجديدة مجانا





أكبر المخازن الوطنية التي تشجع المنسوجات المصرية
يعرض بها الحرير، الاصواف والدوبولان والمفروشات

باسعار لاتزاحم

سيارات فورد ومحاريت فوردسن

الوكلاء الوحيدون في القطر المصرى

شركة مصر الهندسية

«شركة مساهمة مصرية»

مكتبة : « شارع محطة مصر و ٨٦ شارع عبد النعم
مصر : { « شارع قصر النيل » « محلات برتاق سابقا »
« شارع فؤاد الاول عمارة النوارى الجديدة »
منصورة . منيا . اسيوط . سوهاج

وكلاء تابعين لنا في جميع المدن المهمة

اطلبوا تجربة محاريت فوردسن الجديدة مجانا



هل انت خال من العمل

او دخلك قليل وترغب زيادة ايرادك

بعمل لذيذ في اوقات فراغك

اذا كنت لك من معارفك ارملة او يتيم في عوز
وهذا فارتددم تسدي اليهم جيلا
ولا يحتاج الامر الى علم خاص او حرفة طويلة ، بل
ان اطلعنا في الثانية عشر من اعمارهم يستطيعون ان يعملوا
عليها بسهولة هذا فضلا عن ان العمل في ذاته مشوق
والذي بل ومطيف عن أي عمل صناعي آخر ويمكن المرء
ان يشتمل او يستريح في أي وقت يشاء لانه يستطيع القيام
بهذا العمل في مفره ولا يحتاج معه هذه الصنعة اي كثر
من يوم أو اثنين وللا كية لا يزيد عنها عن حبات قليلة
أما متانة الحواري فتتوقف على متانة الخيوط للمسوحة منها
ولذا قد امكنا صنع حواري من خيط مخصوص دامت
سنة شهور دون ان تتقرب
لذلك نستطيع ان نعم ويوجد مئات العال والمصانع
الصغيرة لهذه الصناعة من رجال وساء وتحدث و سر
عليهم أرباحا وفيرة ؟

ذلك ميسور لك وفي وسعك او أحد افراد مبرك
صغيرا كان أو كبيرا ذكرا أو انثى متعلما او اميا اذ سمك
صناعة الجوارب وهي صناعة مبلية ويمكنك ان تزع منها
من ٦ الى ٩ حبات شهريا اذا اشتغلت بها أنت او ابنك او
ابنتك او زوجتك او عامل احير لديك لان ما كية يدوية
رهنه لنس يمكنها ان تخرج من ١٢ الى ١٦ روجا في
ليوم ويكلف الزوج الواحد من الخيوط اقل من نصف
ثمنه في السوق والناقي ربح حلال لك
يقوم الاحباب في دورم بصناعة الساعات والقف
والدانتلات والجوارب والقاعات وغيرها في اوقات فراغهم
وبذلك يزيدون ارباحهم ويتقدمون نحو الثروة بخطوات
وثابة فلم لا تحموا حدودهم ١٩ . شرقنا اي يوم ماعدا السبت
والاحد تري بعينك كيف تصنع الجوارب وتأتا كد بتمسك
انك تستطيع ان تعمد ذاتك واهلك وملاك
بها المصري في وسعك الاستغناء عن المصنوعات الاحدية

محلات الصانع المصري

(متعهدين بتوريد ماكينات حواري وقنلات وتريكو يدوية وكهربائية)

شارع عماد الدين ١٥٥ - ١٥٧ — امام بنك الاناصول بمصر

مصدق بوسنة ١٧٩٩ مصر

تليفون ٥٣٠٢٦

ملحوظة — ماكينات التريكو الدائرية للجوارب « ماركه لالا يوروز » غزو - مصنع جوارب الرجال والسيدات والاولاد وتصنع
كذلك لصدر ربات وملابس الاطفال وسكوفيات والحقاني وغيرها من اشغال التريكو — صانه وملونه ودب ورسومات عليه



أفضل علاج للكلىتين وأعظم مددوب للحصى الكلوية

السترورين CITRURINE

فهو العلاج النبأى الوحيد

للحمص الكلوى . حمص الكلىتين . كثرة أملاح البول . الروماتيزم
النقرس . وجع الظهر . عرق النساء . والرنول الحاد والمزمن
عدم انتظام البول ومراقته

وبالاختصار كل الامراض المتصلة باضطراب الكلى وملاح البول

جربه وقارن بينه وبين المستحضرات الاخرى

ملاع عند

الوكلاء : الشركة المساعمة لمخارن الادوية المصرية

وفي عموم الاجز خانات الشهيرة

نعم الزعامة ١٠ قرناً

لمربيعة الاستعمال

ملعقة صغيرة مع كوب ماء كبير

٣ مرات بعد الاكل ساعة



فر شاه دانتكير او دانتيريل

مهما وجدته في يد الفرشاه عندما تفقد جدتها مع حفظ اليد دائما وفي ذلك الاقتصاد
شعر فرشاه مركب في كل شعرة بيضاء عن الاخرى وحجم كل منها معتدل مما يضمن تطهير
الاسنان جميعها بسلامة وسهولة
الفرشاه مصنوعة من عسل فلا تؤثر فيها (ميكروبات) الفم وحبوبها ناعمة جدا
في الشكل وكيفية استخدامه
تعود ان يدانسكر ولسانها الى هذا امر مهم ان يحدد من الذين ينبغي ان يستخدموها

للاعتناء بالضم استعمالوا
معجون دانتكير

هذا المعجون يضمن لكم نظافة الفم وتطهيره وبدع الاسنان بياضا كاللؤلؤ
الوكيل العام

فينالي ناهوم

اسكندرية : ذ. ج. ناهوم ص. ب. ٩٨٤

مصر : ٢٩ شارع المناع

Tablettes Laxatives

HECK'S

حبوب هيكس الملينة

احسن علاج للامساك وعسر الهضم
وارتباك وظيفية الكبد

الوكلاء : الشركة المساهمة لمخازن الادوية المصرية

تباع في عموم الاجزاء بكميات بسعر ٤ صاغ غروش .

احترسوا من استعمال الصابون الرخيص

انه يضر الوجه كثيراً ورائحته الرخيصة تضر الصحة والقلب
لكن استعمالوا دائماً صابون بالموليف المركب من زيت النخيل وزيت الزيتون التي هذا هو الصابون الجيد المتعار التي الذي

صابون بالموليف

يدخل الى مسام الجلد وينظفها من الوسخ والعقار فتتشط الدورة الدموية في جلدة الوجه وتعطرها طلاء وروشتاً وجمالاً



صابون بالموليف

يزيد الوجه احمراراً حملاً . وعين

كثيراً منظر الوجه الذي ليس بحجميل

الوكلاء والمستودع : الشركة المصرية البريطانية للتجارة . مصر ٣٣ شارع سفيان باشا . الاسكندرية ٩ شارع طوس

سكوتس اوتس



سكوتس اوتس مركب من العناصر الأخوة من أفضل وأخف نوع من
الوتس الاسكتلندي والاحياء في العالم كله متفقون على ان سكوتس اوتس هو
أحسن طعام مغذٍ للجسم والطفل . فهو يحتوي على البروتين نحو الجسم وعلى
الاملاح المعدنية لتقوية العظام وعلى الكربوهيدرات التي تحلب النشاط والقوة
ويحتوي أيضاً على مواد اخرى لتقوية الاعصاب والسماع

كيفية تحضيره — يغلى خمس دقائق فقط

يحضر سكوتس اوتس بطرق عديدة وخمس دقائق تكفي لتحضيره

(سكوتس اوتس طعام الفطور)

الوكلاء والمستودع : الشركة المصرية البريطانية التجارية

مصر ٣٣ شارع سفيان باشا تليفون ٥٣٤٦٧ الاسكندرية : ٩ شارع طوس ت ٧٣٣٢

Tablettes Laxatives

HECK'S

حبوب هيكس الملينة

احسن علاج للامساك وعسر الهضم

وارتباك وظيفة الكبد

الوكلاء

الشركة المساهمة لمخازن الادوية المصرية

تباع في عموم الاجزا خانات بسعر ٤ غروش صاغ

٧ انواع تختار منها كلها في غاية الجمال



CARTETS المربعات

سبعة انواع

فاستينا

سومرديل بالحليب

بندق

بندق برازيل

يلبريف

بالفواكه والبندق

شكولاتة بالبن

كما ان مربعات فرايز كانت الاولى من نوعها فلها مزايا لا تحصى الاحسن سبعة انواع
لديده صلبة باكووات مسطحة يسهل وضعها في الجيب ، تماما بالضبط الحجم اللازم
للسينما ، وكان الساكوس سهل الحمل وان الشكولاتة ممتعة ، ماذا تختار ؟
بجانبه مفرقة ؟ مليحة بالبندق ؟ دسمة طرية بالقشدة والحليب ؟ محشوة بالقوز
والزبيب ؟ ام تفضل شكولاتة فرايز اللذيذة السادة ؟ معها يكون اختيارك فلها كلها
مميزاته بعناية خاصة تلائم الجوى المصري



محمد فرهم الجندى



موبليات

محمد فرهم الجندى

مجمعت بين الاثاث والمائدة والعندال الثمن

مصانع تشييل كافة انواع اللوبيات

ديباط

شارع جامع الرسوانية تليفون نمرة ٥٨

عنتي شارع جامع جرگس وشارع القاصي
الفاضل تليفون : ٤٣٩٤١